

الإصدار التاسع له الوع المناكرة

يمتني الكتاب بتاصيل مسائل الاجتهاد وضبطها بضوابط سديدة. ويمالج قضية الاختلاف مع الحرص على جمع الكلمة والبعد عن الفرقة وجرمة التطاول على اهل العلم. الكتاب يؤكد أنه لا انكار على من يسلك الاجتهاد ، والانصاف خير الأوصاف في باب الإختلاف والرجوع إلى الاتقان أولى من الافتراق.









فالإسلام الذي جاء به النبي ﷺ قد تولى تحديد المرتبة العظمى وإقامة المعالم وإنارة السبل، ودعا النساس الى الأخنذ بها والانتضاع مثمراتها العاجلة والأجلة.

كما رسم للناس الطريق القويم والمنهاج المستقيم الذي يكفل لهم السبق العظيم، فجاء بالشرائع والأحكام الكفيلة بأن تقيم مجتمعا إنسانيا فاضلأ إذا التزموا بتطبيقها، وترك المجال الواسع للاستنزادة من النظم الحضارية التى أذن لهم بأن يتابعوا تطويرها وتحسينها بحسب المسالح

فالإسلام ديس للبشركافة، وهو حركة شاملة، عقيدة وعبادة، وهو نظام سياسي واجتماعي ومنهج

متكامل، وفي الإسلام أمبور لا نجدها في غيره من الأديان، وهو الذي رد للإنسان كرامته في الحياة، ورضع مكانة العلم وحث على طلبه واكتسابه.

والإسلام ليس ظاهرة اجتماعية جاءت ثمرة أفكار وإبداعات بشرية، بل هو حقيقة ذات وجود مستقل، هلاب من الخصوع لسلطانه والتقيد بأحكامه،

ولقد كرراثله إرسال هذا المنهج في مختلف العصور والأزمان لشتي الناس والجماعات عن طريق الرسل والأنسباء ﴿وإنَّ مِنْ أَمَّةَ إِلَّا خَلَّا فَيِهَا ئـذيـر﴾(فاطر: ٢٤) وكـان آخرهم محمدا ﷺ، أرسله إلى أهل الأرض جميعا بعد أن كان الأنبياء والرسل يرسلون إلى أقوامهم.. إن هذه الرسالة تحمل الإنسان مسؤوليات بناء الحضارة، فالوظيضة التي يحمّلها الإسبلام للإنسان إنما هي عمارة الأرض، لإقامة مجتمع إنساني سليم، ليكون بذلك مظهراً لعدالة الله وحكمه في الأرض، لا بالقوة والإجبار ولكن بالتعليم والاختيار (وما أرسلناك إلا رحمة للعالين ﴿ (الأنبياء ١٠٧٠).





مجلة كويتية شهرية جامعة تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في دولة الكويت في مطلع كل شهر عربي

> 1101.0770 العام السادس والأريمون ربيع الأول ١٤٣٠ هـ مارس ۲۰۰۹ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

مديرالتحرير ياسر يعقوب الضويحي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

سكرتير التحرير التنفيذي

عبادة السيد نوح

التحرير

تمام أحمد الصباغ

رضا عبدالودود

الإشراف الفتي

الشركة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع

المراسلات

وليس التحرير - مجلة الوعي الإسلامي صندوق البريد : ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ . الكويت- هاتف ٢٢٤٦٧١٢٢ - ١٥١٠٧٠٢٢ מוكس: ۲۲۲۷۳۷۰۹

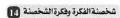
للإعلان : ۱۸۱۱ داخلی ۲۰۱ - ۲۰۱ البريد الالكتروني info@alwaei.com

manager@alwaei.com الحلة غير ملتزمة

بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر. والقالات لا تعبر بالضرورة عن رأي الوزارة أو المجلة.







......















التوزيع

السودان ، الخرطوم - العمارات - شارع

٧٢ - ص.ب ١١١٦ - دار الريان للثقافة

والنشر والتوزيم - ت ١٨٢٣٩٧ (١٩٤٩١٠)

V977AE -4 (--YE9177-) 7990 JLAJ

(۲۲۹۱۱) ۱۱۲ مین - صرب ۱۲۸ -

TORITE (-- 4747) YOUTY - / YOUTHE

- دار ومكتبة ٢٦ سبتمبر «لبنان - شركة

الناشرون لتوزيع الصحف والطبوعات

(- 471) -1 TW--Y / TW-AA - -

ص ب ۱۸٤/۲۵ صبوريا - دمشق - برامكة

- صرب ۱۲۰۲۹ - ت ۲۱۲۱۲۹۸ / ۲۲۲۰۲۱۹

11 779 - 1 TYPOTY - 1 (-- 47F 11)

العربية الصورية لتوزيع الطبوعات

حوارمع اللواء طلعت مسلم

التأمين

على

الودائع

وكيل التوزيع الجموعة التسويقية لتوزيع الصحف والمطبوعات هاتف: ۱۲۲۹۱۹۶۲ - فاکس : ۷۸۹۴۲۸۹۲

الرياض ١١٦٧١ - ت ١١٢٢١٤ (٢٢٩٠٠) ف ١٨٧١٤٦ - الشركة الوطنية الموحدة للتوزيم ١٤ لفرب - الدار البيضاء - صيب ١٣٦٨٢ - ملتقي زنشة رحال بن أحمد وزلقة سان ساتس - ٢٠٣٠٠ الدار البيضاء TYERODY & (.. T- TYT) YE - TYP & - الشركة الشريفية للتوزيع والصحف صلطنة عُمان - مسقط - صيب ٢٧٢ المنبية . رسز بريدي ١٣٠ – ٿ ٩٧٤٥٦ / PIPIPO (AFP ..) 60 .. 1790 - admin 5 العطاء للتوزيع فقطر - الدوحة - ص.ب - \$PTOAVE -4 (- - 4VE) \$POT -- 1 -- TET دار العروية للصحافة والطباعة والنشر

68

متحف

الحضارة

الإسلامية

«الأردن - عمان - شركة وكالة الثوزيم الأردنية - ص.ب ٥٧٥. رمز بريدي ١١١١٨ - C 191-773 / 191-773 (-- 1977) L ٢٢٥١٥٢ البحرين - المنامة A (- - 447) YYOTT - - 7777 ----٧٢٢٧٦٢ - مؤسسة الأيام للنشر والتوزيع والإمارات المربية المتحدة - دين - صرب A (.. 4716) TYPFFF - - 7-694 ٢٦٦٣٧٦٨ - شركة الإمارات للنشر والتوزيع ممصر - القاهرة - شارم الحالاء . رمز بریدی ۱۱۵۱۱ – ت ۷۹۹۹۹۹۷ (۲۰۲۰) ف ٢٠٩١-٩٢ - دار الأهرام والملكة العربية السمودية - البرياض - ص.ب ١٤٥٤٠

ووضوع الغلاف

تحتفل الكويت بالذكرى الشائشة لشولى أمير البلاد سدة الحكم، وقد تميزت هذه الحقبة بالأعمال الاصلاحية والتنموية، إكمالا لسيرة آباء الكويت المؤسسين.





داخل العدد

حوارمع الشيخ جمال قطب

أيهما أفضل.. الشعر أم النثر؟

أوقاف النساء .. رؤية حضارية

منتديات البدائل العالمية

أساتدةالتميز واجبنا نحوالشباب

في الآخرة.

🛮 كلوة العدد

رسالة الانسانية

لقد منَّ الله - سبحانه وتعالى - على البشرية ببعثة سيدنا محمد في رسولاً لإخراج الناس من الظلمات إلى النور، ومن عبادة العباد إلى عبادة رب العباد، ومن جور الدنيا إلى عدل الإسلام.

فرسالة خاتم الأنبياء ترى الإنسان في قمة سموه، وذروة شموخه، وعظمة أخلاقه، وانصهار روحه في بوتقة الحب الالهي، وتفانيه في العبودية لربه، وصبره على جميع الابتلاءات.

والانتماء للإسلام ليس اسما يحمله السلم، لكنه خلق وسلوك، وواقع عملي يترجم مع مختلف أصناف

فلم بقتصر عمل ديننا الحنيف على العبادات المعروفة، بل جاء ليكون منهجاً للحياة ينظم شؤونها بحكمة إلهية ودقة متناهية.

إن الأمة اليوم في أمس الحاجة الى اتخاذ القرآن الكريم منهجا عمليا لتسيير حياة مجتمعاتنا، بالأضافة الى دراسة سيرة المصطفى على والتأسى بسلوكه وأعماله واقواله، للصلاح في الدنيا والفلاح

الوعي الإسلامي

الاشتركات

الأسعار

٧ ريالات فالإمارات : ٧ دراهم فسلطنة عمان، ٥٠٠ بيسة ١٥ لأردن : ديثار واحد

همصر : ۲ جنيه ۱۵ *لسودان : ۵۰۰ جن*يه

ەمورىتانيا : ۲۰۰ اوقىة ەتولس : ۲

 داخل الكويت: للأفراد ٥,٧ دنانير للمؤسسات ٥١ دينارا كويتيا «الكويت: ٥٠٠ فلسا «السعودية: ٧ ريالات فالبحرين : ٥٠٠ فلس فقطر :

◊ الدول العربية ، الأفراد ١٠ دنانير كويتية (او مايعادلها).

• دول العالم: للأفراد ٢٠ ديـنارا كويتيا (او مايعادلها).

♦ الموسسات: ٢٥ ديناراً كويتياً (او مايعادلها).

ترسل قيمة الاشتراكات في شيك إلى وزارة الأوقاف والشنون الإسلامية (الرجاء عدم إرسال مبالغ نقدية)

دينار االجزائر: ١٠ دنانير اليمن: ٧٠ ربال فلينان : ۲۰۰۰ ليرة فسورية : ۳۰ ليرة فالمفرب: ١٠دراهم فليبيا : دينار واحد هاوروبا : ١,٥ جنيه استرثيني او مایمادله ۱۱میرکا ودول العالم : ۳

دولارات أو مايعادلها.



بريد القراء

قوةالمؤمن

الله جل جلاله وحده هو القوي ولا قوي سواه، وكل قوة في الأرض في النوات والأشياء مستمدة من قوة الله، تأييداً أو استدراجاً أو تسخيراً، لحكمة بالفة عرفها من عرفها وجهلها من جهلها.

هَال تعالى ﴿ومِن الناس مِن يتحَدّ مِن دونَ الله انداداً يحبونهم كحب الله والذين أصنوا أشد حيا لله ولو يرى الذين ظلموا إذ يرون العذاب أن القوة لله جميعاً وأن الله شديد العذاب﴾ (إليقرة:٢١٤).

لذلك المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف. كن عشوا في جمعية الأقوياء ولا تكن رأسا في قطيع النعاج قد تبدو ضعيفاً، لانك قبلت أن تكون ضعيفاً، فعش كما تريد ولكن لابد من ان تعلم انه بامكانك ان تصبح قوياً، وان تتعافى من شعورك بالضعف.

إن الأقوياء بالحق هم السعداء، والضعفاء بالباطل هم التعساء. واعلم يقينا ان الشيء الذي لا تستطيعه هو الشيء الذي لا تريد. ان تكونه.

القُّوة مطلب اساسي، والا فلا شيمة للحياة من دون قوة. ان القوة مصدر للثقة وهي لا توجد الا في قلوب الأقوياء.

وإذا اردت القوة الحقيقية هابحث عن قوة لا تحتاج الى غيرها، أنها قوة الله عز وجل، أن الجبن والخور والاستكانة والاستسلام والانهزامية والذل وجميع المفردات في قاموس الضعف مرفوضاة في حياة الاقوياء، فالت لم تعقق لتكون مسلوب الارادة بارد الهمة،

تأمل دعاء رسول الله ﷺ اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل والجبن والبخل وغلبة الدين وقهر الرجال (صحيح البخاري). عليك الا تتردد لحظة في الانتساب لمضوية نادي الأقوياء، فلديك عملاق لا ينام بين جنبيك، فابحث عنه حتى لا تموت وأنت تبيش بين الأحياء.

ليس من مات فاستراح بميت إنها الميت ميت الأحياء

تأمل هي البعوضة، إنها لا تبدو بالنسبة إليك شيئاً مذكوراً، ولكنها أقوى منك، حينما تصر البعوضة من دون كلل او ملل هي البحث عن منفذ هي جلدك.

. لكن السؤال المهم: كيف نبحث عن القوة ونحن ضعفاء؟ ان الحديث عن القوة النابعة من الضعف، لس. دعوة إلى الد

إن الحديث عن القوة النابعة من الضعف، ليس دعوة الى الرضا بالضعف او السكوت عليه، بل هو دعوة لاستشعار القوة، حتى هي حالة الضعف.

إذن يجب أن نبحث في كل مطلة ضعف عن سبب قوة كاملة فيه. وتو أخلص المسلمون في طلب ذلك لوجدوه ولصدار الضعف قوة. لان الضعف ينطوي على قوة مستورة، يؤيدها الله في حفظ ورعايته، طذا فوة الضعف تهد الجبال ويردق الحصون لذلك تستطيع أن تقابل القنبلة الذرية، يتنبلة الذرية، أي بتربية جيل واع ملتزم ينهض بامته، ويعيد لها دورها القيادي بين الأمم.

محمد سعيد أبو حوية - سورية

تحصيل السعادة

إن هذه الأيام التي نييشها تكاد تكون مضطرية مليثة بالهم وعدم الاستشرار في النفس بسبب الشاكل التي تجعف بالانسان من جميع نواحيه، هذه أجل ذلك يفتم الانسان ويفقد مبطرته ولا يقهم جمائت ولا يعيد وسيلة التجاوزها، بل يعجز عن طها كما حدّث رسول الله ﷺ أنه في آخر الزمان يمر الرجل على قير الرجل فيقول: يا لينتي مكانه، وسبب هذا الانسطراب ويمم الاستقرار النمي هو البدت عالى الالهي، فقد قال سبحانه وتعالى وقوما أعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا∳(مله:١٤٢)، فما أحدوبنا في هذه الأيام الى المحية والسعادة والأخورة. رجهازتا للمعدادة تتم بعبنا لغيرنا كما وصف النبي ﷺ مثل المؤمنة في العدادة تت بعبنا لغيرنا كما وصف النبي ﷺ مثل المؤمنة في التواهم وتراحمهم الألباني).

مُحمد عاكف حبّال - الكويت



إمام المرسلين خاتم النبيين

إذا تأملنا قصة سيدنا إبراهيم وخروجه بالسيدة هاجر ورضيعها اسماعيل عليهم صلوات الله، وتدبرنا كل احداثها وشخصياتها والمكان والتوقيت وترتيب الأحداث لخرجنا من وراء كل هذا بما

يؤكد صدق رسالة ونبوة سيدنا محمد ﷺ.

إذن هذه الرحلة ما كانت الا وحيا وترتبيا وتدبيرا من الله العظيم سبحانه، ولم يكن أمام سيدنا ابراهيم وهاجر إلا الطاعة والامتثال كما أطاع إبراهيم ربه في كل ما سبق وفي كل ما ايتلاه به، وليس هذا النبي العظيم الذي يقصي ولده الرضيع، وهو من أثلج صدره وهو استجابة الله لدعوته بالذرية، وإنما هو الأمر الإلهي والطاعة النبوية. ودليل عطف ابراهيم وشفقته وحنوه على اسرته انه عليه السلام قد دعا الله ان يجعل افتدة الناس تهوي اليهم وان يعمر المكان ويرزقهم الثمرات والخيرات بغير حساب، فاستجاب الله وأصبح الحج حلم كل مسلم، وما كانت الرحلة صدفة ولا لقسوة أو شيء من هذا القبيل، ولكنها تمهيد جميل منظم ليلاد أمة محمد ﷺ وما تفجرت زمزم إلا لري النواة المباركة (إسماعيل عليه السلام) لتكون في هذا المكان أعظم أمة أخرجت للناس، إذن الأسلام حق ومحمد حق والقرآن حق وكل ما جاء به حق والا ما كان كل هذا الترتيب الإلهي،

شادية محمد عبدالحليم - مصر

العالم في اهتزاز والسلم في اعتزاز

كم هم رائع هذا الدين! وحق له على مر الأزمان ان يكون رائعا فهو للباطل دافع وللحق شارع

فان العالم اليوم يعيش الاعصار المالي الذي يهدد بكارثة عالمية ونكبة افتصادية بسبب الراسمالية المتوحشة والربا والقروض الجاهلية والرهون العقارية الجائرة وكلها لا تعرف معنى الرحمة أو الانسانية، بل كانت على شما حرف هان فانهارت به.

بعكس المبادئ الاسلامية التي تحرم البربا والاستغلال والغبن في البيوع والمعاملات اليومية. ولو أتقنت الحكومات والشعوب معاملاتها الفقهية وتمسكت بها على مختلف الأزمنة والأصعدة التجارية لزهت اليوم أمام العالم بالتعاليم

ولكن للأسف فالدول الاسلامية تسير في ركب الدول الأجنبية وتدخل كل جحر ضب خرب تدخله هذه الدول ولو على سبيل التسلية، في الوقت الذي يجب ان تكون سياستها واقتصادها بمنتهى الاستقلالية بعيدا عن اى تبعية.. انه اقتصاد الأمة المحمدية.

ناهد السيد شعبان - مصر

عام جديد..وأمل جديد

لقد انصرم عام وأطل عام جديد، فالسنة الذاهبة التي مضت صارت آخر ورقة في نثيجة العام المنصرم، والتي ألقينا بها في غياهب النسيان، وما السنة الحالية الا واقع

> كان في الخيال، والأنسان يركب عجلة الزمن من دون أن يعرف الي ای غایة پسیر، والی ای هدف پنجه، وانسان اليوم يعيش سميدا لأنه تسلح بالأمل الذي منحه الله إياه لكى ينتصر به على العواثق، كان ما مر به شر فانه يأمل في المستقبل الخير، وإذا كان ما مر به خير فإنه يأمل فى المستقبل ان يزداد خيراً ويحقق طموحاته، والانسان يعلم علم اليقين أن المستقبل يأكل من عمرة وأن الزمن يأكل من عمره ايضا، ويقاس

عمر الانسان بالأيام السعيدة التى عاشها وذكرياته الجميلة التي اختزنها، وهكذا الحياة، فمادتها الزمن، فعام مضى واطل عام جدید، ویوم مضی وأطل یوم جدید،



فالحياة امل، والأمل حياة، والأمل يدفعنا الى العمل والسمى والاجتهاد لنحقق النجاح فى حياتنا، وبالأمل نستطيع ان ننهض بعد ان نقع، ونواصل السير بعد ان يجهدنا السير، انه يتجدد على مر السنين،

واذا لم يتحقق الامل نسجنا املأ جديداً، لا نسلم سلاحنا، ولا نرفع الراية البيضاء مستسلمين، ونظل في العام الجديد مسافرين تتقلنا سفينة الحياة بين احضان الموانيً، وتمر في العمر الليالي كالثواني، ونعيش دوماً في كنف الأماني، علينا ان نواجه الأيام بالأمل، وأذا كان الإخفاق يقهرنا بتجدده، فإننا نقهره بالأمل الذي يتجدد بلا نهاية!

محمد شفيق سليمان - مصر

الديرة 🕳 🕳 الديرة

الفكري الثالثة لتولى أمير البلاد مقاليد الحكم





تميش الكويت في شهر فبراير من كل سنة أكثر من احتفال، ما بين الأعياد الوطنية، وذكرى جلوس أمير البلاد على كرسى الحكم، ومهرجان هلا فبراير فالاحتفال بالمناسبات والأعياد الوطنية يكرس الولاء والانتماء ويعبر عن مشاعر حب الوطن، ويكون مصحوبا بالفعاليات والأنشطة بمشاركة أجهزة الدولة ولعل الحدث الأبرز والاهم هو ذكرى تولى الأمير مقاليد الحكم لما عرف عنه من أنه رجل دولة وقائد من الطراز الأول وذو حنكة سياسية فذة وهمالة على المستوى العربي والمالي، وجهوده واضحة لجعل الكويت مركزا ماليا واقتصاديا، حيث ظهرت، منذ توليه الحكم، الإنجازات التنموية على الشعب الكويتي بكل مؤسساته الحكومية والخاصة.

ويعد صاحب السمو الربان الذي يقود سفينة الكويت إلى بر الأمان لمصلحة الشعب الكويتي، فله العديد من الإنجازات قبل توليه مقاليد الحكم وبعده، وتنصب مساعيه لخدمة الشعب الكويتي في التنمية بأشكالها كافة، خاصة الشاريع المستقبلية التى تخدم الكويت وأجيالها القادمة وأمير البلاد صاحب مواقف حكيمة واضحة، وأكبر دليل على ذلك القمة الاقتصادية التي ترأسها في الكويت أخيرا، وجاءت بحلول سياسية واقتصادية وإنسانية كثيرة، وهذا يدل على حكمته، فالقمة لم تكن اقتصادية فقط بل بحثت قضايا كثيرة،

فقد كان ومازال، حفظه الله أميرا للمحبة والحكمة والكفاءة والإنسانية وله العديد من الإنجازات الكبيرة في مسيرة التطوير والتقدم لخدمة الكويت بتاريخها الكبير وإسهاماتها العظيمة ومواقفها الصلبة لناصرة الحق، والشهود لها بالنجاح معليا وخليجيا وعربيا ودوليا، فعلى الصعيد الداخلي بدأ سموه الإصلاح في مجالات عدة، منها أن الدولة بجوهرها السياسي دولة مؤسسات، فالتمسك بالمؤسسات على صعوبته في ثقافة سياسية انتشر فيها رفض الآخر، يعد تعزيزا للمواطئة، وتأكيدا للمشاركة في صنع القرار، وتعميقا للخصال الاجتماعية الحميدة التى تجعل المجتمع مجتمعا متحضرا تسوى أموره بالحسنى، وتقبل شرائحه الاجتماعية حل خلافاتها بالتراضي، وكان لسموه الاهتمام الكبير بتطوير التعليم، فكان المؤتمر الوطني للتعليم وتوصياته المختلفة، وحرص سموه في كل المناسبات التربوية والتعليمية على أن يكون حاضرا متابعا لأبنائه المعلمين والطلاب في مختلف درجات السلم التعليمي، كذلك شهدت الكويت في السنوات القليلة الأخيرة توسعا في بناء المستشفيات التي ما إن ينتهى بناؤها حتى تصبح البلاد ملاذا للطب الحديث، فقد تحقق لها كادر طبي وطنى متميز، وهذا الإنجاز يعنى أن الطب بجناحيه الوقائى والعلاجي

سيكون متواضرا

للمواطن والمقيم

وبأعلى المواصفات

الفنية الدولية.

هذا غيض من



تمت في عهده الميمون، إكمالا لمسيرة طويلة قام بها آباء الكويث المؤسسون حتى أصبحت الكويت دولة المؤسسات والإصلاحات.



أرض الرباد

النصر في ميزان الشرع



الرابعة للهجرة كانت واقعة المرسورة كانت واقعة الله يهي بعث سعين شابا من الله يهي بعث سعين شابا من المسابعة الما نخص الما المن المسابعة الما نخص المنابعة المسابعة الما من معلوا الما أم سلمي كان يمول الله يهي المعلوم عن الله علم من الما المنابعة ا

روائمة مدنورا ويهم فانوا. والمرتب عنا مدنوا اللهم يقارضها عناك ورضيت عنا فدها النبي ورضيا عناك ورضيا عناك ورضيا عناك ورضيات ورضيات ورضيات ومن المناك المناكسة المناكسة المناكسة على المناك

فرت ورب الكعبة المنا ال

والإنكار، لان علمهم منطقي لا يتجاوز طاهد الأمد وعيف عنهم بالمحدود علم الله وعيف عنهم منطقي بالمعدود المعدود المدينة الدينا المدينة الدينا المدينة الدينا المدينة الدينا المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة بعد المدينة بجار الموجدة المدينة المد

نفراً من عائلته وقد مزةتهم اله المرربة وسن تدابير الفنو اللطيفة أن جاء الجيواب على السان جيار بن سلمي تسبه، إذ سال بعد واقعة بثر معودة ما دفرت، التي قالها عامرة قالو لله الشهارة والحدة فقال علا تعد الله

وقال فاز لغير الله وأسلم جدار بعد ذلك لدلد الم أسلم جدار بعد ذلك لدلد الم أسلم جدار بعد ذلك لدلد الم جدار بعد ذلك لدلد المقتم على حيار بعد المحافظ المنافذ على الدين وعلم الباطن والمساويات والمشغير والمساويات والمشغير والمساويات والمساويات المنافذ المنافز المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المن

أصحاب الفوز الكبير وقصية حيرام تتذكرنا بقصة

منهم إلا رجل واحد(1) فقال رسول الله ﷺ لأصحابه دار • مدرس التربية الإسلامية داكويت

فقتلوهم عن أخرهم، فلم يملت

إذا ثبت السلمون على دينهم مع القتل وتمسكوا بحقوقهم..فهو فيحساب الإسلامنصرعزيزوإن تأخر تحريرالأرض

> التي دلنا إلله عليها وإن اقتضب يطلب الآخرة الاجلة فإنه لا يحرم وعدهم الله بهاء فقال فوأخرى

والأموال.

بملكون زمام الأمر قد يئسوا من

وجوههم البيل اعدوهم اليلتمسوا

ننتصير يوما بعدد ولا جدة وإن

وإنما تصبرنا يهذا الدين وانظر

الحقيقي الذي غفل عنه كثير من أهل الترنياء وتعثل تنى الإيمان، والتعمل البصناليج، والتواصين بالحق الإنسان لفي غسر إلا الدين آمنوا ٢) فهذا هر طريق التربيع وهدا منهجه ووسي الك فليتناه المتنافيون ﴿ (الطففين ١٦٠)، أما وصفهم الحق سيجانه فوالندين

مفهوم النصرية الإسلام اصحاب الأحدود تصراء وسماه الله تعالى الفوز الكبير رغم أنهم اليوم هنا وهناك وفس كاسطين

والغمالهم كسراب

عليها الأسوال الباهطة، وذلك وابتغينا العزة بغيره وخضناها

بانفسهم (الرعدُ: ١١). والسياسية والإعلامية والعنوية والأخلافية، وقيد تناولها كثير من أهل الخبرة والإختصاص وأهاضوا فيهاء لكنى أببه إلى

کلها کائیت جاهلیة عمیاء ترتفع للباطل وتنتصر للباطل لي فيها رايئة وإخدة للحق، لكنها الآن وللمعرة الأولس فني تاريخ مبتزودة يتزاد الصنبر الجميل المتواهم وبذلك وضي الله عنهم التجارة الرابحة

مُعْتَدِرةً ولِنَالِكِ هَنَانِ أَكْبِر هُوزَ

يه الله لأتعلنا في غيرة- وهو

فلون التلأمنة بأستريفنا سينو انمستكهم

للي الحياة وارتفعوا على هنه ببار والجريق كبنا ارتفع أهل

ولن الذين فتنوا الثومنين

واللؤسنيات شم للم يبتويوا فلهم لغاب جهتم ولهم عتاب الحزيق

الت الفوز الكبير﴾ (البروج: ١٠-

طافية والنجاة من عذاب النار لُ اللَّاحْسَرَةِ وَإِنْ عَيْنِيُوا بِالْجَرِيقِ

mary faller Mary errorgans (Prof.) تؤسون بالله بررسوله وتجاهدون في الله بأموالكم وأ حدق مز تجنها الأنهار ومستاكن

اله وفقع فريب ويشر المؤمنين

العلامة الشيخ محمد بن على النصور في حوار خاص،

وحدة الأمة . . ضرورة لمواجهة كيد الأعداء

حواره تمام الصباغ وعبادة نوح



أكد الملاصة الشيخ محمد بن علي المنصور أن الأصة اليوم مطالبة بالأخذ بالأسباب الدنيوية، والرصوص على توحيد المسفوف للواجهة العدو الذي يحيك الأؤامرات ليل نهاز للتخلص من السلمين.

وقـال إن حـرب الصهاينة الأخيـرة على غزة أثبتت حقد اليهود وغدرهم ومكرهم وطبيعتهم المنتنة.

وأوضح ان الحائب التقني بـات ضرورة ملحة لخدمة قضايـا الأمـة المختلفة لاسيـمـا ان الجابياته طفت على سلبياته.

ودعا الشيخ منصور الى أهمية توفيربينة نقية خالية من الفتن والشهوات للحفاظ على العلم والعلماء مشدداً على ان العلماء والمشايخ هم ورثة الأنبياء هي نقل كلام السلف الصالح.

والوعي الإسلامي، التقت الشيخ على هامش زيارته للكويت للمشاركة في الملتقى الثقافي التي عقدته الجلة أخيراً.. واليكم نص الحوارا

" بداينة نود معرفة مجالات المهد العهد المعلد المعلد المعلد المالي للقضاء في اليمن الذي تعملون فيه كعضو في هيئة التدريس؟

- المهد تابع للدولة ممثلة في وزارة العدل اليمنية، وخريجود يمطون في المحاكم سواء في القضاء أو الليابة، ويدرس فيه حوالي ١- ١/٨ طالبا، المهد التخرج من أي جامعة بتشير امتياز أو جيد جدا ليدرس شلاث سنوات العلوم الشرعية والقانونية.

القُوانين في اليمن .. مدنية أم شرعية?

 القانون المدني القائم حالياً شرعي في كل المجالات، ومستمد من الشريعة الإسلامية، ولاتوجد أي علاقة له بالقانون الفرنسي أو البريطاني، كما أن الأحكام تعتمد على المذهب

الحنفي بشكل واضح، مع اللجوء في الفترة الأخيرة للأقوى دليلاً سواء من الشافعية أو المالكية أو الزيدية. تعاني الأمة اليوم آشار مأساة العدوان

الصهيوني الغاشم على غزة، كيف ترى هذا الأمر؟ - يقول الله تعالى ﴿ولتجدن أشد الناس عداوة

للذين آمنوا الههرد والذين آمنركوا ...) (المائدة: (۱/۱۷) فالههود عرف عنهم منذ قديم الزمان حقدهم وتصريهم ومكرهم اللامتداهي، وهذه الحرب الشعواء من طبيعتهم المئتلة، وكذ أوى أن المسلمين فهم دور فني هذا العدوان لتشرذههم وتفرقهم، لذا فإن سبيل الخروج من هذا الأزمة وتبنائها وحدة المش المسلم واتحاد الدول العربية والإسلامية تاست لواء «لا إله إلا الله».

■ما واجب كل مسلم تجاه هذه القضية?

 المسلم مطالب بأن يمد يد المساعدة والتعاون والدعم المادي، إلى جانب التشجيع المعنوي ورفع الهمم والارادة.

المنوي ورفع الهمم والارادة. المناويكم فيما أنجزته الكويت للأملا الاسلامية؟

الكويت لها دور رائد هي خدمة قضايا الإسلام وأنسلمين بداية من الموسوعة الفهية الرائمة التي تأخذ من كل المذاهب في والتي تأخذ من كل المذاهب في (٥٤) مجلدا والتي تعتبر هدية الكويت للمالم وأنتهاء بللشاريع التراثية الأخرى من حلقات الإسائيد والاستماع وغيرها.

كذلك لفت نظري تجريتها الفريدة في الاهتمام بالعلم الشرعي والحرص على طلب العلم في مختلف العلوم الشرعية.





■كيف ترون موضوع الاسانيد والاستماع الى المشايخ؟

- الموضوع هي غاية الأهمية لما له من تأثير واضح في حفظ سنة نبينا محمد ﷺ وشريعته الغراء. بالأضافة الى أن هذا ورد عن النبي المصطفى الله وصحابته والتابعين.

■ ما رأيكم في التطور التكنولوجي على الساحة الإسلامية ؟

- الجانب التقنى بات صرورة ملحة في هذا العصر لخدمة قضايا الأمة المختلفة عبر الوسائل السهلة والبسيطة التي جعلت من العالم قرية صغيرة يسهل التواصل بينها. ■اليمن معروفة بأنها غنية بالمخطوطات. فما هو محال هذه المخطوطات؟ - يوجد عندنا ادارة للمخطوطات تعتنى بهذا

الجانب ولها مكتبات في أنحاء الجمهورية،

المعلمون اليوم.

حيث تهتم هذه المخطوطات بعلمى الأصول والحديث وغيرهما من العلوم الشرعية. ■كيف نحافظ على العلم والعلماء؟ هذا الأمر يتطلب توفير بيئة نقية خالية

من الفتن والشهوات، مع المناية أكثر بالساجد والحضاظ على المشايخ باعتبارهم المصدر الأول لطلبة العلم وورثة الأنبياء في نقل كلام السلف الصالح،

■ يقول الغرب إنه تقدم بفعل فصل الدين عن الدنيا، فهل تأخر السلمين سببه التمسك بالدين؟ - الإسلام دين القوة ودين الكرامة، وهو

الحاكم الى يوم القيامة، لأن الله حافظه، ولكن ما فعله الغرب انحصر في أخذه لجميع الأسباب الدنيوية وهذا عكس ما قام به

ترجمة الشبخ ولد فضيلة الشيخ محمد بن على بن محمد المنصور سنة ١٩٣٥م.

تولى الشيخ حفظه الله إدارة المدرسة العلمية بالأهنوم والتدريس فيها من سنة ١٩٥٧م ثم صار عضواً في هيئة التدريس للدراسات العليا بالمهد المالي للقضاء من عام ١٩٨٩ الي

وأخذ العلم عن جمع من أكابر اعيان وعلماء اليمن منهم والده الشيخ على بن محمد المنصور والشيخ أحمد بن قاسم الشمط والشيخ عباس بن أحمد بن إيراهيم ومطهر بن يحيى الحكلاني ومحمد بن أحمد يحيى قطران، ويحيى بن حسن الفماري، ويحيى بن يحيى الأشول شيخ المدرسة العلمية بشهارة، وأحمد بن علي الطلحي، وحمود بن عباس المؤيد وأخذ الإجازة عن جماعة من أهل مكة وغيرها.

وقد أخذ الشيخ المنصور عن شيوخه علوم الحديث ورواية الكتب الستة بالأسائيد المتصلة من طريق شيوخه وكذا علوم العربية والفقه والتفسير، ومسموعات الشيخ للكتب الكبيرة كثيرة وقد فصلها في منظومة له.



شخصنة الفكرة وفكرة الشخصنة

حين نتأمل حال الأفكار في عالمنا الإسلامي نجدها تحولت- أوكادت- من مصدر للقوة والنهوض إلى مصدر للشقاق والجمود. رغم أننا نمتلك أفكارا تمثل المرجعية الهادية للبشرية، ولكن يبدو أن منهج تعاملنا مع هذه الأفكار يعاني من أزمات أدت إلى هذا التحول البغيض، من أجل هذا بات من اللهم أن نتأمل في أحوالنا الفكرية وننظر إليها نظرة شاملة نراجع فيها خطواتنا ومناهجنا عن طريق القاء الضوء على بعض المشكلات التي تعانيها في عالمنا الإسلامي، حيث نبدأ ببحث مشكلة فكرية حقيقية وهي مشكلة «الشَّخصنة، شَّخصنة الفكرة ». فما حقيقة تلك الشكلة؟ وما أهم مظاهرها في عالنا الإسلامي؟ وما مدى مساهمتها في تحويل خلافاتنا الفكرية الموضوعية إلى معارك شخصية؟ وهل من ضرورة أو فائدة تعود علينا من وجود شخص تتجسد فيه أفكارنا أم أن هذا يؤدي إلى مخاطر تجعلنا تتمهل في قبول هذه السألة؟ وما موقف المرجعية الإسلامية من شخصتة الأفكار؟ وما الاسباب التي أدت إلى شخصتة الفكرة في بلادنا على الوجه الذي تلمسه جميعا؟ وهل من سبيل لمالجة حاسمة لتلك المشكلة؟

> هذه بعض الأسئلة والاشكالات سنحاول أن نناقشها . . آملين أن نسهم في تقديم ما يساعد على إثارة الانتباء وشحذ الجهود للتخلص من هذا الداء الذي بمثل تحديا كبيرا يواجه الوحدة الفكرية المنشودة ببين أطباف الأمة المختلفة.

ماذا نقصد بشخصنة الفكرة؟ نقصد بشخصنة الفكرة تحويلها من فكرة مجردة إلى فكرة مجسدة تتمحور في شخص معين، سواء سلبًا ا أو إيجابًا، أو ربط الفكرة بأمور شخصية حارجة عن موضوعها ومنهجيتها وأصولها وأدلتها، كالعواطص الإنسانية والمصالح السياسية

وقد عرف المعجم الوسيط(١) الفكرة بأنها ءالفكر والصورة النهنية لأمر ماءفهى بطبيعتها أمر معنوى مجرد لا ترتبط بشخص أو بشيء

والرؤى المذهبية.

خارجها إلا على النحو الذي يساعد على فهمها أو تفسيرها لا أكثر ولا أقل، فإذا اتصلت المُكرة بعالم الأشخاص أو بعالم الأشياء فهي لا تنتج- في الفالب- حضارة حقيقية إلا إذا ظلت منفصلة في الوعي عن الأشخاص، لا تموت بموتهم، ولا تتقلب مع تقلباتهم، وتبقى هى الحكم عليهم والميزان الذي توزن به أعمالهم،

ومناؤدي هندا أن تجسيد الفكرة في شخص ما لا يعنى بالضرورة وجود خطورة على الفكرة وتجريدها، بل قد يكون في تجسيدها إضافة قوية لها باعتبار أن حاملها يقوم مقام القدوة التي تؤكد على إمكانية تطبيق الفكرة وتحققها، إلا أن الخطورة تحدث حين يتم التبادل في ذهن الناس بين الفكرة المجردة والشخص الذي تجسدت فيه فتصبح الفكرة طوع تصرفات الإنسان، تُعرف منها والثمين!

به وتنتهى بتخليه عنها أو بموته، عندئذ تحدث المشكلة معل النقاش، وشخصنة الفكرة قد تتحقق

بربطها بشخصطبيمي (إنسان)، او بشخص معنوی (حرکة، جماعة، حزب، مؤسسة، شعب، عـرق... إلـخ)، ولا يُشترط أن يكون الشخص الطبيعى- الذي تتمحور حوله الضكرة- حيًّا، أو أن يكون الشخص المنوي موجودًا بل على المكس من ذلك، فقد يكون موت الإنسان، خاصة استشهاده، سببًا في تقديس أشكاره وجمله معيارا عليها، ويعتبر المخالف لرأيه فيها أو لتهجه بشأتها خارجًا على الفكر الضبعيح نفسه وكارها بل محاربًا لهذا الإنسان، أو عكس ذلك كله إذا كان صاحب الفكرة من المفضوب عليهم أو الضالين- في نظر الشخصين-فتُحتقَر أو تُبخُس أفكاره الفث

مظاهر الشخصنة

يجب علينا أولا أن نؤكد على حقيقة بالغة الأهمية في الموضوع الذي نحن بصدده، ألا وهي أن مرض اشخصنة الفكرةا ليس مرتبطا بعالم المسلمين وحده، بل هو مرض یعائی منه الناس في العالم أجمع ولكن بنسب متفاوتة، فالفرب- على سبيل المثال- يعانى من أنه يجعل من نفسه محور الكون ومركزه، وأن الحكمة متجسدة في الرجل الأبيض وحسده، وأن أضكاره معيارية بالنسبة لما ينتجه المالم كله من أفكار، بل إن الآخر نفسه لا يعتبر موجودًا إلا إذا اكتشفه الغربيون!

ومن نماذج الشخصنة كذلك خارج المالم الإسلامي ما يتعلق برؤية اليهود لأنفسهم على أنهم شعب الله التختار، وزعمهم أن الله سيحانه قد فضلهم على العالمين واختارهم ليكونوا أصفياءه من دون خلقه، لألصفات موضوعية فيهم ولكن لذواتهم، ولهذا ظم يروا إلا أنفسهم وقالوا ﴿لَيْسَ عَلَيْنَا

المالم المركز العالم للوسطية

هي الأُمَّيِّرِنَّ سَبِيلَ﴾(آل عمران: 4) فحرموا الظلم وسوء الخُلق بينهم فقط وآحلُوه هي تعاملهم مع غيرهم، هريطوا القيم بنواتهم ومصالحهم وكأنهم هم المهار عليها≀

أما عن عالمنا الإسلامي فعلى الرغم من تمييزه عما عداه فإنه يثن هو الآخر تحت وطأة الشخصنة، ونبورد هنا بعض أعراض هذا الداء الدفين الذي تم يسلم منه كلير من المسلمين: ا – الجمود على الموجود وتسييد انتقايد المادة على الموجود وتسييد التقايد المادة على الموجود وتسييد التقايد المادة على الموجود وتسييد التقايد التقايد المادة على الموجود وتسييد التقايد المادة على الموجود وتسييد التقايد المادة ال

فالربط ببن أخلاق الأولين

وتقواهم وبين ما توصلوا إليه من أفكار من أعظم الأسباب وراء التهيب من مخالفتهم في الأشكار التي انتهوا إليها حتي لو كان الأولسون انفسهم قد بدلوا فيها في حياتهم ونهوا عن تقليدهم، ولو علم المقلدون والداعون إلى التقليد أن الأفكار ليست وليدة البر والتقوى (٢) والتقارب الزمني من عصر النبي ﷺ فقط، بل هي نتاج عوامل كثيرة تختلف باختلافها وتتأثر بوجودها، ومنها الظروف والأحوال والأشخاص والأزمنة والأمكنية... إليخ، ولبو أدركوا أن الأولين على عظم قدرهم بخطئون ويصيبون لأنهم ليسوا معصومين لعلموا أن في تقديس أفكارهم وشخصنتها ظلم لأنفسهم بل ولأصحابها لأنهم ما كانوا ليرضوا أن توضع أفكارهم في غير الموضع الذي أرادوا، أو أن يتسبب التمحور حول أفكارهم في فوات تحقيق مصالح السلمين بعد أن كانوا ينشدون منها تحقيق تلك المصالح في الدنيا والأخرة

فيما لا يخالف نصوص الشريعة

The My Come of the Come of the

ومقاصدها . ٢- تحويل خلافاتنا الفكرية إلى معارك شخصية

فجعل الفكرة مرتبطة بالأشخاص يحول الحوار الموضوعي حول الفكرة إلى سجال شخصى قد يتحول إلى معارك شخصية تستخدم فيها أسلحة التدمير الشامل لمعنويات المختلفين، وتكفي نظرة واحدة إلى عدد من البرامج الحوارية في بعض القنوات الفضائية لنعرف مدى ما وصلنا إليه من انحدار في كيفية إدارة الحوار حتى لا يكاد ينتهى الحوار الهادئ إلا وقد تمارك المتحاورون بالأيدي قبل الألسنة، وقد حدث قريبًا أن اختلف بعض علماء السلمين ومفكريهم حول قضية فكرية معينة بشكل علني، لأنهم غالبًا ما يختلفون في الأماكن المفلقة بشكل موضوعي لا يؤثر على

علاقاتهم الودية فيما بينهم،

هما كان من تالامذة وأتباع هؤلاء وأولئك إلا أن حولوا الأختلاف الضكرى الموضوعى إلى خلاف شخصى، وهاجم كل منهم الآخر، وأخذ يشكك هيه وفي أغراضه، وصوره على أنه عميل لهذه الدولة أو تلك، أو أنه من المؤلفة فلوبهم، متناسين أن أولئك العلماء والمفكرين المختلفين أصحاب تاريخ نقى شامخ قضوه فى خدمة دينهم وأمتهم، وأنهم حتى لو أخطأوا فى موقفهم فى تلك القضية فهى زلة العالم أو كبوة الجواد. ٣- جمل الفكرة الشخصنة لا الحكمة المجردة كأنها ضالة

شعلى البرغم من أن دينتنا الحنيف أمرنا بأن نتبع الحكمة الجردة من أي مصدر جاءت «الكلمة الحكمة ضالة المؤمن قعيث وجدها فهو أحق بهاء (الترمذي). فإننا بتجسيد هذه

المؤمن

الفكرة جعلناما صالاتا، ففكرة الإمسالاح على سبيل المثال: تخصائها، ورتبا تنظير المهدي، المنتظر، وصلاح الدين الأبوبي، ومجعد المشرن... وأنشخانا بالأشخاص عن القيمة نفسها، عن الإبداع، وبالتمود والانتظار عن الإبداع، وبالقمود والانتظار عن الجهداء، واصبح الإمسالاح

المتحصن ضائتنا.
والأمر نقسه النسبة للفساد
قاميح هو الآخر يتحصر في
شخص الحاكم إيا كان، وظن
البعض أن طريق القضاء على
المشاد يكمن في التحلص منه
الحاكم، فاصبح التخلص منه
في طليم وكانه ضائة المؤمن،
وقد وقع بالغمل أن قبام للا
للسبب نفسه، ففوجئوا أن
للسبب نفسه، ففوجئوا أن
للسبب نفسه، ففوجئوا أن
الفساد من يعده زاد واستشرى،
٤- غياب الفكر المؤسسي
٤- غياب الفكر الرئيسي

إلى فكر الشخصنة، فأصبحت الشخصنة سمة أساسية، ليس فى شكرنا وحسده، بىل فى حياتنا العملية كذلك، عفاب الفكر المؤسسي. وكادت تنعدم مؤسسة الفكر، فماتت أفكار بموت أصحابها، وتبعثرت جهودنا العلمية والفكرية لعدم وجود مؤسسات تقوم بالرعاية والإشراف عليها، وإذا وجدت المؤسسات تشخصنت قيادتها، وتشخصنت معايير الالتحاق بها حتى بات المينون فيها من أهل الثقة والقرابة لا من أهل القدرة والكفاءة والأمانة، وإذا تغير القائد أو المدير تغيرت كل السياسات والأضكار بل وتغير الأشخاص، حتى وصلنا إلى «شخصنة الدولة» نفسها، على حد تعبير المستشار طارق البشري.

دراسة

مخاطر الشخصنة أ - بالنسبة لاضعاف الفكرة فلم يكن مالك بن نبي مبالغًا حين ذكر- في كتابه «الصراع الفكري في البلاد المستعمرة -- الفارق بين الفكرة المجسدة والفكرة المجردة، وأكد ضعف الأولى وهوانها إلى أن تتجرد، وقوة الثانية ما لم تتشخصن، فأشار إلى أن الاستعمار (وشقيقه الأستبداد) يسهل عليه القضاء على الفكرة المجسدة عن طريق استعمال القوة ضد صاحبها أو إغواثه، على عكس الجردة التي يجد صعوبة هائلة في القضاء عليها، فيحاول شخصنتها من جديد حتى يتمكن من التخلص منها أو تشويهها.

والشخصنة تعوق إثراء الفكرة فى جو طبيمى تتلاقح فيه الأفكار وتتبادل فيه الآراء، كما تحجب عنها الاجتهاد الموضوعي الذى يطرحها طرحًا يركز على المحتوى والمضمون، فتقع في أسر الشكلية والتقليد الذي يجمدها أو يبتعد بها عن مقاصدها أو قيمها مما يؤدى بها إلى أن تمسى أفكارا ميتة لا حياة هيها، أو تبقى شمارا تنطق به الألسنة دون أن تفوص في القلب أو تُصدَّق فى الواقع، وإن غامت أو صُدِّقَت فإنها تكون كالقطار المذى ينطلق بسرعة ولكن بعيدًا عن قضبانه أو عن هدفه الذي يرنو إليه فينطلق

ب- بخصوص الشخصين هإنهم ينقسمون إلى طائمتين أولا: الشخصنة بالتقديس فالدين تتمحور حولهم الفكرة قد ينخدعون ويظنون أتهم ما

إلى حتقه.

داموا أبدعوا الفكرة أو لفتوا النظر إليها فقد باتوا أوصياء عليها، فيصبح من يعبر عن رؤية أو وجهة نظر مخالفة معتديا طاعنا في شخصهم متطاولا عليهم، فينافحون ويفتخرون، ويوجهون تلاميذهم فيحتشدون. فيظلمون المخالف الذي ما أراد إلا الوصول إلى الحق، ويظلمون تلاميذهم بجعلهم يجاهدون هَى المعركة الخطأ، ويظلمون أنفسهم بالكبر الخفى أو تضخيم الذات على حساب الموضوع، أو بالاستسلام للمدح والثثاء على حساب تقبل النقد البناء.

ثانيًا: الشخصنة بالتبخيس وعلى العكس ممن تجسدت فيهم الفكرة بالمدح والتقديس والشنباء يكون حيال مين تم شخصنة الفكرة فيهم بالقدح والتبخيس، فقد تضمف تقتهم بأنفسهم وبأفكارهم فيتخلوا عنها على الرغم من أنها قد تكون ممحيحة نافمة فاعلة ناجعة، ولكن المقاومة الشديدة لأفكارهم والنقد الهدام لها يؤثر عليهم بالسلب، كما أنهم قد لا يحرؤون- أصلا- على الإعلان عن أفكارهم لكونها أفكارًا تجديدية قد يفقدهم الإفصاح عنها احترام الثاس لهم، ويؤدى إلى التشكيك فيهم وفي دينهم، فيؤثرون السلامة- حسب ظنهم- ويكتفون بكتمانها في الصدور لثموت معهم.

وأما الطائفة الثانية، فهم الذين يبتلون بتشخيص الفكرة المجردة فيخلطون في الحكم عليها بين

مبرض الشخصنة ليس مرتبطا بالسلمين فقط . بل يعاني منه العالم أجمع ولكن بنسب متفاوتة

الاعتبارات الموضوعية المتعلقة بالفكرة، والمشاعر الشخصية تجاه قائلها، أو يحددون موقفهم منها بمدى تحقيقها لمسالحهم الشخصية الدنيوية، المادية منها والمنوية، وهؤلاء من أكبر الخاسرين، لأنهم بذلك قد يتخلون عن أفكار صحيحة كانت كافية لتقدمهم لولا بغضهم لقائلها، وقد يتبنون فكرة خاطئة لمجرد أن صاحبها من المقربين،

المرجعية الإسلامية من المكن أن نقول مطمئتين: إن المرجمية الإسلامية ترفض منذ بدئها شخصنة الفكرة، ولن نجد عناء في ذكر النماذج المؤكدة على ذلك من تصوص القرآن

الكريم ومن السنة النبوية، ومن سنة الخلفاء الراشدين الهديين على النحو الآتي: ١- مبدأ التوحيد

فمن مقتضيات التوحيد رفض وجود واسطة بين الإنسان وربه أو وجود وصاية من أحد على

فليس في الإسلام واسطة بين العبد وربه يتجسد فيها الإسلام وتعطى صكوكا للفضران، وقد ذم القرآن بنى إسرائيل والنصاري لأنهم ﴿ اتَّمَّنُواْ أَحْسَارَهُمْ وَرُهْ بَانُهُمْ أَرْبَابِأً مِّن دُون الله﴾(التوبة: ٢١)، ولهذا فلأ يوجد في الإسلام طبقة تسمى ب ورجال الدين، بل هناك أهل ذكر لا يختلفون عن غيرهم إلا في أنهم تفرغوا للعلم الديني ودرسوم وتخصصوا فيه، وهو أمر متاح لمن سعى وأراد، وأهل الذكر ليسوا حكما على الدين بل الإسلام حكم عليهم بنصوصه ومقاصده وقيمه، والكهنوتية هي حقيقتها هي شخصنة للدين في نصوصه وقيمه ومبادئه المجردة فی آناس بحتکرونها من دون الناس ويقيمون أنفسهم حكما عليها وميزانا توزن به.

المسلم ولا كهنوت في الإسلام»

٣- التمييز بين الرسالة وشخص

ونجد الأمثلة على ذلك كثيرة: ا - فالرسالة لم يكن اسمها المحمدية- على نسق السيحية مثلا- بل تم تسميتها باسم الفكرة ذاتها وهي الإسلام، فهذا فصل كامل بين العقيدة (الفكرة)



وبين حامليها من الناس والرسل وغيرهم من الأشخاص على رضعة قدرهم ومقامهم عند الخالق سبحانه، ولهذا أطلق دمحمد فتحى عثمان على الدولة الإسلامية - بحق- مفهوم مدولة الفكرة» واعتبرها الدولة الوحيدة في التاريخ التي قامت

على الفكرة المجردة وحدها.

ب - ويرتبط بما سبق أن القرآن استنكر أن يرتبط إيمان المسلمين بالإسلام بوجود النبى الضاتم عُنْهُ، فيرتدوا عن المقيدة بمجرد وفاته، وذلك في قوله تعالى: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ قَدُ خَلَتْ من فَبْله الرُّسُلُّ أَفَإِن مَّاتَ أَوْ فُتلَ انْقُلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَن يَنقُلبُ عَلَى عَقِبَيُّهِ فَلَن يَضِّرُ اللَّهَ شَيِّئُا وَسَيَجْزَى اللهُ الشَّاكرينُ ﴾ (آل عمران: ١٤٤).

ج - ربط الإسلام خيرية الأمة الإسبلامينة بتحقق شبروط موضوعية على عكس ما يعتقد اليهود على النحو الذي أشرنا إليه سلفًا، فالسلمون خير أمة أخرجت للناس إذا ما توافرت فيهم الشروط الموضوعية التي أوجزتها هبذه إلآية الكريمة ﴿كُنتُمْ خُيْرَ أُمُّة أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَن

المُنكَر وَتُؤْمنُونَ بِالله ﴾ (آل عمران: ١١٠)، فخيرية الأمة الإسلامية فكرة مبنية على أسباب موضوعية لا شخصانية عرقية.

أسياب الشخصنة الأسباب الخلقية

١- الفيرة والحقد فقد تؤدي غيرة الإنسان أو حسده أو حقده على صاحب الفكرة أو من طرحها إلى رفض فكرته والسخرية منها، على الرغم من أنه في داخله يعلم أنها شكرة صحيحة وصالحة فإن حقده يجعله يشخصنها ويهاجمها.

٧- التعصب فالمتعمس لا يرى إلا رأيه أو رأى من يحب، ويعتبره صوابًا لا يقبل الخطأ، ورأى غيره خطأ لا يقبل الصواب، ومن هنا تتشخصن عنده الأفكار فيقبل- مثلا-الفكرة التي تصدر من جماعته أو تياره أيا كانت ضحالتها.



اعتقاد اليهود أنهم شعب الله المختار وزعمهم أن الله اختارهم ليكونوا أصفياءه من دون خلقه .. من نماذج الشخصنة

ويرفضها ممن يخالفه ولو كانت فكرته بالغة المنحة والأهمية، والمجيب أن الفكرة الواحدة إذا طرحت ممن يتعصب ضده رفضها، وإذا طرحت بعد ذلك ممن يتعصب له قبلها وقد يكيل لها المدح والثناء، وهذا أمر مشاهد وملحوظ في الواقع للأسف الشديد . الأسباب النفسية

١- ضعف الثقة بالنفس فإن الإنسان إذا ضعفت ثقته بنفسه سلم قياده لفيره وذاب في فكره، ومن هنا تأتى مشكلة القبول الشامل لفكر غيره ممن يحوز ثقته ليعوض بها المشخصن القصور في إيمانه بقدرته المقلية على التمييز بين الأفكار الحسن منها والسيئ. ٢- الإعجاب والافتتان

فالإنسان إذا أعجب بإنسان وافتان به وقع في أسره فلا يرى فيه عيبًا ولا يتصور منه خطأ، وقد رأينا من يفتين بعالم الفقه فيأخذ منه الحديث ويكذب المحدثين إذا خالفوه، ورأينا من يعتبر المفكر فقيها، والمالم الشرعى خبيرا في علم السياسة ويمرف فيها أكثر من أهلها، وقد يكون الإعجاب والافتتان بالذات وليس بالفير، فيصاب المفتش بنفسه بداء شخصنة أفكاره واعتبار أنه بات وصيا عليها ليس من حق أحد أن يخالفه فيها أو حتى يناقشه

١- الجهل

فالجاهل لا يندرك حقيقة وخطورة تجسيد الشكرة أو محورتها حول إنسان يصيب ويخطئ ويعتريه النقص ولأ تُؤمّن فننته أو يضل وينسى، أو يخضع لهواه فيشقى . . فلو أدرك ذلك حقيقة لكان أشد حرصا على التمييز بين الفكرة وبين مبدعها أو الداعي إليها من الناس، ولكنه- بجهله- يظن أنه بهذا أبعد عن الخطأ وأقرب إلى الصواب، وأحوط له من إعمال عقله القاصر، فيتبع الفكرة-مثلًا- لمجرد صدورها عن مؤسس جماعته جاهلا حقيقة أنه لا أحد من البشر يحتكر الصواب فكل بني آدم خطاء،

 ٢- الخوف المبالغ فيه على الإسلام أو على قيمه ومقاصده نعم قد يكون هذا دافعا حقيقيا للمخلصين لدينهم يؤدي بهم إلى شخصنة الأفكار، فهم قد يتاصرون العالم السلم ضد المفكر العلماني خشية اهتتان العوام بالآخرين، فيحقرون أفكار الأخير كلها ولو صدق بعضها، ويعظمون أفكار العالم جميعها ولو لم يصح بعضها، وهكذا... معالحة الشخصنة

قد يتوقع القارئ أن نطرح رؤينة حاسمة فنى معالجة الشخصنة وأن نرسم له خريطة طريق للتخلص من هذا الداء، كما أنه قد ينتظر أن نعالج ما أوردناه من أسباب لها واحدا تلو الآخر، ولكننا نعتذر له عن ذلك، ونقرر أننا لا نملك حلولا سحرية، إذ إن الشخصنة داء متأصل فينا، أصبابه عديدة، معقدة، متداخلة، ولذا لم نوردها جميعًا بل أشرنا إلى بعضها فقط

دراسة



أملين أن نتوسع فيها هي موضع آخر، ولكننا سنشير هنا إلى بعض السبل التي نمتقد أن الوعي بها والممل على مممة في سبيل القضاء على هذا الداء الخطير.

۱- التربية على التمييز ين الأشخاص والأفكار يجب أن نربي انفسنا على عدم تقديس الأشخاص، وأن يكون تركيزنا فقط على الفكرة

أو حقداً لأحد أيا كان مسلماً وغر مسلم، لأن الأخلاق لا أخلاق لا تجواء المسلم مأمور بها في ملك حال ومع كل الناس المنسد من والمسلم بالخلاقة لا في يمامل الناس باخلاقه لا أسلما أو البحد، فيضما النخير المخلاقهم، ويحسن إلههم ولو فني غير آهله لا يريد منهم جزاء ولا شكورا، ومن هغله الخير أن يتصف في هغهم ولا يحمل كلامهم ومن فعله الخير أن يتصف على محالم المخير على على محالم المنحمية لا على محالم المنحمية لا

موضوعية.

٣- تدعيم الثقة في النفس يتعين علينا أن نثق بأنفسنا دون عجب أو افتتان، نثق في أنفسنا لأننا مكرمون من خالق الكون، حبانا بنعمة العقل وحملنا الأمانة لننظر ماذا سنفعل، فلا يجوز لنا بعد هذا أن نهدر نعمته ونستغنى عن عقولنا ونسلمها لمخلوق آخر ليشكلها لنا كيضما شاء، واهمين أنه امتلك الحق وحده، وكأن عقله مخلوق من مادة أصلح من التي خلقت منها عقولنا، فنحن لم نعدم التمييز والأدراك ولا ينقصنا سوى بذل الجهد المعرفى المطلوب لتمحيص الأفكار وتبيان السقيم فيها من الصحيح والأولى بالترجيح، لا وفقاً لشخص قائلها ولكن وفقا لعناصر الفكرة ومنهجها

يجب نشر ثقافة الاختلاف وآدابه بين الناس والتي من أهمها التركيز على الموضوع لا الأشخاص، وأن الاختلاف في السرأي لا يفسد للود

قضية، وهبذا هي الأسباس موجه إلى البدعاة والعلماء والأعلام ووسائل الإعلام، فهم الذين يشكلون الوعي ويبنون الوجدان.

٥- تجنب المبالغة في الخوف على الإسلام

فالإسلام قوي بذاته، لا يطلب منا أن نركز جهودنا كلها هي الدفاع عنه، بل يعلمنا أن الأولى من ذلبك أن تلتزم بأوامره، وننتهى عما نهى عنه، أن نتحلى بقيمه ونعيي مقاصده أن نحيا به ونموت في سبيله، إذا فعلنا ذلك فلن يكون هناك ما يضطرنا إلى تزين الباطل وإبطال الحق بحجة نصر من ينصر ديننا، فالأسلام لا بمترف بأن الغاية-دائمًا- تبرر الوسيلة، فهو يضم شرطا أساسيا هو أن تكون الوسيلة مشروعة وملتزمة بقيم الإسسلام ومبادشه، ومن أهمها ما أمرنا الله به في قوله تعالى ﴿ بِأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ۚ كُونُوا قُوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقَسِّطِ وَلاَّ يُجِّرُمُنَّكُمُّ شَيْنَانُ قَوْمَ عَلَى ٱلاَّ تُغْدِلُوا اغْدِلُوا هُوَ أَقْرَّبُ لِلتَّقُّوَى وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خُبِيرٌ بِمُا تَعْمَلُونَ ﴾ (الماثدة ١٨).

> ۱- مادة: «فَكُرَ». ۲- قد يدفع البعص بأن هذا قد يتعارض مع ما جاء في قبله تعالى:

يتاوارض مع مًّا دور وقي قوله تمالي:
ولا تروز الله يقوله بول بشاء والأولان الله يقدل بول تقوا الله وقتله بول تقوا ولا تقوا الله يقمل لكم والمناه الله وقتله بول المناه الله وقتله بول المناه الله وقتله بول المناه الله وقتله الله وقتله الله وقتله الله وقتله الله وقتله المناه ال

أنفسنا على أن قوله تعالى ﴿ ...

فَاعْدلُوا وَلُوْ كَانَ ذَا شَرْبَى...﴾

(الأنعام: ١٥٢) ليس موجهًا

فقط للحكم بين الناس، بل هو

شامل كذلك للحكم على أفكار

الناس فلا نظلمهم بتقديس أو

٧- تنقبة الصبور مما

يجب أن تغرس في أنفسنا

سلامة الصدر فلا نعمل غيرة

تبخيس في غير محله.





حب الوطن في قلبي

لقد فطر الله سيحانه وتعالى الانتسان على حيب الوطن الدي الانتسان على حيب الوطن الدي عاش قيد وعار في التالغة وسار الارتباط على المسان على يقاع الارتباط على المسادة الأرض، يشعر من خلاله بالسعادة الغامرة والأنسى الجميل وصدق قول الشاعر،

مآرب قضاها الشباب هنالكا

وحبب أوطان الرجال إليهم

إذا ذكروا أوطائهم خطرت لهم عهود الصبيا فيها فحدوا لذلكا

وليل حب الرسول \$ لوطنه غير شاهد لدلك، حين شر كما فيرش شته غير أهاد الندوة، وعندما خرج الرسول الندوة، وعندما خرج الرسول إلى من كالم الماء بل ودعها الله، والحب أرضا لله أربي، ولمو لا أن الله، وأحب أرضا لله أربي، ولمو لا أن الماك، وأحب أن الماك أخرجوني منك ما خرجت، (ابن المحالات منحية، وكذلك كان المحابة رضوان الله علهم، يعنون إلى مكة بعدما فدموا المدينة ووجدوا فيها من الإيباء والماؤزة ما شهدات الخرائدة فوالنين تبواط لألهله شهادته الخالدة فوالنين تبواط للالهاء من شهليه يحمون من شهلها يحمون من

حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصناصة ومن يوبق شح أب، هكان بلال وقد أصابته حمى المدينة ينشد هذه الإبيات: إلا ليت شعري هل ابيتن ليلة

بواد وحولي إذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة

رسا ويولي بينون لي شامة وطفيل ومهما اشطر الإنسان إلى ترك وطله فإن حنن الرجوع إليه يبقى معلقا في ذاكرته لا يفارقه، وهذا ما حصل للشعب الكويتي إليان الفنزو المحراقي الفلشم في التسمينيات عندما غادر من غادر ويقي من بقي، فقد استشعرنا فعلا حب الوطان والحنين إليه، وعرفنا قيمة الأرض التي نعيش فيها، وأكرمنا الله مسهانه وتعالى بإنواع النمه المختلفة مسهانه وتعالى بإنواع النمه المختلفة

فاغدق علينا من الرزق الحلال، وجعل بالادنا أمنة مطمئتة بالنها رزقها من كل مكان، وكبت أعدامنا، وإجاب دعامنا، وها نمن اليوم نهيش في حهاة هنيئة وعامرة وأمنة، وإنها لنه عظيمة أن يرزقك الله الأمن الذي يستوجب الشكر، وهما قال الله تعالى فوإذ تلان ربكم لأن شكرتم لأزيدنكم... ﴾(ابراهيم-٧).

الأريدنكم... الإرابرلميم-٧/. ولينم كل مواطن مخلص آنه حارس لهذا الوطن ومرابط على نقر من ثقور الأمة، فانظر إلى مكانك والدور المطلوب منك، ولا تسكن حتى ولوي واجيك دون تهاون ولا تسكن حتى واجيك دون تهاون في خدمة الوطن، فقد صح عن النبي في أنه فال: «لككم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، ظاؤمام راع ومسؤول عن رعيته، والحرار واعيد في بيته ومسؤول عن رعيته، والمراز راعيد في بيته ومسؤول عن رعيته، عن رعيتها والخارة راغ في بال سيده روسؤول عن طبية عن رعيتها والخارة راغ في بال سيده و

ومسوور عن رعيده (معم عليه).
وهي الختام نسال الله أن يحفظ أميرنا
وولي عهده الأمين وولاة أمور المسلمين
وأن يرزقهم البطانة الصالحة، وأن
يجعل هذا البلد آمنا مطمئنا سخاه

الندار والإيسان من شيام رسبون من يجل هذا البلد امنا مطلقات المنادن. من شيام رحده وسائر بلاد السلمن. من مدورهم

راء العقلاء في خ

كتَّابِ الأمم وفنانوها ومفكروها هم قليها النايش ورأسها القائد وعقلها الدبر الذي يوجهها الى ما فيه تقدمها ورقيها وفلأحها ونجاحها ونهضتها وصالاحها.

وتعطل العقل المدبر والرأس المفكر عن التدبر والتفكر يؤدي الى التراجع والتخبط والجنون. كما حدث لأولئك الذين دفعهم عدم الاتزان الى المبادرة الى فعل ما سرعان ما ارتد ندماً وحسرات عليهم، وهي الأساءة ِ لن لم يعترضهم من المسلمين ونبيهم الذي لا يستحق ازاء ما له من فضل على الانسانية الا الصلاة والسلام عليه وفعل الاسناءة الى نبي الإستلام ﷺ، واليذي تـورط فيه بعض أبناء الفرب من دون وجه حق وبلا منطق وبأساليب قمينة وسافرةِ، أقل ما يمكن ان تقضي به العدالة الطبيعية في شأنه ان ترتد شرور ما اقترهو؛ ذلاً وحسرات عليهم. هعلى الباغي تدور الدوائر. هذه حقيقة مجرية.





يتجه العقلاء من ذويهم الى البحث المخلص بدافع الفضول عن ماهية المساء إليه وهو سيدنا وحبيبنا ونور قلوبنا محمد ﷺ، وعن طبيعة الرسالة التي تكبد كل مشقه في سبيل تبليفها وهي دين الإسلام، فتكون النتيجة دائماً مزيداً من السلمين ويوادر تحقق ذلك نفاد جميم نسخ القرآن الكريم من مكتبات البلدان التي حملت لواء الريادة في تعمد الاساءة الى محمد ﷺ، وبالتالي مزيداً من القلوب سننضم

الى رابطة محبيه عليه الصلاة والسلام وتتأكد

رسالتنا «على الباغي تدور الدواثر». تشفل مسألة الشثم والسب جانبا من التاريخ الإسلامي بدأ في حياة الرمسول ﷺ الذي كان في قومه الصادق الأمين، حتى جهر بالدين فانهالت عليه (صلاة الله وسلامه عليه) الاساءة بكل الطرق المكنة وهو يتلقاها بالصبر والحكمة والحبرص التام على آلا يتورط بدعاء الله أن ينتقم ممن آذاه، وظل على صموده حتى أوصل الرسالة وأدى الامانة ورشع الله به الإسلام الى أعلى مكانة، ومن حوادث التابعين ما كان من الرومان في عهد عبدالملك بن مروان ٧٣-٨٦هـ الخليفة الأموى الذي اكتشف ان القراطيس المعمولة في الأواني والثياب، عليها شعار يرمز الي الشرك فقال: «ما أغلظ هذا في أمر الدين الإسلامي، فكتب إلى عامله في مصر حيث تعمل بابطال ذلك الطراز واستبداله بـ «أشهد

أن لا إله إلا الله، ووصل ذلك الى ملك الروم فغضب، وكتب الى عبدالملك يقول: «إن أبطلت فإنك تعلن بذلك أن كل من تقدمك من الخلفاء كانوا على خطأ، وأرسل له مع التوجيه كثيراً من الهدايا ورجاء أن يرد ذلك الطراز الى ما كان عليه، فلما رد عبدالملك الهدايا كتب اليه الرومي مجدداً «أحلف بالمسيح لتأمرن برد الطراز الى ما كان عليه أو لأمرن بنقش شتم نبيك على الدنانير والدراهم التي لا ينقش شيء منها الا في بلادي ٢٠٠٠

هما كان من عبدالمك بعد قراءة الرسالة إلا أن جمع أهل الرأى واستشارهم، فقال أحدهم: <ان الله عز وجل لم يكن ليطلق ما يُهددك به صاحب الروم في رسول الله ﷺ، واتفقوا على أن الخروج من الأزمة يكون باستقطاب صناع الدراهم والدنانير ليضعوها هي ديار السلمين، وينقش على أحد وجهيها سورة التوحيد وعلى الوجه الآخر ذكر رسول الله عَيْنُ، وأن يُجمل في مدار الدرهم والدينار ذكر البلد الذى يُضرب فيه والسنة التي ضرب فيها، ولم يقمل ملك الروم ما هدد به، لأنه لم يعدِ يتحكم في حاجة من حاجاتِ المعلِمينِ وبدلاً من أن ينتصر خسر مصدراً مهما من مصادر تحكمه في معيشة السلمين، والعاقبة عندنا بأمر الله لأنه على الباغي تدؤر الدوائر، وسجل التاريخ أن عبداللك بن مروان هو أول من صبك العملة العربية الإسلامية.

والله الهادي إلى سواء السبيل

من كيوتنا وأزماتنا

ني الرحمة محمد ﷺ

ووسيا أرسطيناك الارجيمة

للعانين) (الأنسيام: 107)، يهذه

الأية الكريمة خاطب الله رسوله

مجمدأ فكوخط لغمعا لمالطريق

بكل تفاصيلها وجزئياتها، فقد

كانت بعثته فإز رجمة للعالن

ض العضائد والعدادات والإحكاء

والتشريعات رحمته للعالين

في حماية حصوق الإنسان في

السلم والهيرب رجمه لكل

الاصراق والاجتباس فلقد جعل

أنة ميرزان التضاضل بين البسر

التقوى، (إن أكرمكم عبد الله

اتقاكم ﴾ (الحجرات: 34)

هلا نسب ولا حسب ولا جاه ولا

سلطان بخرج عن هنذا الميزان

الالهي اللذي حياء به علاه لقف كان كلامة قصيرا يفهمه كل

مِن يسمِهِهِ، وكانت سيرقبه من

كلال سنوات حيناته فنتراسنا

بضنء كأسيبال الأمنة علن مداد

النزمان طريق عرشها وريادتها

وستؤددها، أن هنا الملف النذي

نضعه بين ايندي قرائنا نحت

عنوان نبي الرحمة ، يضم بين

وقتيه عدداس المقالات عن هذا

النوح النبوي الكويم الذي نحس

في أمس الحاجة إليه للنهوش

وعصاك وتتعاج المصبباغ



ومع ذلك فإن سلسلة الاعتداءات على سيرة الهادى الكريم لن تتتهى طالما استمر تقدم مسيرة الإسلام، ومن الخطر أن تتوقف، لأن ذلك يعني أنه لاخوف من الإسلام، وهذا بقضل الله وبلا جهد منا مستحيل، لذلك علينا فقمل أن نستعد لمواجهة أي اعتداء

على السيرة العطرة بالثقافة الدينية الملتزمة بالمنطق والموعظة الحسنة لإجابة من يهتم من المسلمين وغيرهم بالبحث عن الحقائق التي جعلت قلوب الكثير من الناس نتحه كل يوم نحو الإسلام بلا حول ولا قوة من المسلمين الذين يمرون بواحدة من أسوأ مراحل ضعفهم و تراجعهم بسبب تشتتهم وتفرقهم على عكس ما أمروا به بقوله تعالى ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تضرفوا، واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين فلويكم فأصبحتم بنممته إخواناً ..﴾ (آل عمران: ١٠٣).

والمطالع لحكايات انضمام هؤلاء المسلمين الجدد يرى أنها حدثت لأجل الإسلام ذاته، ذلك الدين القيم المنعم أهله بنعمة الانتساب إليه، تلك النعمة التي يحسدهم عليها غيرهم فيلجأون الى الشتم والتحرش والهجوم بهدف زرع الشك والبغضاء والحقد في قلوب مواطنيهم الفارين الى الإسلام، لكن أن ينالوا ما يبفون لأنهم ﴿يمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين﴾(الأنفال:٣٠)، وسترتد عليهم آمالهم آلاما وينالوا ما لا يحبون.

وقد نتبأ الكاتب المسرحي الايرلندي الشهير برنارد شو بما سيجرى من إقبال الفرب على الإسلام بقوله ءإن المالم أحوج ما يكون الى رجل في تفكير محمد ﷺ هذا النبي الذي وضع دينه دائما موضع الاحترام والإجلال، فإنه أقوى دين على هضم جميع المنيات، خالد خلود الأبد، وإنى آرى كثيراً من بنى قومي قد دخلوا هذا الدين على بيثة، وسيجد هذا الدين مجاله القسيح في هذه القارة -يعنى أوريا-ه.

وقد تحققت النبوءة، حيث ذكرت أحدث

لأمارتين : بالنظر الى مقاييس العظمة البشرية أود أن أتساءل: هل هناك أعظم من النبي محمد - عليه الصلاة والسلام؟

الدراسات الاستراتيجية الغربية ان أوروبا تخشى سيطرة السلمين عليها خلال أقل من نصف قرن.

أما برنارد شو فيسبب شهادته عن الرسول 🏂 منع كتابه «محمد» من التداول في بريطانيا لأنه كتب هه أيضاً: «إن رجال الدين هي القرون الوسطى ونتيجة للجهل أو التعصب قد رسموا لدين محمد صورة فاتمة، لقد كانوا يعتبرونه عدوا للمسيحية، لكني اطلعت على أمر هذا الرجل فوجدته أعجوبة خارقة، وتوصلت الى انه لم يكن عدواً للمسيحية، بل يجب ان يُسمى منقذ البشرية، وهي رأيي انه لو تولى أمر العالم اليوم لوفق في حل مشكلاتنا بما يؤمن من السلام والسعادة التي يرنو البشر

ولأجل شهادة الحق هذه، ورغم منع تداول بعض كتاباته استمر المفكر الكبير برنارد شو في الانطلاق نحو النجاح وكللت جهوده الأدبية والفكرية بالحصول على جائزة نوبل للآداب علم ١٩٢٦، لأن ربنا سبحانه وتعالى لا يضيع أجر من أحسن العمل، وإن كان من غير السلمين.

وفي شهادة المفكر الفرنسي لامارتين عن رسول الله ﷺ وعن الإسلام يقول: «إذا كانت الضوابط التي نقيس بها عبقرية الإنسان هي سمو الفاية والنتاثج المذهلة لذلك رغم قلة الوسيلة همن ذا الذي يجرؤ أن يُقارن أيا من عظماء التاريخ الحديث بالنبي معمد ﷺ في عبقريته؟ فهؤلاء الشاهير قد صنعوا الأسلحة وسنوا القوانين وأقاموا الإمبراطوريات، فلم يجنوا إلا أمجاداً بالية لم تلبث أن تحطمت، لكن هذا الرجل لم يقد الجيوش ويسن التشريعات ويقم الامبراطوريات ويحكم الشموب ويروض

الحكام فقط وانما قاد الملايين من الناس فيما كان يعد ثلث العالم حينئذ، ليس هذا فقط، بل إنه قضى على الأنصاب والأزلام والأفكار والمعتقدات الباطلة، لقد صبر النبي وتجلد حثى نال النصر من الله».

وأسهب لامارتين في وضمه لما اعتبره من أسباب عظمة رسول الله محمد ﷺ ثم اختتم كلماته قائلاً: « . . بالنظر الى مقاييس العظمة البشرية أود أن أتساءل: هل هناك أعظم من النبى محمد - عليه الصلاة والسلام؟،.

وفى شهادة الفيلسوف والزعيم الهندي غاندي عن محمد ﷺ يقول: «أردت أن أعرف صفات الرجل الذي يملك بدون نزاع فلوب ملايين البشر.. لقد أصبحت مقتنعاً كل الاقتناع بأن السيف لم يكن الوسيلة التي من خلالها اكتسب الإسلام مكانته، بل كان ذلك من خلال بساطة الرسول ﷺ مع دقته وصدقه في الوعود وتفانيه وإخلاصه لاصدقائه واتباعه وشجاعته مع ثقته المطلقة في ربه وفي رسالته، هذه الصفات هي التي مهدت الطريق وتخطت

كثيرة هي شهادات اهل الـرأي والحكمة من أعلام الفرب وما اخترناه هو أقل القليل وبقدر ما يسمح المقال، والعبرة بالواقع الذي يشهد زيادة مستمرة في اعداد السلمين بعد ان سطعت شمس الإسلام وغمرت بنودها الأرض فبددت الظلمات ولن يقدر كائن من كان ان يُطفئ نور الله الذي قال هي كتابه الكريم ويريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون﴾(الصف: ٨).

المصاعب وليس السيف ١٠٠٠

وإنهم بما يفعلون ليمموا إلا أدوات يوظفها الخالق لإظهار دينه لرهد الإسلام بمزيد من المسلمين واحاطة محمد على بمزيد من الاتباع المخلصين من ابناء الشتامين ومن أزواجهم وزوجاتهم حتى ترداد فجيعتهم ويصبحوا على ما ارتكبوا من إثم نادمين، ولعلهم يتدبرون حكمة الخالق سبحانه وتعالى،

لانتساب لأمة محمد عنالة

يقول الناظم،

وليلى لا تقر لهم بذاكا من السهل أن يندعي البرء انتماءه لنهج، أو لجهة، أو للكون، أو لدين، لكن من الصعب اثبات مثل هذه الدعوى حين المطالبة بالدئيل، والأمة الإسلامية اليوم. وقد جاوز عدد سكانها المليار ونصف، كلهم يبدعون الانتماء الي هنذه الأمسة، وحيق لهم الادعاء، وثهم الفخر بذلك، ثكن القاعدة الشهورة تقولء وإن كنت مدعما فالدليل وان كنت ناقلا فالصحة،، فكيف اذن يمكن تقديم دثيل على مثل هذا الأمر المعنوي الكبيرة والأمة اليوم تعيش زمن القبض على الجمر، زمن الفائن والبلايا والمحن، زمن يحتاج المرء ان يسرق منه لحظات، يسائل فيها نفسه عن موقعه من الإعبراب، عن نسبه وانتمائه، قبل ان بـوقـف ويـسـأل، همن أعد العدة - والجواب عن أي سنؤال قادم هو نوع من العدة - فهو قبادر على السير بخطوات ثابتة، وقادر على مواجهة تحدى السؤال، ومن الاجابة تأتي هذه الباقة من النصوص لتقدم السبؤال، وتجيب

أولا: مفهوم الانتساب وكل يدعى وصلا بليلي وحقيقته

التسب تسب القرابات وهو واحد الأنساب، والنسبة والنسب القرابة، وقيل هو في الآباء خاصة، وقيل النسبة مصدر الانتساب وحمم النمىب أنساب، وانتسب واستنسب ذكر نسبه، ويقال للرجل اذا منثل عن نسبه أستنسب لنا، اي انتسب لناحتى نعرفك، ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه، وانتسب الى أبيه اى اعتزى (١).

والنسب والنسبة ضربان، نسب طولى كالاشتراك بين الآباء والأبناء، وعرضى كالنسب بين الاخوة الاعمام (٢)، وانتسب: انتمي واعتزى وادعس وتنحل وانتحل (٣).

وهي معان ومفاهيم بعضها من بعض، وكلها شروم مقصدا واحداء وهو الانتماء الى أمة، سواء كان انتماء صحيحا ام مدعى به فقطه.

والنسب الحقيقي، نسب الدين ونممب الاتباع والتسليم، وليس الانتساب الاسبري لمدم نقمه يـوم السيس، لقوله تعالى في مسورة هود مخاطبنا نبى الله نوحا عليه السالام لما اشتكى مصير ولده ﴿يا نوح انه ليس من أهلك﴾(هود: ٤٦)، وقول إلنبي الله ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه (صحیح مسلم).

وزاد النبي ﷺ الامر بيانا بما رواه عنه أبوهريرة قال ملا انزلت هندم الآينة ﴿وانندر عشيرتك الاقريين)(الشمراء:٢١٤) دعا

(الواقع والمأمول) رسول الله ﷺ قريشا فاجتمعوا

فعم وخص فقال: يا بني كعب بن لؤى، انقذوا انفسكم من النار، يا بني مرة بن كعب، انقذوا انفسكم من النار، يا بني عبدشمس، انقذوا انفسكم من النار، يا بنى عبدالمطلب، انقذوا انفسكم من النار، يا فاطمة انقذي نفسك من النار، فاني لا أملك لكم من الله، أن لكم رحما سأبلها ببلالها (صحيح مسلم).

والأمة المنتسب اليها هي امة محمد ﷺ، الأمة الخاتمة، وتنتمىب الي النبى ﷺ انتسابا عاما وخاميا، فكل من جاء بعده وآمن به ظهو من أمته التي سينافح عنها غدا يوم القيامة كما ورد في حديث الشفاعة، الـذي يبين حاجة الناس الي شفيع، ولجومهم الى جمع من الانبياء والمرسلين الى ان وصلوا الى النبى محمد الأمين حيث يقول ﷺ في ذلك «فأوتى

فأقول انا لها، فأنطلق فأستأذن



على ريى فيؤذن لي فأقوم بين يديه فأحمده بمحامد لا اقدر عليه الآن يلهمنيه الله، ثم أخر له ساجدا، فيقال لي: يا محمد ارفع رأسك وقل يسمع لك وسل تعطه واشفع تشفع فأقول رب أمتى أمتى، (صحيح مسلم).

وتنحن من النمم الله عليتا بالاسلام وأكرمنا بالايمان بهذا النبي الأمين، دون بحث او سؤال، اولى الأمم باتباعه، لتتحقق فينا حقيقة النسبة، وحتى لا يتبرأ منا يوم القيامة كما أخبر ﷺ بقوله ءما بال رجال يقولون ان رحم رسول الله ﷺ لا ينفع قومه،



ممكر إسلامين معرس

عنه، تجيب عن حقيقة

الانتساب وشروطه واقعا

بلى والله ان رحمى موصولة هي الدنيا والآخرة، واني يأيها الناس فرطكم على الحوض، فاذا جئتم قال رجل: يا رسول الله انا فلان بن فلان، وقال آخر: أنا فلان بن فلان، فأقول: فأما النسب فقد عرفته ولكنكم احدثتم بعدى وارتددتم القهقرىء (رواه أبويملي ورجاله رجال عبدالله بن محمد بن عقيل وقد وثق، انظر الجمع: 1./753).

ثانيا: الرسول المنتسب اليه اذا علمنا لمن ننتسب، وجب علينا بدءا التعرف على هذا النبى الكريم الذي سنسأل عنه في أول يوم من عالم البرزخ - كما أخبرنا ﷺ حينما قال: « فتأتيه الملائكة فيقولون من ربك؟ قال: فيقول الله، فيقولون ما دينك؟ فيقول: الإسلام، فيقولون: ما هذا الرجل الذي بعث فيكم؟ قال: فيقول رسول الله، قال فيقول: وما يدريك؟ فيقول: قرأت كتاب الله فآمنت به وصدقت، قال: فینادی مناد من السماء ان صدق فأفرشوه من الجنة والبسوه من الجنة وأروه منزله من الجنة، قال: ويمد له هي قبره ويأتيه روح الجنة

وريحها قال فيفعل ذلك بهم...ه

(المستدرك على الصحيحين). - كما يجب علينا ايضا ان نتعرف على فضله وفضائله وما خصه الله به، لنعرف حقيقة هذا الانتساب واهميته.

نسبه الشريف

هـ و محمد بـ ن عبدالله بن عبدالمطلب (واستمته شيية الحمد) بن هاشم بن عبدمناف (واسمه المغيرة) بين قصي ويسمى (زيدا) بن كالب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غائب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، وهذا قدر متفق عليه من نسبه الشريف، اما ما فوق ذلك همختلف هيه، ومما لا يخالف فيه ايضا ان عدثان من ولد اسماعيل عليه السلام، فقد روى مسلم عن النبي ﷺ قال: «ان الله اصطفى كتانة من ولد اسماعيل واصطفى قريشا من كثانة واصطفى هاشما



وجبت النبوة للنبي أالخ وادم بين السروح والجسسد

من قریش واصطفائی من بنی هاشم، (صحيح مسلم). -- وعن الطلب بن وداعة قال: قال المياس: بلغه ﷺ بعض ما يقول الناس، قال: فصعد النبر فقال:

من أنا؟ قالوا: انت رسول الله، فقال: أنا محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب، أن الله خلق الخلق فجعلني في خير خلقه، وجعلهم فريقين فجملني في خير فرقة، وخلق القبائل هجعلني هي خير قبيلة، وجملهم بيوتا هجعلني في خيرهم بيتا فأنا خيركم بيتا وخيركم نفساء (صححه الألباني)،

التأريخ لنبوة محمد ﷺ وجبت النبوة للنبي عش وآدم بين البروح والجسند حيث روي أبوهريرة رَوِّكُ قال: يا رسول الله منى وجبت لك النبوة؟ قال: وآدم بين الروح والجسد (سنن الترمذي وصححه الألباني).

وقال ﷺ: «إني عبدالله وخاتم النبيين وان آدم لمنجدل في طينته وسأخبركم بأول أمري، دعوة أبي ابراهیم، وبشارة عیسی، ورؤیا أمى التي رأت حين وضعتني وقد خرج لها نور اضاءت لها منه قصور الشام (مستد احمد)،

صفة النبي ﷺ

كثير من اثناس يدعون رؤية النبي ﷺ وهم لم يطلعوا على وصفه وصفته، ومعرفة ذلك دليل من أدلة محبته والشوق الى معرفته، وقد وردت جملة نصوص تحدثنا عن صفته ﷺ منها:

ما رواء الامام علي تَرَافِقَ حيث قال: «كان رسول الله ليس بالطويل ولا بالقصير ضخم الـرأس واللحية، شثن الكفين والقدمين مشرب وجهه بحمرة

طويل المسرية ضخم الكراديس اذا مشى تكفأ تكفؤا، فكأنما اتحط عن صبب لم ار قبله ولا بعده مثله ﷺ (مسند احمد)، وفى رواية: «كان رسول الله ضخم البرأس عظيم العينين هدب الأشفار مشرب العين بحمرة كث اللحية أزهىر اللون إذا مشى تكفأ كأنما يمشى في صعد واذا التفت التفت جميعا

(amit | cat). اختياره العبودية لله نبي ورسول خاتم، لأمة خاتمة، اختار العبودية والرسالة بدلا من

الملك ليتمثل خصلة من الخصال التى وصفه الحق بها هي قوله سبحانه ﴿ولو كنت فظا عليظ القالب لانفضوا من حولك﴾(آل عمران: ١٥٩)، إنها خصلة الشواضع، حيث روي لنا أبو هريرة رَجَيُنَةَ قال: جلس جبريل الى النبى ﷺ فنظر الى السماء فاذا ملك بنزل، فقال جبريل: ان هذا الملك ما نزل منذ يوم خلق قبل الساعة، فلما نزل، قال: يا محمد أرسلتي اليك ربك، قال: أفملكا نبيا يجعلك او عبدا رسولا قال: جبريل: تواضع لريك يا محمد، قال: بل عبدا رسولا (مسند أحمد)،

البشرية والأيمان بالنبي الخاتم

يقول الله تعالى ﴿ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الأخسرة من الخاسرين﴾(آل عمران:٨٥)، ويقول سبحانه ﴿لا إكراه في الدين﴾(البقرة:٢٥٦).

وقىد أخبرنا التبى ﷺ في حديثه الصحيح بأن مصير من لم يؤمن به سيكون حتما النار حيث قال دوالذي نفس محمد بيده لا يسمع بي أحد من هذه الأمة يهودي ولا نصراني ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به الا كان أجسادهم، قال الرب: وعزتي استغفروني (مسند احمد).

من اصحاب النار (رواه مسلم). وزنه وزن أمته

- عن ابن عمر قال: خرج علينا

رسول الله ذات غداة بعد طلوع

الشمس فقال: رأبت قبيل الفجر

كأنى اعطيت المقاليد والموازين،

هاما المقاليد فهذه المفاتيح، وأما

الموازين فهذه التي تزنون بهاء

فوضعت هي كفة ووضعت امتي

في كفة فوزنت بهم، فرجعت، ثم

جىء بأبي بكر فوزن بهم فوزن،

ثم جيء بعمر فوزن بهم فوزن،

ثم جيء بعثمان قوزن بهم ثم

وهو خليل الله

عن النبي ﷺ قال وإنى أبرأ

الى كل خليل من خلته ولو كنت

متخذا خليلا لاتخذت أبا بكر

خليلا وان صاحبكم خليل الله

هو لبنة التمام

عن ابي هريرة رَبِيني أن رسول

الله ﷺ قال: «إن مثلى ومثل

الأنبياء من قبلي كمثل رجل

بنى بيتا فاحسنه واجمله الا

موضع لبنة من زاوية، هجمل

الناس يطوفون به ويعجبون

له ويقولون: هلا وضعت هذه

اللبنة؟ قال: فانا اللبنة، وأنا

ميلاده وتركته أمان للأمة

قال رمسول الله ﷺ وأنسزل

الله على أمانين لأمتى ﴿وما

كان الله ليعذبهم وأنت فيهم

وماكان الله معذبهم وهم

م يستغفرون . فاذا مضيت

تركت فيهم الاستغفار الى

يوم القيامة، (مستد احمد

وسنن الترمذي)، وقال ﷺ دان

الشيطان شال: وعزتك يا رب

خاتم النبيين (منفق عليه).

عز وجل (صحيح مسلم).

رفعت (مستد احمد).

وزكاة وقربة تقريه بها إليك يوم القيامة وصحيح مسلم).

قال ﷺ مما من الأنبياء نبي إلا أعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر، وإنما الذي كان أوتيته وحيا أوحاه الله إلى، فأرجو أن اكون اكثرهم تابعاً يوم

وعن ابن مسمود قال: قال رسول الله ﷺ عرضت على الأنبياء الليلة بأممها، فجعل النبي يمر ومعه الثلاثة والنبي ومعه المصابة، والتبى ومعه النقر والنبي وليس معه أحد، حتى مر على موسى معه كيكبة من بني إسرائيل، فأعجبوني فقلت: من هــؤلاء؟ فقيل لي: هـندُأ أخوك موسى معه بنو إسرائيل، قال: قلت: فأين أمني؟ فقيل لي: انظر عن يمينك، فنظرت فإذا الظراب قد سد بوجوه الرجال، ثم قيل لي: انظر عن يسارك، فنظرت فإذا الأفق قد سد بوجوه الرجال فقيل لبي: أرضيت؟ فقلت: رضيت يارب، قَإِل: فقيل لي: إن مع هؤلاء سيعين ألضا يدخلون الجنة بفير حساب، فقال النبى: فدالكم أبي وأمى إن استطعتم أن تكونوا من المبعين ألضا فافعلوا، فإن قصرتم فكونوا

رأيت ثم أناسا يتهاوشون، فقام

لا أبرح أغوي عبادك ما دامت أرواحهم في وجلالي لا أزال أغفر لهم ما كل تصرفاته مع الأمة خير

قال ﷺ: واللهم إنى أتخذ عندك عهدا لن تخلفنيه، فإنما أنا بشر، فأي المؤمنين آذيته أو شتمته أولعنته أوجلدته فاجعلها له صلاة

اكثرهم تابعا

القيامة (متفق عليه).

من أهل الظراب، فإن قصرتم فكونوا من أهل الأفق، فإنى قد

كثير من الناس يدعون رؤية النبي علية وشم لم يطلعوا على وصفه وصفته ومعرفة ذلك دليل من أذلت محبيك

عكاشة بن محصن، فقال: ادع الله يارسول الله أن يجعلني من السبعين، فدعا له، فقام رجل آخر فقال: ادع الله يا رسول الله أن يجعلني منهم، فقال: قد سبقك بها عكاشة، قال: ثم تحدثنا فقلنا: من ترون هؤلاء السيمون الألف؟ هوم ولدوا هي الإسلام ثم يشركوا بالله شيئا حتى ماتوا، فبلغ ذلك النبي ﷺ فقال: هم الذين لا يكتوون ولا يسترقون ولا يتطيرون وعلى

ربهم يتوكلون (مسند احمد). الشفيع ذو الدرجة الرفيعية روى عبدائله بن عمرو بن العاص انه سمع النبي ﷺ يقول: «إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول ثم صلوا على فإنه من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشرا ثم سلوا الله لي الوسيلة فإنها منزلة في الجنة لا تنبغي إلا لعبد من عياد الله وأرجو أن أكون أنا هو همن سأل لي الوسيلة حلت

له الشفاعة (صحيح مسلم). فضل محبته فمحبته تقتضى محبة كل عمل

يقرب إليه، وقد قال ﷺ دمن اشد امتی حبا لی ناس یکونون بعدي يود أحدهم لو يعطي أهله وماله بأن يرانى (مسند أحمد) ولنحرص أيضا على الصلاة عليه لصلاة الله وملائكته عليه فإن لها فضلا لا يسكت عنه، قال ﷺ «رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل على، (مسند

·(202) وقال أيضاً دمن صلى على مرة واحدة كتب الله له بها عشر حسنات» (مسند أحمد).

وقال دما من مسلم يصلي علي إلا صلت عليه الملائكة ما صلى على، هليقل العبد من ذلك أو ليكثر، (صحيح ابن ماجة).

الهوامش ١- لمنان العرب مادة نسب. ٧- التماريف للمناوي: ١٩٦/١. ٣- كتاب الالضاط المؤتلضة للطائي الجياني: ٢٧٢/١٠٠هب بتحقيق محمد حسن عواد

الغدد (٢٣٥) ربيع الأول ٦٠٠ 💷 💶 👚

في يومك الميمون

إلى سيدي رسول الله 🌞 في ذكري مولده

عبد لغني احمد الحداد

انت الرحيم بنما من هديك الخلق وانت جنت لهذا الكون مرحمة وجاء دينك عدلا ليس يستبق

الم تحرر بني الإنسان من سفة

ومن ضلال، ومن شير سه سبقوا في يوم ذكراك تأتينا مواجعنا

عذرا فأمتنا في الحرِّن تحترق تكاليت أمم ششي تعرَّفها

وتستبيّع حماها والدجي حنق تمـرُقـت امـة قـد كنت رائدهنا

الى التوحد، هذا جمعها مرق

وريحها ذهبت من بعد عزتها

ومرقوها فضي اعماقنا حرق ورينا قال في التنزيل واعتصموا

فادمها عبراهم هاهم فنرق

فاين مسراك والأقصى تدنسه صهيون فالقلب مها فيه يحترق

لطقل لهم سيدي عودوا لوحدتكم

وحطموامن قيوه الدّل ما لفقوا لا درب للمز إلا درب دعوتكم

على هذاها فسيروا للعلا انطلقوا

اليك في يومك الميمون تنطلق

أشواقشا أست فينه الشور والألق أنست بنا بهجنة الأرواح ترفعنا

إلى عوالم بالإيمان تأتلق

مثك أبتدا عالم بالطهر مزدهر تضنو البيه العالى منه تنطلق

اليك قند يعمت الواحشا ومضت

على طريق الهدى والثور تستبق اتبت فانطفأت أحقادهم ومضوا

على طريق الهدى في نوردانطلقوا حررتهم من إسار الجهل فابتدروا

يبنون بالعلم دلياهم وقد سبقوا تلك الحضارة شادوها وقد صنعوا

من المعارف ما يسمو الينه رقوا في سفر سيرتك الغراء معجزة

من البيادي فيها الحق مؤتلق من أيين أبندا لا أحصى عوارفها

فكل سام بها يهدى له السبق فالحب أنت والت العدل رافعه

ورحمة من سناها الخير ينبثق

أنت الرؤوف فكم أسديت من نعم

مجدي إبراهيم

كان المسجد النبوي مقرأ للحكم في عهد رسول المسجد النبوي مقرأ للحكم في عهد رسول الله \$\frac{20}{3} \text{children} (كارأمدين، وكان مقتص اهل الأحداث المستحدة في التاريخ الإسلامي، والتخذت فيه شرارات غيرت معرض التاريخ، وكان نواة الميئة شكل تكوين هذه الميئة وتأثرت بمجالات خطاط شكل تكوين هذه الميئة وتأثرت بمجالات خطاط اليومية، وإنائلت حرل معرازاتها، وتداخلت معمد الحياؤة على المستحدة بوجردة فيها مشكورة معمد الحياؤة والمستحدة بوجردة فيها مشكورة مشهورة، كما كان لتبنين حالته ومجالسه الملمية الدينية الر كبير في منعها مركزها الدينية الر كبير في منعها مركزها الدينية الر كبير في منعها مركزها الديني

المتميز بين سائر المدن العربية والإسلامية. ومن جهة اخرى يمثل علامة بارزة في تاريخ الممارة الإسلامية عامة وعمارة الساجد خاصة، فقد كان تخطيطه النموذج الأول من نوعه، وهو النموذج البذي انتقل مع الاختبالاف في بعض التفاصيل والمفردات الى انحاء المالم الإسلامي، وقد اصطلح على تسميته بالتخطيط التقليدي، او التخطيط العربي، وغير ذلك من المعطلحات، وفضلا عن ذلك يعد السجد النبوي الشريف ثانى المساجد الثلاثة التي تشد اليها الرحال، والصلاة فيه افضل من الف صلاة فيما سواء الا السبجد الحبرام، ومن ثم فهو محط آمال تهضو إليه فلوب المسلمين، وتتجه اليه افتدتهم من كل حدب وصوب، رغية في الأجر وطمعا في ، الثواب، لذا يود كل مسلم أن يتمرف على أهمية هذا المسجد التاريخية والحضارية وفضائله وآدابه وعمارته ومعلله وتوسعته، ومن هنا حظى بالمديد من الدراسات في شتى للجالات. اللهم أنزلنا منزلا مياركا

يد هجوة الرسول \$ من مكة الى المنبئة كانت الول خلوة التخداه المناب المناب يلتقى فيه التاسخ المناب المناب وفيه تقد الالايط للحروب والنزوات، وفيه تتم كل الامور الخاصة بهذه الدولة التلفئية، بركت نافة النبي في مكان كان مريدا التلفئية، بركت نافة النبي في مكان كان مريدا لنظامين بيضين في حجراً سعل بدارات وقال: المناب انتظام المناب في الأرساس فعضر للالمناب فعضل الارمن مسهمة المناب المناب فعضل الارمن مسهمة المناب المناب في الارمن مسهمة المناب المناب في الارمن مسهمة المناب الم

اذرع، وجعلت قبلته الي بيت القدس، وجمل ثلاثة أبواب: بأب في مؤخرته، وياب يقال له باب الرحمة، والبأب الثالث هو باب آل عثمان، وقد شارك النبي ﷺ أصحابه في بناء المسجد وكان ينقل الحجارة بنفسه حتى يرغب المسلمين في العمل، طعمل معه المهاجرون والاتصار، ودأبوا في العمل، ويذكر السمهودي أن أساس المسجد بني بالحجارة، ثم رهمت الجدران بعد ذلك بإللين، وأن الجدران قد بنيت اولا بالسميط (لبنة على لبنة)، ثم بنيت بعد ذلك بالسميدة (لبنة ونصف لبنة والذكر والاتشى لبنتان مختلفتان، وهي الطرق الثلاث التي بني بها مسجد رسول الله ﷺ بالدنية)، ولم يكن للمسجد في بداية الأمر سقف، هٔ أمر النبي ﷺ بعمل ظلة من ثلاثة

صفوف من الأساطين، يكل صف



ست أساطين، ويذكر أن أساطين السجد كانت من

جذوع التخل وأن سقفه كان جريداً وخوصاً، ويذكر

أن المسجد قد جعلت قبلته تجاه بيت المقدس من

حجارة منضودة بعضها على بعض، وجعلت حيطانه

باللبن وعمده من جدوع النخل، وقد قللت القبلة

متجهة نحو بيت المقدس سبعة عشر شهراً، ثم

حولت الى الكعبة قبل غزوة بدر بشهرين، حينما

نزلت الآية الكريمة: ﴿قد نرى تقلب وجهك في

السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر

القصة الكاملة لبناء وتوسعة السجد النبوى منذ بناه النبي ﷺ وحتى نهاية العصر العثماني

المسجد من جهة الكعبة، وبقيت القبلة الاولى مكاناً لأهل الصفة (المساكين والفقراء والغرباء ممن لأ مأوى لهم ولا أهل، وكانوا ينزلون في مؤخرة الممجد حتى يراهم الاغنياء فيجودون عليهم) وكان بين القبلتين رحبة واسعة، ولهذا سمى المسجد بمسجد القباتين، وكان رسول الله ﷺ قد ألحق بالسجد بيتين لزوجته عاثشة وسودة رضي الله عنهما على بناء المسجد نفسه، من لبن وجريد النخل، ولما تزوج بنى لنسائه حجراً، وهي تسعة بيوت، اختلف البرواة في تحديد مكانها، وان كان معظمهم قد رجع انها بشرق السجد، ويعد سبع سنوات ضاق المسجد على المصلين، فمزم النبي ﷺ على زيادة مساحته، واشتراها عثمان بن عفان فوسعها في السجد، ونستخلص من حديث السمهودي نقلاً عن ابن زبالة ان المسجد قد زيد من جهة الشرق حتى الاسطوان الذي يلي القبر، وان حجرة عائشة (قبر الرسول ﷺ) قد اسبحت منطقة ملتصقة بالمسجد بعد زيادة سنة ٧ هـ، اي انها قبل هده الزيادة كان يقصلها عن الجدار الشرقي للمسجد شارع عرضه عشرة اذرع، تم اضافته للمسجد سنة ٧ هـ، على اثره اصبحت حجرة عاشئة ملتصقة به، اي ان المسجد كان منعزلا عن حجرات زواج الرسول ﷺ، وهو ما ينفى مزاعم المستشرقين الذين ذكروا ان المسجد لم يكن سوى جزء من بيت الرسول ﷺ، وقد تمت توسعة المسجد من ثلاث جهات، فزيد في المسجد من جهة الشرق عشرة أذرع وأسطوانة، ومن جهة الفرب عشرين ذراعاً واسطوانتين، ومن جهة الشمال ثلاثين ذراعاً، فأصبح ذرع السجد قريبا من مربع طول جدار القبلة فيه تسعون ذراعاً، ومنه الى جدار المؤخرة ماثة ذراع، وكانت تمتد في ظلته حينداك ثلاثة صفوف بكل صف تسع سوار من جنوع النخل.

السجد النبوي في عهد الخلفاء الراشدين نخرت جدوع التخل في عهد أبي بكر الصديق ك ، فجددها ووضع مكانها جدوها اخرى وسققها بالجريد، ولما تولى عمر بن الخطاب رفي الخلافة كان الناس قد كثروا في عهده، وضاق بهم السجد، فاشترى عمر ما حوله من الدور - الا دار العباس بن عبد المطلب وحجر، أمهات المؤمنين -ولما هدم دار العياس بعد تصدقه بها على السلمين ليوسع عليهم في مسجدهم، وسع عمر المسجد، ويفاه باللين والجريد، وذكر السمهودي أن عمر بن

الخطاب قد جعل امتداد السجد من القبلة الى الشام (أي من الجنوب إلى الشمال) ماثة واربعين ذراعاً، ومن الشرق الى الغرب ماثة وعشرين ذراعاً، وموضع هذه الزيادة من جهة القبلة عشرة أذرع، وزيد من جهة القبلة عشرة أذرع، تكون الزيادة من جهة الشمال ثلاثون ذراعاً، اما الامتداد من الشرق الى الغرب فلم يزد فيه من جهة الشرق، وعلى هذا الأساس تكون الزيادة من جهة الفرب فقط عشرين ذراعاً او ثالاثين، ويكون طول المسجد مائة واربعين ذراعاً، وعرضه مائة وعشرين ذراعاً، وله ظلة قبلة مكونة من اربع بالاطات يفصلها اربعة صفوف من السواري، بكل صف اثنتا عشرة سارية (كان السجد قبل الزيادة طول قبلته تسمون ذراعاً، وبكل صف ظلته تسع سوار، اي ان السافة بين كل سارية وسارية عشرة اذرع، ثم زيد في عهد عمر بن الخطاب فأصبح طول قبلته مائة وعشرين ذراعاً، وبالتالي زيدت الاعمال اثني عشر عموداً هَي كل صف) وهي سنة ٢٩هـ -٦٤٩م، شكا الناس الى عثمان ضيق المسجد يوم الجمعة حتى انهم يصلون في الرحاب، فشاور عثمان اهل الراي فأجمعوا على ان يهدمه ويزيد فيه، فصلى الظهر بالناس، ثم صعد المنبر هجمد الله واثنى عليه ثم قال: «ابها الناس، اني قد اردت ان اهدم مسجد رسول الله ﷺ وازيد فيه،

واشهد تسمعت رسول الله يقول: «من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة (أبونميم في حلية الأولياء) وقد كان لى فيه سلف وامام سيقنى وتقدمني عمر بن الخطاب كان زاد فيه وبناه، وقد شاورت اهل الرأى من اصحاب رسول الله فاجمعوا على هدمه ويناثه وتوسيمه، هحسن الناس يومئذ ذلك ودعوا له، فاصبح فدعا الممار وباشر ذلك بنفسه، وامر بالقصة (الجص) المنخولة تعمل بيطن نخله، وكان اول عمله في شهر ربيع الاول سنة تسع وعشرين، وفرغ منه حين دخل هلال المحرم سنة ثلاثين - فكان عمله عشرة اشهر، وقد زاد عثمان المسجد من جهة القبلة ومن جهة الشام (الشمال) ومن جهة الغرب، اما الجهة الشرقية ظم بزد فيها شيئا، بنى عثمان السجد

بالحجارة المنقوشة والقصة، وجعل عمده حجارة منقوشة وبها عمد الحديد فيها الرصباص وسقفه ساجاً وجعل طوله ستين ومائة ذراع، وعرضه ثلاثين ومائة ذراع، وجعل ابوابه ستة أبواب على ما كانت عليه في عهد عمر رضي الله عنه، هي باب عاتكة المروف بباب الرحمة، وباب النساء، وباب السلام، وياب النبى المعروف بياب جيريل، وبابان في مؤخرة المسجد، وكان عثمان رَبِيْ أَوْلُ من عمل المقصورة بالمسجد باللبن، وكانت فيها كوى ينظر الناس منها للإمام، وقيل انه عمل القصورة خوفا من الذي اصاب عمر، وهي مقصورة صغيرة. المسجد النبوى في العصر الأموى

طل المسجد النبوى بعد زيادة عثمان سنة ٢٩ هـ بدون زيادة، حتى كان عهد الوليد بن عبدالملك، وكان عمر بن عبدالعزيز عامله على المدينة ومكة، فبعث الوليد الى عمر بمال وقال له: «من باعك فأعطه ثمنه، ومن ابى فاهدم عليه واعطه المال، فان أبي أن يأخذه فاصرفه الى الفقراء . واستعمل عمر صالح بن كيسان على هدم المسجد وبنائه، فهدمه في سنة احدى وتسمين، ويناه بالحجارة المنقوشة وقصة بطن نخل وعمله بالفسيفساء والمرمر، طلبها من ملك الروم، وعمل سقفه بالساج وماء الذهب، وهدم حجر ازواج النبي ﷺ فأدخلها في السجد، أما عن اطوال المسجد بعد زيادة الونيد، فقد اصبح طوله من الشمال الي الجنوب مائتي ذراع، حيث زيد من جهة الشمال حوالي اربعين ذراعاً، اما عرضه من الشرق الى الغرب



كان مائة وخمسة وستين ذراعاً، ومن جهة الشمال مائلة واربعين ذراعباً، وذلك الضارق نتيجة ليل الجدار الشرقى للمسجد جهة الفرب، حيث جعله عمر بن عبدالمزيز منحرها جهة الغرب حتى لا يكون قبر الرسول أمام المملين في الظلة الشرقية، وقد ذكر ابن هشام ان عمر جمل للمسجد حين بناه اربع منارات، في كل زاوية منارة، وابده في ذلك السمهودي، ووصفها نقلا عن ابن زيالة، اما عن تاريخ ابتداء وانتهاء العمارة فقد ذكر ان بدايته كانت سنة ثمان وثمانين، وانتهاء بناثه كان سنة احدى وتسمين على الأرجح.

المسجد النبوي في العصر العباسي وظل السجد على حاله بعد زيادة الوليد الى ان هم أبوجعفر المنصور بالزيادة هيه، الا انه توفي ولم يزد فيه كليرا، حتى زاد فيه المهدى الذي حج مبنة ستين وماثة وقدم الى المدينة، فاستعمل عليها جعفر بن سليمان سنة احدى وستين وماثة، وامره بالزيادة فيه، وولى بناءه عبدالله بن عاصم بن عمر بن عبدالعزيز، وعبداللك بن شبهب الفسائي، همات ابن عاصم فولى مكانه عبدالله بن موسى الحمص، وكانت زيادة المهدى من ناحية الشام (الشمال) حوالي خمسة وستين ذراعاً، ولم يزد من جهة الجنوب (القبلة) ولا الشرق ولا الفرب، وقد استقرت حدود السجد الشمالية عند هذا الحد منذ ذلك التاريخ، وخفض المقصورة وكانت مرتفعة قدر دراعين عن ارض المسجد، فوضعها على الارض على حالها اليوم (اي القرن السابع الهجري) وقيل ان المدى زخرف المسجد بالقسيقساء شأنه في ذلك شأن الوليد، واصبحت أبواب السجد بعد زيادة المدى اربع وعشرين باباً، منها: اربعة هي القبلة خاصة غير عاملة، وعشرون عامة، وثمانية في المشرق، وثمانية في المغرب، وأربعة في الجهة الشمالية، وأنتهى البناء منة ١٦٥هـ، ويصف لنا ابن جبير حال السجد بمد بناء الهدى له فيقول: «كان مستطيلاً تحف به من جهاته الاربعة بلاطات مستديرة به، ووسمله كله صحن مفروش بالرمل والحصى، والجهة القبلية بها خمس بلاطات مستطيلة من غرب الى شرق، والجهة الجنوبية بها خمس بالاطات ايضا على الصفة المذكورة، والجهة الشرقية لها ثلاث بلاطات، والجهة الغربية

وهى اعمدة متصلة بالسمك كأنها دعائم قوائم، وهي من حجر منحوت قطماً قطعاً، ململمة، مثقبة، وتوضع انثى في ذكر، ويفرغ بينها الرصاص المذاب الى ان تتصل عمودا قائما وتكسى بفلالة جيار، ويبالغ في صقلها ودلكهاء فتظهر وكأنها رخام

ثم يصف ابن جبير قبر الرسول ﷺ،

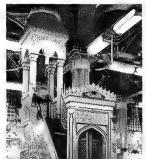
فيذكر انه مع آخر الجهة القبلية مما يلى الشرق، وله خمسة اركان بخمس صفحات، وشكله شكل عجيب، وصفحاته محرهة عن القبلة تحريما بديما لا يتأتى لاحد معه استقباله في صلاته لانه ينحرف عنه، وعن يمين الروضة الثبر الكريم، وارتفاعه نحو القامة وسعته خمسة أشبار، وطوله خمس خطوات، وله باب على هيئة الشياك، وللمسجد البارك ثلاث صوامع، إحداها في الركن الشرقي

المتصل بالقبلة، والاثنتان في ركني الواجهة الجنوبية صفيرتان، كأنهما على هيئة برجين، والصومعة الأولى على هيئة الصوامع، وفي سنة ١٥٤هـ، شب حريق كبير بالسجد النبوي، بدأ من زاوية الحرم النبوي الغربية من الشمال ثم إحترق السقف كله ووقع بعض اساطينه، واحترق سقف الحجرة النبوية الشريمة، فارسل الخليفة المستعصم بالله عبدالله بن المستنصر بالله الصناع والآلاث في موسم الحج، وبدأ تجديد السجد سنة ١٥٥هـ، كذلك ارسل اخشاباً ومواد للممارة: الملك المظفر صاحب اليمن، نور الدين علي بن المز، والظاهر بييرس البندقداري، وتم تجديد للسجد،

السجد النبوي في العصرين الملوكي والعثمائي

بعد زوال الدولة العياسية بسقوط بغداد سئة ٦٥٦هـ على ايدى المقول، آلت رعاية الحرمين الشريفين الى الدولة الملوكية، فاظهر سلاطينها عناية فائقة بالحرمين، ومنهم سيف الدين فطر والظاهر بيبرس خليفته والندى قنام بتجهيز الاخشاب والحديد والرصباص وأمد العمال بالآلات والنفقات حتى تم اصلاح باقى السجدء وفي سنة ثمان وسبعين وستمائة في ايام اللك المنصور فلاوون المدالحي عملت فوق الحجرة الشريفة قبلة، وهي مريعة من اسفلها، مثمنة في اعلاها بأخشاب اقيمت على رؤومن السواري، وسمر عليها أثواح من حَشَب ومن فوقها ألواح من الرساس.

وفي سنة ٧٠٥ هـ و ٧٠١ جند السلطان الملك



رحبته وغريها وفي سنة تسع وعشرين وسبعمائة زاد الناصر رواقين في السقف القبلي وجددها الملك برسباي، وحدث خلل في سقف الروضة الشريفة وغيرها من سقف السجد في دولة الظاهر جقمق، فجدد ذلك في ثلاث وخسمين وثمانمائة هجرية على يد الأمير بردبك الناصر المعمار، وهي عهد الأشرف قايتباي سنة ٨٩٩ هـ أجريت عمارة كبيرة، فهدمت عقود المسجد التي تلي رحبته من جهة المشرق، وسيق الرواق الذي كان عليها، ونقضت بعض أساطينه، ثم أعيد بناؤه من جديد وأصلحت مآذنه، ولما انتقلت الخلافة إلى آل عثمان وأصبحت لهم السيطرة على الحرمين، خلفوا ملوك مصر في القيام بما يحتاج إليه المسجد النبوى، ففي سنة ٩٨٠ هـ عمره السلطان سليم الثانى وشيد به محرابا جديداً هو القبلة القائمة اليوم وغرب المنبر، وقد وشي هذا المحراب بالفسيفساء المنقوشة بالذهب، وكتب اسم السلطان سليم على ظاهره بخط الثلث الجميل، وفي سنة ١٢٢٣هـ، بني السلطان محمود القبة الشريفة، ثم أمر بترميمها ودهانها باللون الأخضر في نسة ١٢٥٥هـ، ومن ثم سميث القبة الخضراء، وفي سنة ١٢٦٥هـ، كانت عمارة السلطان عبدالجيد للمسجد كله فيما خلا المقصورة وبعض جدر لم ينقضوها لإحكام أساسها وإتقان بنائها، منها الجدار الشمالي والغربي، ولم ينقضوا المصراب العثماني لاتقانه وحسن صنعه، وغيروا الأعمدة القديمة بأخبريء أكثرها قطعة واحدة يرتكز كل منها على مربع حجري، وفي علوم مثله،

الناصر محمد بن قبلاوون سقف السجد شرق

بها اربع بلاطات وبالمسجد مائتان وتسعون سارية،

النسي ﷺ بلس لزوجات، بيدوتنا داحل المسجد وكسان يبنى بيديه الشريضتين وينقل الحجارة ليرغب السلمين في العمل

وأقاموا عليها عقودا من الحجر الأحمر المنعوت، وعلى تلك العقود قبابا في كثير منها طاقات وشبابيك، بها الشبكات النحاسية التي تشبه الزرد، والزجاج الملون ينفذ منه الضوء إلى جوف المسجد، واستحدثوا أعمدة في جدران السجد لتقوم عليها القباب، ووسعوا الأروقة الشمالية والشرقية والغربية، فجعلوا في الجهة الشمالية رواقين بدلا من ثلاثة، وكذلك في الجهة الشرقية، وجعلوا في الجهة الفربية ثلاثة بدل أربعة، ولم يوسعوا الأروقة القبلية التي تحاذي الصحن، وإنما اضافوا إليها رواقين مما يلى صحن المسجد، وخرجوا بالجدار الشرقى من المثذنة الرئيسية إلى باب جبريل خمسة أذرع، هوسع ما بين المقصورة والجدار، فعملت فيه حجرة استخدمت كمخزن، وأعادوا بناء باب جبريل وباب السلام بشكل هخم، وبنوا أمام باب السلام قبة كبيرة، وبنوا ساحتين بكل منها أربع حجرات، وبنوا المُنْذِنْة المجيدية، وهدموا القبة التي بكل بصحن السجد وجعلوا جزءاً من الرواق الشرقى مصلى للنساء، ثم رخموا أرض السجد كلها، والنصف الأسفل من الجدار القبلي، ونقشوا هي القباب رسوماً تمثل أشجارا مختلفة وأزهارا وجداول جارية وصقلوا الأساطين وذهبوا رؤوسها، وأعادوا تذهيب المحراب والمنبر، بكلفة ثلاثة أرباع المليون من الجنيهات المجيدية، واستقرت عمارة المسجد النبوي بعد عمارة السلطان عبدالجيد التي انتهت سنة ١٢٧٧هـ.

وصف السجد النبوى بعد استقرار عمارته في العصير العثمانى

شكل المسجد مستطيل، ويتكون من صحن أوسط غير مسقوف يسمونه الحصوة، والجهة الجنوبية إثنا عشر رواقاً، وبالجهة الفريية ثلاثة أروقة، وعدد أعمدة الحرم-بما فيه الملتصقة بالجدران-ثلاثماثة وثلاثة وعشرون عمودا. ويوجد بين كل عمودين ثلاثة مصابيح معلقة في عوارض بين الأعمدة بسلاسل فضية، وسقفً الأروقة من القباب المقامة على

وللمسجد خمسة أبواب: اثنان في الجهة الفربية هما: بناب المسلام، ويناب الترجمية، واثنان في الجهة الشرقية هما: بأب النساء، ويأب جبريل، وباب واحد من جهة الشمال أنشأه السلطان عبد

والمسجد خمس مآذن، في كل ركن من أركائه مئذنة، وهي:

١- مئذنة هي الركن الجنوبي الفريي، تسمى مئذنة

٢-مئذنة في الركن الجنوبي الشرقي، وتسمى النَّذَنَة الرئيسية التي يؤذن عليها رئيس الوَّذَنين. ٣- مئذنة في الركن الشمالي الشرقي، تسمى الثدنة السليمانية.

٤-مئذنة في الركن الشمالي الغربي، تسمى المثذنة

٥- مثذنة تقع بجوار باب الرحمة بالضلع الفربي، تسمى مئذنة باب الرحمة، وجميع مآذن السجد على النظراز العثماني، ولها قمم على هيئة المخروط- باستثناء الثذنة الموجودة بالزاوية الجنوبية الشرقية من المسجد بجوار القبة الخضراء فهي على الطراز الملوكي - وللمسجد سنة محاريب، وهي: المحراب النبوي بالروضة على يسار النبر، والسليماني غرب المحراب النبوي، ومحراب عثمان خلف المحراب النبوى، ومحراب التهجد، الى الشمال من حجرة فاطمة رضى الله عنها خارج المقصورة الدائرة عليها، ومحراب على يمين الداخل من باب النساء يرجع لعمارة السلطان

عبدالجيد سنة ١٢٧٥هـ.

المنبر ودكة المؤذنين

هو منبر السلطان مراد الذي ارسله الى المسجد سنة ٩٩٨ مد ولا يزال موجوداً الى الآن، وله اثنتا عشرة درجة من الرخام، ظاهره مفمور بالتذهيب والنقوش البديعة وفوقه قبة فائمة على أربعة أعمدة مرمرية، وفوق بابه شرفات آية في الإبداع وبقرب المنبر توجد مقصورة المبلغين، وهي عبارة عن مربع رخامي قائم على ثمانية أعمدة رشيقة، ستة محلاة بصبغ أحمر عقيقي، واثنان أبيضان،

حجر الرسول ومقصورته

دهن النبي محمد ﷺ بحجرة عائشة رضي الله عنها، رأمسه إلى الغرب ووجهه الشريف نحو القبلة، ودفن ممه أبو بكر وعمر بن الخطاب ١٠٤٠ من جهة الشمال، وفي عهد عمر بن عبد العزيز أدخلت الحجرة هي المسجد، ويثى حولها جدارا ذا خمسة أضلاع، وكانت مقاساتها من الداخل ١٠ أذرع وثلث الـذراع، في الضلع الجنوبي و ١٠ اذرع في الضلع الشمالي والضلع الشرقي والغربي كل منها ٧,٦ أذرع تقريبا، والشرقي ١٢,٥ ذراعا، والقربي ١٦,٢٥، والضلع الشمالي الشرقي ١٢,٥، والشمالي الفريي ٤ أنرع، أما الارتفاع فهو ١٣ ذراعاً من ارضية السجد،

وكانت الحجرة مسقوفة بالخشب إلى أن غطاها المنصور فالأوون سنة ١٧٨هـ، بقبة خشبية، ثم جددها الناصر حسن ثم الظاهر جقمق وقايتباي ومحمود بن السلطان عبدالمجيد، وطليت باللون الأخضر بدلا من اللون الأزرق، ويحيط بهذه الحجرة مقصورة من نحاس أصفر عملت في عهد السلطان قايتياي سنة ٨٨٨ هـ، ولها باب على الروضة الشريفة يسمى باب الرحمة وباب الوضوء، والى جانبه من جهة الجنوب شباك يفتح عليها يسميه الحجاج التوبة، ويتصل بها من

جهة الشمال مقصورة السيدة فاطمة، وطولها من الجنوب ه.١٤ مترا ومن الشمال ١٤ متراً، من الشرق ٧,٥ مترات وكذلك من الفرب.

وداخيل المسحن توجيد قبة الزيت، كانت مخصصة لخزن الزيوت اللازمة لإنارة المعجد، وهدمت في عمارة السلطان عبدالمجيد سنة ١٢٧٧هـ نظرا لأنها تلوث المسجد، وبالجهة الشرقية من الصحن بعض الأعمدة التي تحمل مصابيح



للإنارة.



الحكم والتقييم الذي أصدره جيل محمدي عليه قبل بعثته. وذلك هو منظار أهل مكة لنبي المستقبل. كم هو بليغ ومعبر ذلك اللقب الكريم. لقد كان في أعينهم في ذلك العصر يمثل جوهر الصدق والأمانة. هذه الشهادة التاريخية تعطينا تفصيلا ثمينا لمعالم الصورة النفسية والاجتماعية التي كان عليها محمد قبل أن يبعث نبيا ورسولا. وعلى مدار التاريخ كان هنالك كثير من الشواهد على التقييم الرائع الذي وصفه به الخصوم قبل الأصحاب والأصدقاء. من خلال سيرته العطرة، فضلاً عن الأثر العظيم الذي خلفه ظهوره في البشرية جمعاء. فنرى ان الثقة بهذا النبي لكاتب إنجليزي شهير هو برناردشو تصل الى أقصاها حين يقول، لو أن محمدا موجود الأن بيننا لحل مشكلات العالم جميعها ريثما يتناول فنجانا من القهوة.

> ويضول المستشرق وليم موير عن النبى ﷺ: لم يشهد التاريخ مصلحاً ايقظ النفوس وأحيا الاخلاق ورهم شأن الإنسانية في زمن قصير كما

> > فعل محمد،

ويقول توماس كارتيل عن عظمة محمد: هؤلاء المرب وهذا الرجل محمد وهبذا النقبرن السبادس الميلادي، أليس كل ذلك كالشهاب بدا ثم اختفى، شهاب واحد لمع فى عالم كالرمال السوداء، لا يؤبه له ولكن يا للعجب إذا بالرمال وكأنها استحالت الى مسعوق متفجر، ورتمع وهجها هي السماء من دلهي الى غرباطة، قلت: لقد كان ءالرجل العظيم، دائما كالبرق يومض في السماء والناس ينتظرونه وهم كالوهود، ومن . هذا الوميض يشتعل الوقود،

ويقول أيضا: لما كان من المستبعد أن يصبح أي منا مسلماً قلا يضيرني أن أقول كل الخير عن محمد بقدر ما أستطيع، فالأكاذيب الثي كنسها التعصب من أجل مصلحة ديننا حول هذا الرجل لا تسيء إلا إلينا نحن. , ويقول أيضًا: من المسلم به أن محمداً لم يكتب ولم يقرأ ولم

يتلق تعليما مدرسيا، ولكنه

عبرف منذ تشأته بالرجولة

وسمو التفكير والأمانة وأصالة

وتاريخ حياته يثبت أنه كان دائما رجلأ اجتماعيا وصديتا صدوقا ومخلصاً ودوداً.

بشخصية النبى محمد بقوله: إن محمدا هو الوحيد بين جميع الأنبياء الذي استطاع ان يستغني عن مدد الخوارق والمعجزات المادية ممتمدا فقط على بداهة رسالته ووضوحها وعلى بالاغة القرآن الإلهية، وإن في استفناء محمد عن مدد الخوارق والمجزات لأكبر معجزة على الإطلاق.

أما البروفسور ستوبارث فيقول: لا يوجد مثال واحد في التاريخ الإنسائي باكمله يقارب شخصية محمد .. ألا ما أقل ما امتلكه من الوسائل المادية وما أعظم ما جاء به من البطولات النادرة، ولو أننا درسنا التاريخ من هذه الناحية، فقن نجد فيه اسمأ منيراً هذا النور وواضحأ هذا الوضوح غير اسم النبي العربي.

ولو تتبعنا أقوال المنصفين من المستشرقين واعجابهم بالنبى محمد ﷺ لطال الكلام وكثر ، وآخر ما قرأنا عن قوة سطوع شخصية النبي ﷺ وأثرها في الفكر الفربي، هو ماجاء هي كتاب

د. مایکل هارث، فقد اختار فیه الـرأي في كل ما يقول وما يعمل، اعظم مائة شخصية في تاريخ العالم ~ حسب رايه- من ناحية أثرهم وتأثيرهم في حركة التاريخ

البشري، ورغم صعوبة مثل هذا أما اللورد هدلى فيؤكد إعجابه البحث وقلة المايدة المتوفرة في الغرب عن الإسلام ورسوزه وشخصياته، هإن المؤلف اختار محمدا ﷺ في أول المائة، في حين جعل المبيح الم في التسلسل الثالث وموس ﷺ في التسلسل السادس عشر، كما اختار بعض العلماء الطبيعيين - أمثال نيوتن واينشتاين وغاليلو بالتسلسل

«الماثة الاوائل» للكاتب الأميركي



علاء الدين الدرس

التوالى، واختار عدداً آخر من الزعماء السياسيين أمثال ماركس وأوغسطس القيصبر وعمرين الخطاب رائي بالتسلسل الحادي عشر والتاسع عشر والواحد والخمسين، والشلاسفة أمثال أرسطو وديكارت بالتسلسل الرابع عشر والتسلسل الرابع والستين وهكذا . . إلى تسلسل المائة .

وقد أجاب المؤلف عن سبب اختياره محمداً ﷺ على راس قائمة أعظم ماثة شخص في العالم منذ بداية البشرية حتى اليوم رغم أنه باحث غير مسلم، فقال:

إن اختياري محمداً ليكون الأول



الثانى والماشر والثالث عشر على

في قائمة أهم رجال التاريخ قد يدهش القراء، ولكنه الرجل الوحيد في التاريخ كله الذي نجح أعلى نجاح على المستوويين الديني والدنيوي.

ويقوم المؤلف بمقارنة يسيرة

بين شخصيات أنبياء الديانات السماوية الشلاث، ويستثتج منها تفوق شخصية النبى محمد ﷺ على أخويه موسى وعيسى عليهما المسلام من حيث الكتب التي أنزلت عليهم وهي التوراة والأنجيل والشرآن، ومدى المحافظة على صحتها وأثرها في الواقع البشري إلى الآن، ومدى استكمال الرسالة الدينية والدنيوية هي حياة كل نبي، وأخيرا من حيث البيئة التي عاش فيها كل منهما، مقارنة مع فقر البيئة العربية الصحراوية إلى أي مصدر ومرجع للمعرفة والحضارة، بعكس البيئة التي عاش فيها كل من عيسى وموسى عليهما السلام في عهد الرومان في فلسطين

وعهد الفراعنة في مصر، أثر النبوة في شخصيته ﷺ إزاء تلك القيمة الرهيمة والمكانة الفريدة المجمع عليها، وهذه المنزلة المالية التى احتلتها شخصية النبي ﷺ، يحق لنا أن نسأل: ما

وهل أن ذلك كان أشراً من آثار النبوة، ويفضل المدد الإلهى لهذا النبي الكريم؟، أم أن أثره العظيم في التاريخ البشري، هو لون من ألوان المبقرية- التي يحاول بعض المستشرقين ان يبرروا بها تفرده عن باقي عظماء التاريخ وهي التي دفعت به ويأعماله الى تلك المكانة السامقة التي لا ينافسه فيها مقام؟ فقد يسال سائل بجهل أو بخبث لماذا لا نراه واحدا من الضلاسضة أو المفكرين العباقرة أو المصلحين من طراز فريد؟ لمأذا نقول إنه نبي؟

وهبي أسثلة تجرنا الى موضع ملامح النبوة في حياته الله ولا حاجة بنا الى ان نتكلم عن الخوارق التي روتها السيرة عن حياة النبي ﷺ، وحين أسلم خالك بن الوليد وكان فارس قريش وأحد قادتها أيام الشرك، وقف يقول بعد صلح الحديبية: الآن استبان لكل ذي عقل أن محمداً ليس بساحر ولا شاعر، وأن كلامه كلام رب المللين، فحق على كل ذي لب

السرفي هذه الشخصية العظيمة، لد النبوريف

العقبل والمنبطق والحكمة وسانسل النبسى الكريم للاقشاء والسدعدوة إلى رسالة الإسلام

أن يتبعه،

كان العقل والمنطق والحكمة من أهم رسائله نالإقتاع والدعوة إلى رسالة الإمسلام وليست العجزات ولا الخوارق.

وإذا كانت هناك معجزة في حياة النبوة بعد معجزة القرآن، فإنها لم تكن شق بحر أو إحياء ميت أو إخراج حية من عصا، كما كان يفعل الأنبياء الذين سبقوه في عصور الخوارق والمعجزات، حينما كانت البشرية لا تدرك غير هذه الوسائل، فإن كانت في الموضوع معجزة، فهى ذات محمد نقسه، التي جمع الكمالات وبلفت في كل كمال نروته، كان محمد ﷺ ذاته سيرة وخلقا وسلوكا والمجزة التي تسمى على الأرض، فأن يبلغ الإنسان الكمال في صفة واحدة، فيبرز فيها ويتفوق على اقرانه فهذه هي العبقرية.. أما أن يكون الإنسان كاملا وقدوة هي كل شيء، فتلك هي النبوة، ان يبلغ الـذروة فى الخطابة والحكمة، والقمة في فتون الحرب والكمال في التشريع، وأن يمنحه الله هي كل صفة هيبلغ فيها غاية المدى دون مدرسة أو معلم فهو الإعجاز بمينه، وإذا حدث ذلك فإنه لا يقسر إلا بأنها النبوة حيث اللطف والمند من الله الوشاب وحده، وهذه هي إحدى

فتحن أمام إنسان إذا تحدث كان أبلغ البلغاء، وإذا نطق كان أفصح الفصحاء، لا ينطق عن الهوى ولا يتحدث عن حفيظة، وإنما عن حكمة الحكيم وبصبر البصير، وأصاديثه الجموعة تشهد لنا بأنها من جوامع الكلم، فإذا ذهب

البراهين على نبوته.

ليحارب رأينا فيه مقاتلا فذأ ومخططأ عسكرياً من الطراز الأول، كما نراه واضحا في سيرته وغزواته العديدة في بدر وأحد والخندق وتبوك وغيرها.

ويوم حنين، حين أمطر المشركون جيش المسلمين بوابل من النبل من أعالي جبال الطائف في الفجر، فأنزلوا الفوضى والأضطراب في صفوفهم فكروا ضراراً، حتى قال القائد المشرك شيبة بن عثمان ضى شماتة، اليوم أدرك ثأرى من محمد، هماذا همل النبي ﷺ وهو يرى انكسار اشي عشر ألف محارب مسلم يعد ان اخضع قريشاً وفتح مكة، وهو يواجه خطر ضياع عشرين سنة من الجهاد في غمضة عين،

لقد ثبت وسلط طوفان من الأرجل وهبى تهرول مذعورة من حوله، وجيش الشرك ينزل من أعالى الجبل في ألوف يطارد السلمين ويجندلهم صبرعى عن يمين وشمال، والنبي يحاول ان يندهم هي وجه السيل الجارف ويحث بفلته البيضاء، وعبدالله بن الحارث بن عبدالمطلب يرد خطامها خوفا على النبي، والعباس بن عبدالمطلب يصبيح بصوته الجهوري في المنهزمين: يا معشر الأنصار.. يا معشر المهاجرين.. هلموا هإن النبي محمدا حي..

والنبى صامد وسط الموت يصيح إلى أين؟ . . إلى أين أيها الناس؟ ويرجز في الجموع المنهزمة: أنا النبي لا كذب أنا ابن عبدالملب وتمر لحظة هائلة بوزن التاريخ كله، لحظة تتغير فيها النصائر،

وتحسن الضلوب وشضة النبي القائد أمام الموتء. ويعبود من انهزم من المسلمين يتصايحون من كل جانب: لبيك .. لبيك يا نبي الله . ويلوى كل رجل عنان فرسه

ليقتحم المركة وتلتحم الأسنة، وكان رد الفعل عنيضاً، حتى انهم قتلوا الكثير من المشركين، دون ان يضرقوا بين الكبير والصغير حتى نهاهم النبي ﷺ فاستعادوا توازنهم، ويذكر أصحاب السيرة والتاريخ ان قبيلتين من القبائل السلمة قد فنيت في هذا الالتحام قبل ان تثقلب الهزيمة إلى نصر حاسم.. وأحصى السلمون من الغنائم ذلك اليوم عشرات الآلاف من الإبل والشياء والفضة والرماح والسيوف سم ستة الاف أسير، هماذا كان موقف النبي من هذا السيل من الفنائم، التي رآها السلمون مكدسة أمامهم؟ لقد قسم هذه الغنائم الكثيرة على السلمين، ثم انه نزل عن نصيبه وخمسه لهؤلاء الذين كانوا منذ أيام ألد أعدائه.. هاعطى مائة من الإبل لأبي سفيان والحارث بن كلدة والحارث ابن هشام وسهيل . بن عمرو، ومن أمثالهم من قادة قريش ومكة، وكذلك لأشراف ورؤساء القبائل الأخرى ممن أراد أن يؤلف قلوبهم بعد فتح مكة، وأعطى خمسين من الإبل

وكان لهذا الحدث أثر في نفوس الانصبار مما جملهم يتهامسون، ويقولون: لقد وجد النبي أهله، وسوف يوزع النبى ﷺ المنائم على قومه، وجينما سمم النبي التهامس الدي كان التي كان يدور في غيابه جمع الأنصار ليواجههم بهذه المقالة البليغة، يا معشر الأنصار، ما هذه القالة التي سمعتها عنكم؟ ألم أتكم ضائين فهداكم الله، وعالة

لأخرين أقبل من مؤلاء شأنا

هالف الله بين قلوبكم، قالوا: بلى والله، يا رسول الله، فقال لهم: ألا تجيبوني با معشر الأنصار؟ أما والله لو شئتم لقلتم فلصدقتم، أتيتنا مكذباً فصدقناك، ومخذولاً فتصرناك، وطمريداً شآويساك، وعاسّلاً فآسیناك، أستكثرتم یا معشر الأنصار أن تذهب الناس بالشاء والبغير، وترجموا برسول الله في رحالكم، فوالذي نفس محمد بيده لولا الهجرة لكنت واحداً من الأنصار، ولو سلك الناس شعبا وسلكت الأنصار شعبأ لسلكت شعب الأنصار، اثلهم ارحم الانصار وأبناء الانصار وأبناء أبناء الانصار قال النبي ﷺ هذه الكلمات البليفة في تأثر وود، فبكي الأنصار. حتى أخضلت لحاهم وقالوا: رضينا برسول الله قسما وحظا. ويذلك أظهر النبي زهده في هذا

فأغناكم الله، وأعداء

المال الوفير الذي غنم من حنين وجعله وسيلة ليكسب به قلوب هؤلاء المسلمين الذين كانوا منذ أيام كفاراً، لهروا في الدين الجديد وسلية إلى ربح الدنيا وربح الآخرة، وهذا منتهى الحكمة وبعد النظر والبصيرة بقلوب الرجال وحسن السياسة للجموع الختلفة الصالح والأهواء

ثلك السكينة التي ثبتت الرسول والمؤمنين كانت معداً من الله، ولقد أنزل الله مع تلك السكينة جنوداً لم يروها كما نص القرآن.. من هم هؤلاء الجنود؟.. ذلك هو الغيب. إن مثل هذه المعركة الهائلة، لا يمكن أن يدرك المقل تحولاتها السريعة من دون ان يتصور -أن هناك سندا مجهولاً من الغيب كان يعمل من وراء حجاب شانها شأن بثية الفزوات الشريفة في عصر النبوة المبارك. وشي سيدان النفس والتربية

والدعوة الى دين الله ، تجد محمدا

ﷺ هو النبي الذي تجتمع فيه الكمالات والمكارم، حتى قال عنه تعالى ﴿لقد كان لكم في رمبول الله أسوة حسنة لمن كأن يرجو اثله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا♦ (الأحزاب: ٢١).

وقال تعالى ﴿هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لقي ضلال مبين﴾ (الجمعة: ٢)، وقال تعالى في وصف حلمه ولينه وسمو أخلاقه في هديه وتربيته لاصحابه وعموم عرب الجزيرة ﴿فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاروهم في الأمر، فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يعب المتوكلين﴾ (آل عمران: ١٥٩)، وغيرها من النصوص الكثيرة المبثوثة في سور القرآن الكريم.

فهو العابد المبتهل الذي يذوب خشوعاً وحياً في الله، وهو المثاتل الصنديد الذي يتعرض لجاحفل الموت ثابت القدم والفرسان يفرون أمامه، وكان اللجأ والبلاذ لنقية المنحب الكرام في المركة، حتى قال عنه سيدنا على بن ابي طالب رَفِيُّة: كُمَّا إِذَا حَمَى الوطيس في

الحرب احتمينا برسول الله، وهو الخطط الفذ الذي يحرك الجاميع ويمسك بمقاليد الشاعر بمهارة المبدع، وهو المحدث الذي ينطق بجوامع الكلم، وهو الأب والأخ والنزوج والصنديق، وهو صاحب الدعوة الذي يقيم نظاماً وينشئ دولة من عدم، وهو النبي الرياني صاحب القلبع المنير الشريف، بالغاً بذلك القمة في كل شيء.

وهو الكريم الحليم الودود الرؤوف الصبور البشوش البسام اللطيف العشر، لا تمنعه الأعباء الجسام من ملاحظة الطفل الوليد، ولا من مفازلة زوجته هي حُنان، ولا ينضب لعواطفه معين، وكأنه يستمد من بحر،

هذه الذات العظيمة هي المعجزة، واجتماع هذه الكمالات في ذات واحدة معجزة، وليست عبقرية، لأن العبقرية جيزء صفير من هـنه البنات المظيمة التي هي بحق رحمة مهداة لنا من الرحمن

قال تمالي ﴿وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين﴾(الأنبيا:٧٠١).

إنتا أمام ذات منضردة تماماً، مستوفية أسباب الكمال، جامعة لأقصى الأطراف في كل شيء، فأعلة منفعلة، نشيطة مؤثرة، تصنع



بطلاً من كل رجل تلمسه، وكأنما لها أثر السحر في كل ماحولها، ومن حولها ثم فيمن بعدها، ثم في التاريخ بطولة أربعة عشر قرناً، ثم فيما يستجد بعد ذلك إلى قيام السباعة، نحن أمنام ذات تسبح وتقدس من أنشأها وخلقها وبعثها للأبد رحمة للعالمين، وصلى عليها في عليائه حيث قال ﴿إِن الله وملائكته يصلون على النبي بأبها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا

وهو بشر ولكنه محصن بالوحى والرسالة وبنور القرآن، قال تمالى ﴿قل إنما أنا بشر يوحى إلى أنما إلهكم إله واحد فاستقيموا إليه واستغضروه... (فصلت: ٦)، اذن هى ليست عظمة وعبقرية فحسب، بل نبوة.

تسليما) (الأحزاب:٥٦).

وإننا إذ نمضى في كتب السيرة نتتبع أثر النبوة في شخصه ﷺ وهيمن حولته، وأشرهنا البعيد المستمر في ذلك الواقع الجاهلى والبيدوي الشض من حولها، نرى شخصية النبى ﷺ تصنع الأعاجيب، فأينما لمست انساناً احالته نوراً يمشى على الأرض، وأيشضت فيه نسوازع الخيس وفجرت فيه ينابيع المحبة، كيف كان حمزة قبل إسلامه؟ وكيف كان عمر في جاهليته؟ وكيف أصبحا بعد تلك اللمسة السحرية؟ إنها النبوة وهيضها الربائي المجز، إنها اللمسة السحرية التى تشق البحر وتحيل العصا ثعبانا، وتشفى الأبسرص وتحيى منوات النفوس، وتبدل الحال غير الحال، وقد أتى الله نبيه تلك القدرة المذهلة على تغيير الرجال، وصنهر معادن النفوس وإعادة سبكها في أحلى

ولهذا أحبه أصحابه وافتدوه بالمج والأرواح، فقد رأوا نفوسهم تولد بين يديه، وكأنهم كانوا عدما فأحياهم.

قدم للقتل: أناشدك الله يا زيد، أتحب أن محمداً الآن عندنا في مكانك تضرب عنقه وأنت في أهلك؟ قال زيد: والله ما أحب أن محمد ﷺ الآن في مكانه الذي هو فيه تصيبه شوكة تؤذيه، وأنا جالس في أهلى، فعجب أبو سفيان وقبال: ما رأيت من القاس أحدا يعبه أصحابه ما يعب أصحاب محمد محمداً، وقتل زيد، فذهب شهيد الإسلام والحب والوضاء والإيمان، ولم يكن ذلك الحب عن غرام محمد بالتعظيم، وإنما عن حب وهداه، فقد عرف محمد ﷺ بالتواضع، وكان يقول لأصحابه: «ولا تطروني كما أطرب النصاري ابن مريم (صحيح البخاري)، وقال يوماً لأعرابي أخذته الهيبة من محضره: وهون عليك فإني لست بملك إنما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد، (قال الألباني إسناده صحيح مرسل) لم يكن التعظيم إذن هو حافز الأصحاب، بل الحب والاحترام والثقة، ثم هذه اللمسة السحرية والنفحة الإلهية من وراء الغيب، فيما ألقى له الله من محبة في قلوب الناس.

فهذا زيد بن الدثنة وقد وقع أسيرا

بيد قريش، يسأله أبو صفيان لما

هنا سند الغيب والتوهيق والتمكين من الله لنبيه هي الأرض وهي التأريخ وضي قلوب مؤلاء البدو الجضاة الخلاظ الندين يئدون بناتهم أهلاذ أكبادهم ويدفنونهن أحياء في التراب، خوفا عليهن من المعبى وآثار الغزو القبلى الذي كان شائعاً بينهم قبيل عصر الرسالة وخوفا من الفقر، ويدون هذا السند الإلهي لا نستطيع أن

العبقرية جزء سقير من هذه اللذات العظيمة التى هي بحق رحمة مهداة للأمة من الرحمن الرحيم

نفسر أموررا ووقائع كالخيال. نحن إذن أمام نبوة مؤيدة بسند الغيب، ورجل انعقد له لواء التمكين الإلهي، ولسنا أمام مصلح اجتماعي أو صاحب ثورة أو عظيم من عظماء الدنيا بعمل بالأجتهاد والعلم الكسيى فحسب. تىرى ھىل يىكون ذلىك بغيىر مىدد وعنون من الله سيحانه؟ كيف استطاع تأليف قلوب المرب

المتنافرين العنيدين الذين طبعت حياة الصحراء وقساوتها على قلوبهم؟ إن الله وراء ذلك النبي الكريم.. قال تعالى ﴿هو الذي أيدك بنصره وبالمؤمنين وألف بين قلوبهم لو أنفقت ما هي الأرض جميما ما ألفت بين فلوبهم ولكن الله الف بينهم إنه عزيز حكيم﴾ (الأنفال:٦٢).

هكذا كان النبي محمد ﷺ بشخصيته وبساطته وتواضعه وحبه ورفعته، هو الروح التي باتت تسري بين أصحابه ثم امتدت الي باقى الأجبال، حتى شهد تاريخنا فيما بعد رجالا عظاما استمدوا من ذلك النور المظيم وتلك النفس الزكية، ومن قبس النبوة الوهاج، رجالاً من أهل البيت والصحابة كبان في مقدمتهم خلفاؤه الراشدون، ثم من تبعهم باحسان من التابعين كزين العابدين والحسن البصري ومحمد الباقر وعمر بن عبدالمزيز والأثمة العظام الذين أسسوا المدارس الفقهية كالصادق وأبو حنيفة وزيد ومالك والشاهمي وأحمد، والذين أقاموا صرح علوم القرآن والسيرة وألحديث في عصر التدوين، ومن جاء بعدهم من أهل الزهد والتصوف والدعوة

والعلوم الأخرى.. رجال يكفى أن نذكر اسمهم لنعرف أي دور كان لهم وأي تأثير لذلك النبى الكريم كان عليهم وأي قبس أخذوه عنه. هكذا إذن كان نبي الرحمة رجلا بسيطاً متواضماً، تراه في بيته يفسل ثوبه ويحلب شاته ويخصف نعله، تراه يأكل مع الضادم ويعود المريض ويعملي المحتاج، وتراه قد احتمل الحسن والحسين وهما طملان على كتفيه وهو يصلي، ويتكرر ذلك المشهد الجميل مع حفيدته أمامة بنت زينب، وكنان الحب والحنان مجسداً هي

ذاته، أحب الإنسان والحيوان، بل حتى النبات حنا عليه، فكان يومسي بالشجر ألا يقطع، حتى الجمأد شمله بحيه فكان يقول عن جبل أحد: هذا الجبل يحبنا

ذلك هو محمد بن عبدالله الأمي الذي حمله رسالة القرآن للبشرية، وكنان حديثه ينطق بالحكمة الخالصة، وكثير من كلامه يجرى مجرى الأمثال والحكم المنيرة التي يستثير بها الناس جميعاً، ومن

وتممتان مقبون فيهما كثير من الناس.. الصحة والفراغ (صحيح البخاري).

«ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين (متفق عليه)... الدين النصيحة (متفق عليه).

ومن أحاديثه الشريفة وكلماته البليفة: دعليكم بالجماعة فإنما يأكل الذئب من الغنم القاصية، (صحيح الألباني). دحُفت الجنة بالكاره وحُفت النار

بالشهوات» (صحيح مسلم). وهكذا قضى رسبول الله ﷺ ورحل عن الدنيا وهو يقول: بل الرفيق الأعلى في الجنة وترك في أعتاقتا أمانة الله على الأرش .. رسالة الإسلام الخالد لهداية البشرية وفق منهج الله وهدي الكتاب والسنة.

د موسى لاشين في ذمة الله

د . ناصر وهدان

في قرية أسنيت مركز بنها بمحافظة القليوبية في السادس من إبريل عام 1920م كان مُبِتَدأه، وعلى قراش الرض بمنزلة الكانن بمدينة نصر بمحافظة التناهرة في السادس من يتناير عام 2009م كان منتهاه عن عُمر يتناهر تسعة وثمانين عامًا. إذه الغالم الغَّامل الثَّبِّت، والأديب اللوذعي، والضَّارِسُ الأولَّ للمركزُ الدولي للسيرةُ والسنة بوزارة الأوقاف الصرية، وعضو الجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ومجمع البحوث الإسلامية، الشيخ الدكتور موسى شاهين لاشين رحمه الله رحمة

> كان دائرة مسارف تمشي على قدمين، هو البحر ماله من شاطئين، كان جُلَّ همه الانتصار للقرآن والسنة بصفة خاصة، وللشريعة الإسلامية بمبقة عامة حتى آخر رمق في حياته. وقد كان مُحدِّثًا مُتمكَّنًا، ومُفسِّرًا لا يُبارى، ومُثقفًا ثقافة إسلامية وعربية عالية ومنتوعة، قدَّم النَّصح خالصًا للراعي والرَّعية على سواء، وتصدى لأصحاب الفكر الشارد عن الإسلام بشجاعة الغالم مهما تكبُّد من مُعاناة، وكياسة السياسي المُطن لبواطن الأمور؛ لأن طبيعته ترفض الباطل - أي باطل- ولعل ذلك من مفاتيح شخصيته رحمه الله.

نشأ عالمنا الدكتور موسى شاهين لاشين في أسرة مستورة الحسال، وحفظ القرآن الكريم كعادة أبناء

الشُّرى المسرية في كُتَّاب القرية (مكتب سيدي سالم الذي كأن جدًا له من جهة امه)، وتُولاه بالحفظ أخوه الأكبر جُودة.

تعليمه في الأزهر الشريف سلك شيخنا سنوات التعليم بالماهد الأزهرية، وكان أول طالب يدرس في الأزهر من هذه القرية (بعد خال له أخذ تقریبًا (۱۹٤۸م-۱۹۲۰م)، الابتدائية من معهد طنطا) وتقديرًا لعلمه الوهير اختارته إلى أن حصل على شهادة جامعة الأزهر مُدَرِّسًا بقسم الثانوية الأزهرية التي أملته الحديث بكلية أصول الدين للالتحاق بكلية أصول الدين منذ عام ١٩٦٥م، وتدرج فحميل على الشهادة العالية في سلك الجامعة أستاذًا (الليسائس) من كلية. أصول مساعدا للتفسير والحديث البدين عبام ١٩٤٦م، كما (١٩٧١م - ١٩٧٦م)، وأستاذًا حصل على شهادة العالية مع ورئييسا لقسم الحديث إجازة التدريس (الماجستير) ١٩٧٦م، وعميدًا للكلية من كلية اللغة المربية عام (١٩٧٩م-١٨٩٢م)، وتقديرًا ١٩٤٨م، كما حصل على لكانته العلمية عُيِّن رئيسًا شهادة العالمية (الدكتوراء) للجنة العلمية الدائمة لترقية في التفسير والحديث الأساندة في أقسام التفسير من كلية أصبول الدين عام والحديث والدعوة (١٩٧٧م-١٩٦٥م، اختارته إدارة المعاهد ١٩٨٤م)، وهَي ١٩٧٩م تَقَلَّد الأزهربة مُدَرُّبُنا للتفسير

والبحوث بالانتداب،كما تَقُلُّد منصب رئيس المركز الدولي للسيرة والسنة بالمركز الأعلى للشؤون الإسلامية بوزارة الأوقياف منذ عيام ١٩٩٤م حتى وهاته. إعارته الخارجية

وفنى أثنباء عمله بالمعاهد الأزهرية والجامعة أعير للتدريس بالكويت والسعودية وليبيا والصومال وقطر. من مفاتيح شخصيته

منصب نائب رئيس جامعة

الأزهر للدراسات العليا

من مفاتيح شخصيته التي تميز عائنا بها الصبر الجميل على المكاره، نجد ذلك عندما احتسب عند الله تعالى زوجته الأولى مع كريمته العروس الشابة في حادث اليم، ومن قبل عندما احتسب في حياته ثلاثة من أبنائه وبناته وهم في مقتبل عمرهم،

كما أن من مفاتيح شخصيته استشمار الوقت حتى في لحظات المرض المؤلمة، نجد ذلك عندما نقل مكتبه هوق فراش المرض ليسهل عليه التفرغ للاطلاع والتأليف، ومن مفاتيح شخصيته أيضا تمتعه بحب كوكبة عامرة من عارضي فضله من أساتذته وزملائه وتلاميذه من أمثال

الشيخ إبراهيم زيدان رحمه

الله (الـذي زُوّجـه كريمته)



ودمحمد رشاد خليفة رحمه الله (الذي زُوَّج ابنه الإحدى كريمات الفقيد) ودمحمد المسير رحمه الله، ود.محمد نايل (الذي زُوِّج كريمته لأحد أبناء الشيخ الفقيد)

جهوده العلمية ومنهجه كان فقيدنا لا يعرف تضييع الأوقات؛ لذا كان من أهم جهوده قيامه بالتخطيط لمشروع موسوعية السنية (تخريج الأحاديث النبوية والحكم عليها بالصحة أو الحسن أو الضعف بمنهج علمى دقيق) فقد ابتكر هذا النهج لطلابه في جامعة الأزهر، ودرجوا عليه إلى وقتنا الحاضر في إعداد رسائلهم للماجستير والدكتوراه، وظل طوال حياته يتابع نجاح هذا المنهج ويشرف عليه مع أقرائه وتلاميذه في إعداد الرسائل الجامعية منذ عام ١٩٧٦م حتى وهاته، فخرج منه العديد من المُجلدات فى جامعة الأزهر الشريف، كما ناقش وأشرف على أكثر من مائتى رسالة ماجستير ودكشوراء فني جامعة الأزهر والإسكشدرية بمصدر، وأم الشِّري والإمسام محمد بن سبعود بالسعودية، وأم درمان بالسبودان، كما شبارك في ترقية أكثر من خمسين أستاذا في الحديث والتفسير والدعوة بالجامعات المصرية والسبودانية والسسودية والإماراتية، فضلاً عن قيامه

بالتدريس والمحاضرات

لطلبة الدراسات العليا بمصر

والسعودية وليبيا وقطر على

جِـل هــِـه كــان مــُنـحــِــر أ فــي الانتصار للقرآن والسئة وللشريعة الإسلامية حتى أخررمق في حياته

مدى ثلاثين عامًا، كما شارك في تصحيح المفاهيم المغلوطة، ونشر الدعوة الإسلامية في الإذاعات المرثية والسموعة بنحو ألف حلقة في مصر، ونحو خمسماثة حلقة فى قطر، وخمسين حلقة بالسعودية، وعشرين حلقة بالإذاعة البريطانية، كما أثسرى الصحافة العربية والإسلامية بما يزيد على ألث فتوى وخمسين مقالة وردٌ علمي في صحافة مصر ، وعشر مقالات في صحافة قطر، ونحو خمسة مقالات في صبحافة السبعودية، كمَّا سَــدُّ ضراغًــا كبيرًا بالمكتبة الإسلامية بمؤلفات متميزة في مجالى التفسير والحديث، منها تيسير تقسير النسفى فى تفسير القرآن الكريم (خمسة عشر جزءًا) والذي دُرِّس لطلاب الماهد قطر، والموسوعة المختصرة الأزمرية حقبة طويلة من للأحاديث النبوية (إصدار الزمن، وقد لاقى رواجًا كبيرًا المجلس الأعلى للشؤون لدى الأساتذة والطلاب بها، الإسلامية) وعُلوم الحديث والباذلين الحسيان في عُلوم

وبحوث عديدة منها السنة والتشريع، والسُّنة كلها تشريع والحصون المنيعة للدهاع عن الشريعة، وكان خاتمة المطاف كتابه تجديد الدِّين. من مظاهر التقدير

ومن مظاهر التقدير التي حظى بها حصوله على جائزة الأوائل طوال سنوات الدراسة بالمعاهد الأزهرية، وجائزة عيد العلم لحصوله بنجاح على مراتب الشرف طوال سنوات الدراسة بالجامعة وذلك عام ۱۹۲۶م، وحصوله على درع وزارة الداخلية وشهادة تقدير منها عام ۱۹۸۲م لجهوده في تصحيح المفاهيم المغلوطة لدى شباب جماعات التكفير والهجرة، وبقية الجماعات الأخسرى، وشهادات تقدير متعددة لما قام به من التوعية الدبئية العامة من الجاممات والجمعيات الشرعية والأهلية ووسيائل الإعبلام السموعة والمرثية منذ عام ١٩٦٥م

بتحتصبولته متن رئيس الجمهورية على وسام جمهورية مصر العربية للعلوم والفنون والآداب من الطبقة الأولى فى عنام ١٩٩٧م، وقد قَدَّمَ قبل وفاته مُؤلفاته وعلى رأسها كتابه الفريد ضى بابه دفتح النَّمم» إلى إحدى مسابقات المؤسسات العلمية المتخصيصة بدولة الكويت، ولم يتم البت فيها الى الآن.

يذكر أن إمام مسجد رابعة العدوية بالقاهرة يعد رسالة دكتوراه عن حياة الشيخ ومنهجه في بحوثه وكتبه. خاتمة الطاف

ما ذكرته عن الشيخ غيض من فيض، وقفارة من معيما، عطاياه، وقديمًا قالت المرب: كَمَّى بالقلادة مَا حَفَّ بالعَنق، رحم الله شيختا، وأسكته فسيح جناته، والهم آله وتلاميده ومحبيه وعارفي فضله الصنير والسلوان، ونفع بعلمه، وأوصل إليه ثوابه، وغوض الأمة الإسلامية عنه خيرا

القُرآن، والنهل الحديث في شرح أحاديث البخاري (أريمة أجزاء) الذي يتهافت عليه جموع الطلاب بمن فيهم طلاب الجمعيات الشرعية والأهلية بمصر، وفتح المُنَّعم في شرح صَحيح مُسِلَم (عشرة مُجلدات) وهو المُؤلّف السذي قضى فني إعبداده حوالي ربع قرن من عمره، والذي يُعد من أكبر وأعظم مؤلفات شيخنا الجليل، وتحقيق وتعليق صعيح مُسلم في (خمسة مُجلدات) ببالاشتشراك منع تلميذه د.احمد عُمر هاشم، وتيسير البخاري (ثلاثة مجلدات) وصحيح البخاري في نظم وحتى وهاته. وقد تُوِّجتُ هذه الجوائز جدید (أربعة مجلدات)، وقصص من الحديث النبوي (مُجلدان) بالاشتراك مع کریمته د.أمانی موسی لاشين ود حصَّة السويدي من الشيخ جمال قطب الرئيس الأسبق للجنة الفتوى بالأزهر الشريف،

قوة الأمة تتحدد بمؤسساتها الدعوية ومدى استقلاليتها

حوار ، منير أديب

يعيش العالم الإسلامي بين خطر الرجهل من جانب وخطر تصحر الثقافة الإسلامية لدى كثيرين من جانب آخر، ويين هذا الوجهل والتصحر يعاني إعلامنا من فتاوى يطلقها بعض العلماء دون أن يكون لها سند، وتعتبر الفضائيات وسيلة لنشر هذه الفتاوى.. «الوعي الإسلامي، التقت الشيخ جمال قطب رئيس لجنة الفتوى الاسبق بالأزهر الشريف ومدير الإعلام الديني السابق به حول هذه الفتاوى وتأثيرها، والمخرج من كم هذه الفتاوى التي تشوش على الناس، وقضايا أخرى نبحث من خلالها هي واقع الأمة وما انت إليه،، واليكم نص الحواره

> ■ كثيرا ما يشار الجدل حول فتاوى يطلقها أصحابها بين الومن والأخر. دون أن تكون هناك ألية حقيقية للفتوى. كيف يمكن التغلب على ما يسميه البهض بعصر القضائيات التي آتاحت نشر الفتاوى للجميع؟

 كثرة النوافذ الإعلامية هي التي أثارت مثل هذه القضية، والأصل أن يكون في كل دولة مسلمة مؤسسة للدعوة قوية ومستقلة، لا يشاركها في عملها مؤسسات أخرى، بمعنى استقلاليتها، فالدعوة إلى الله والفتوى ليست هواية ولكنها علم له أبعاده، فحين تترك الدولة هذه المؤسسة تقطع أجزاء وبالثالي تنشأ جمعيات وطرق نثيجة هذه التقاطعات، بلا مبرر، لأن الفتوى جزء من الإستراتيجية العامة للدولة، فلابد أن تكون موجودة في أيد أمينة ومتخصصة ومتضردة، فكما لا يوجد في الدولة أكثر من جيش، ولا يوجد أكثر من نظام قضائي، ولا يوجد أكثر من جهاز أمني واحد، لابد أن يكون للدعوة جهاز موحد وقوي يعقق الثقافة في نفوس الناس، وقد تجد بلادا ننظم وزاراتها، ولا تجدها تنظم مؤسساتها الدينية، فتكون كشيء هلامي للمناسبات الدينية فقط، وهو ما يفتح الباب على مصراعيه لكل الراغبين سواء بحسن نية أو سوء نية، فأما حسن النية فهم يتخيلون أن المجتهد إذا أصاب فله أجران، وإذا

اخطا فله اجر، وحين يعمل المرء في الفتوى فالابد له من أصبول والسيس ولابد له من منهج على منهج، فترى البعض يدعو إلى أنواع من السلوك دون أن يسبقها مثلا بمراتب من الأخطاق، ودون المراتب عن الأخطاق، ودون المراتب من الأخطاق، ودون المراتب المراتب المراتب المراتب المراتب من الأخطاق، ودون المراتب المر

ان بكون هناك نسق آخلاقي عام، أو يدعو لتفييل العمل والإنتاج، مدة المائزة كثيراً من الناس يحجم عنها، هالإبد أن تعود الدول ذات الأغلبية المسلمة إلى إقامة مؤسسة الدعوة بعيث تكون قرية بجانب مؤسسة الرئاسة، بعم النظر عن كون الدولة جمهورية أو ملكية.

■ وهل هناك مشروع مقترح حتى لا تتضارب فتاوى بعض العلماء ولا تخرج فتاوى شاذة على إجماع العلماء بين الحين والأخر؟

إذا وجدت المؤسسة الدعوية القوية التي تدعو إليها، والتي استمرت بشهادة التاريخ تدعو إليها، والتي الأخرم على سييل الأخرم على سييل الأخرم على سييل المثلا، وكل دولنا العربية بها مؤمسات لدعية بمكن لها أن تعطي، والتاتالي يعود مدنا على باقي المؤسسات الدعوية في كل المؤسسات الدعوية في كل المؤسسة الدعوية في كل يجدون بها، بحيث بجدون المناح الدعوية ويشحرون بها، بحيث يجدونها حاضرة وغير مفنية، قريية مفهار، ومنخصصة، ومنخصصة، من أهل الاختصاص،



- مع وجود بعض المجامع مثل مجمع البعوث الإسلامية بالأزمر، وجمع القمة الإسلامي بجدة، والأحداد العالمي لعلماء المسلمين في المسلمين من المسلمين من المسلمين من المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين من المؤسى من المؤسى من المؤسى من المؤسى من المؤسى من الماس بثقة، وبالتالي تكتسب مصدافية لمدى عموم وخواص المسلمين في مشارق الأرس ومغاربها.

■ ما رأيكم فيما أشير أخيراً من فتاوى خرجت من بعض السنة والشيعة حملت التهامات متبادلة، وما قيمة التوافق إثر الهجوم الشرس الذي يتعرض له الاسلام؟

الحقيقة أنني أرى ضرورة في التآلف



على كلمة سواء، لأن ذلك في صالح الإسلام كدعوة، والتي يحتاج أبناؤها إلى أن يعتصموا بحبل الله، وهذا نداء نوجهه إلى الشيعة والسنة على حد سواء أن توحدوا على كلمة سواء، فالأمة تحتاج أكثر لعطائكم.

■ كيف تـرى واقبع الأمية الإسلامية وما آلت إلية بعد محاولات الأعداء الستميتة القضاء على الإسالام من خلال ما يحاك لها يوميا؟

- حينما نريد أن نعبر عن واقع الأمة الإسلامية لابد أن نحدد ثوابتها، فالأمة ثقافيا وبشريا لها إمكانات كثيرة ولكنها ضعيفة ومهدرة ومخطوفة ومجمدة، وتوضع في سبيلها العقبات التي فرضت عليها، فلابد للأمة أن تتفهم دينها وإستراتيجيتها، الكاتب الأديب توفيق الحكيم وصف في كتابه «عودة الروح» واهم الأمة مطالبا بالأخذ بأيديها إلى المراعى لضرورتها، فلابد من إزائة التحديات الكبيرة، حتى تكون قادرة على التحرير لتغيير نفسها،

■ البعض يرى أن الحرب ليس مقصودا بها الإسلام. وإنما مقصود بها الحصول على الشروات العربية والإسلامية، وأنه ليس من مشكلة بين الغرب وأوثنك الحاربين والإسلام؟

- هـولاء إنما يمضفون الماء ويلتفون على المعنى ويفسرون الماء بالماء، فالبحث عن ثروات العرب والمسلمين ليس لذاتها وإنما من أجل المسلمين والإسسلام ذاته، نحن لم نخلق العداء وديننا يفرض السلام، فيوش في لحظة قال: لتكن حربا صليبية، وقالوا صراع الحضارات، فقالوا عن قوله تعالى ﴿ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض﴾(البقرة -٢٥١) إنه يعني المدافعة والحوار، ما يحدث في العراق وأغغانستان هو السعى للموارد لإفقار هؤلاء الناس وإذلالهم، البعض يريد أن يسترسل في ادعاء الثقافة فيقول دعوكم من نظرية المؤامرة.

 هل ترون مع ما يرى البعض أن أعداء الداخل للأمة الإسلامية أكثر خطورة على الأملة من أعداء الخارج الذين يقفون لها بالرصاد؟

- هذا الأمر ينبغي ألا نقرط فيه، فمهما كان ذكاء الأعداء، فنحن نستطيع أن نبِّصره، وكم من فيروسات وميكروبات داخلية قد تحصن

الشعب ضدها، فتحن ما زلنا بين آفتين داخلية وخارجية، وهم مرتبطون بالفساد الذي يجب القضاء عليه بشكل عام.

■كيف تستطيع الأمة مجابهة أعدائها في الداخل والخارج، وهل لكم أن تعلقونا على أسباب تراجع الأمة الحضاري؟

 الأمة قد تأخرت أو أخرت عن مجالها، شأن أي كابح أو جامح حددت حركته، فالمد الخارجي له دور في ذلك، فكثير من الدساتير التي يحتكم إليها البمض هي نوع من الدجل والهوس، فتحن إنما نعاني مما يوجد في طريقنا من عقبات، لابد أن نرجع إلى ذوائتا، نريد الحرية والكرامة والعدل والساواة، نريد إعمارا وإنتاجا وتحديا.

■ ما دور العلماء والدعاة تجاه هذا الشراجع؟ وما دور المجتمع في إعادة البعث الحصاري؟

 إذا قلنا الدعاة كأفراد قد تراجعوا وقصروا، فالتقصير دائما يكون من قبل بعض المؤسسات الدينية التي تحتضن العلماء، وتقصيرها يكون في توجيه هؤلاء العلماء.. الدعاة الذين هم موضع ثقة الناس لم يقصروا، ووسائل الإعلام لم تذكرهم، وعلمهم بين صفحات الكتب يطلع عليه الناس.

 كيف ترون الصحوة الإسلامية في الوقت الراهن؟ وما هو موقعها في عالم اليبوم؟ وهل السلمون شادرون بالفعل على صناعة الأحداث كما كان في الماشي؟

- إذا نظرنا إلى مظاهر كثيرة في الصحوة فسوف نجدها كثيرة، ومنها على سبيل المثال عودة كثير من النساء إلى الاحتشام، وعودة كثير من الشباب إلى المساجد، وإقبال الناس على تعلم الإسلام من جديد، وما ينبفي أن نقوله قد حدث ميل في هذه الصحوة حيث اتجه بعض الشباب إلى الركون، فبعضهم اتجه مثلا إلى اللغة الأجنبية ولم يتمسكوا بلفتهم العربية، وإذا ما ذكرت الصحوة، فلابد أن يذكر التطرف والإرهاب والذى كان له تأثير سلبي على الصحوة بشكل عام، خاصة أن كثيرين يستخدمون هذا التطرف في تشويه صورة الصحوة الإسلامية.

■ إلى أي مدى يمكن التعويل على الشعوب العربية والإسلامية في معركة التحرير الكبرى للقدس؟ وما سلبيات

هذه المعركة التى يحركها طرف وحيد في ظل غياب دائم للمسلمين؟

 الشعوب العربية والإسلامية كلها كفيلة أن تجدد النداء وتعيد القدس، وقبل ذلك لابد من أن تلتحم الفصائل الفلسطينية لحمة لآ رجعة فيها لا يفترقون بعدها أبدا، لابد من وحدة إسلامية جامعة، لابد من استثمار البقاء عليه، من باب سددوا وقاربوا.

■كيف يمكن للعرب والمسلمين، التجيه، فسى منواجبهية الأخبطبار البداخيليية والخارجية?

 هذا التجبه لن يكون إلا عن طريق التحام الشعوب والأنظمة والحكومات ضد أعداء الخمارج، وهدا التجبه يكون عن طريق الاعتصام بحبل الله والوقوف صفا واحدا. ■ من واقع خبراتكم في العمل الدعوي خلال السنوات المنصرمة من العمر.. هل لك أن تضع يدك على مرض الأمة. ومن شم تضع العلاج والية التعاطي مع هذا العلاج وتحدد إطارا زمنيا للعلاج؟ الرجوع إلى الحق، وإقامة العدل، والرجوع إلى أهل الاختصاص في إدارة الأمور، هو السبيل إلى العلاج الناجع للأمة، ففي ظل هذه المقومات ببدأ ألعود الحميد إلى الدين. الى أي مدى ترى استقلالية العمل المدعوي، وكيف تبرى احتضان دول عربية وإسلامية لهذا العمل، وكيف يستفيد الدعاة من الحالتين

- لا شك أن دولا عربية كثيرة لها باع هي الدعوة إلى الله، وأذكر منها السعودية ودولا أخرى كالكويت، فالعطاء لا ينبغى قياسه بعدد السنوات بقدر ما يقاس بالعطاء ذاته، وهو ما يتوافر في هذه الدول وغيرها، وفي الدعاة الذين ينتمون لها، أما عن الاستقلالية والاحتضان فهما متوافران في بالادنا، احتضان للدعوة واستقلالية في التبليغ.

۱۰ الاستقلالية، و١١ الاحتضان، ٩

 كيف ترى طبيعة المسراء العربى الصهيوني، وهل هناك بشائر نصر تحلق في الأفق؟

- هـذا الـصراع يستلزم منا المرابطة الدائمة في سبيل نصرة الدعوة، والبشائر التي أراها في الأفق هي النصر المؤزر ولكن بتمسك المسلمين بدينهم وجهاد عدوهم.

صراع العقل والغريزة

علين مواشسة عاسين أنجمهم المعراهات التي يميشها الإنسان

ولا من المربق أن الحياة قيام متهدر كل ما يتحدث منه الإنسان وليل متغدات منا الكتاب عن التي تطويل متعددات من حياتنا مكل مطوعة مجتمدة بمنيا الكتاب الإنسان المربق التي تعديل أن على المتعدد المربق اللين تعديل أن على متعددات المتعدد المربق اللين تعديل أن عدد متعددة المعالى المتعدد من يبعد الما إلى المتعدد المتعدد المتعددات مناسبة إلى المتعدد أن المتعددات متعددات المتعددات المتعددات المتعددات المتعددات متعددات المتعددات المتعددات المتعددات المتعددات المتعددات المتعددات المتعددات المتعددات المتعددات متعددات المتعددات المتعددات

استيرة وكيرة تحص الأنسان ينية الاستيادة على قله والوصول إلى سنهنة منية إسبير وفقها هذا الإنسان مر حالان تحكم اجامته أو إن يكون لكل واحد منهما حصة

على حد و المسابقة من من و المسابقة من من و المسابقة من المسابقة من و المسابقة من و المسابقة من و المسابقة و المسابقة

وهبدا معثاه أن شرويت كان يرى

العاقدو الى تلك القري منطقة الهو منطقة الآثار منطقة الآثار الأمنية الهوائدش القري المقابدي الامنية إنسانية والحراق اصطاع النسبية كليا إنسانية والحراق الصابية المائية المراقبة المراقبة المراقبة المائية مناسبته بالقرة الكاملة بعم والكامية المراقبة المراقبة بعم والكامية المراقبة والقرة الكاملة بعم والكامية المراقبة المراقبة المحدد المجدد المراقبة المراقبة المحدد المجدد المراقبة المراقبة المحدد المجدد المراقبة المراقبة المحدد المجدد المحدد المح

والانترنت. وإذا كانت نظرة فرويد بعثل نظرة علماء

التنصير الطريبين للمسراع ودر العشر المقرر العشر المقرر العشر المقرر الم

Any Day Day Bears this security of the act o

ولان (سميل ميدن ايدن ان بعل به هذا السداع هد بيدنا ميدنا شركة حين مياستان الطوريان المتل والترزيل حجيد نور هدي السيا النبوائية (الإساد ال المدينا النبوائية الكل من دفال النامة الميادة الإسادة السنجية النامة الميادة الإسادة السندية بوسنسي مع عداداتا وتقاليدنا ويتنسي مع عداداتا وتقاليدنا ويتنسي مع عداداتا وتقاليدنا







لغت وأدب

الشاعر والكاتب السرحي دكمال غنيم في حوار خاص:

تجربة الصراع الطويلة أبرزت ملامح التميز في الأدب الفلسطيني

وليد د. كيمال أحمد غنيم في

السادس والعشرين من يوذيو عام ۱۹۹۲ لاجنا هي بلدة النصيرات وسحا قبطاع شرق السعايتي النبت وجداورة تعتد إلى ، واذي حذين حين شدة قدا والا بدالتحد ، اولى كتاباته الاديدة كانت وهو هي الثالثة عشرة من

عمره. منقل موهبته بالدراسة والعلم. إذ تخرج في عام ١٩٩٢ من كلية الأداب بالحامعة الإسلامية، ومن

دُمُ تَمِرِس على كتابة الفنون الأدبية، فابدع في الشعر وانقصة القصيرة، وراح بوزاق بين الدراسة الأكداديهية والإبداء في الفنون الأدبية، تخرج من جامعة النجح الوطانية بكلية اللغة العربية وادابها وحسل على شهادة الاجتباء المائية أو سعد مناقشة أطروحة، عناصر الإبداع الفني في شعر أحمد معلى عام ١٩٩٧، وحمل على الدكتوراه في المسرح الفلسطيني، غنيم نم يترك مجالاً ثم يبدع فيه أنها أن المندي ودائما مبادر بثبت ذاته أينما كان حاليا يشغل منصب استاذ الأدب وانتقاد الشارك بكلية الأداب في الجامعة الإسلامية ورئيس تقابة المنادي فيها وعشرة الدراسات العلية في كلية الأداب الرغي الاسكام، حاورت الشاعر. واليكونس الحوارة الشاعرة والمناس المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة ع

- كالكثير من رجال المجتمع الفلسطيني المحتل، تمرضت للاعتقال في سجون الاحتازال، هل حدثتنا عن تجرية الأسر بكل ما فيها من الام وابداعات أدسة؟

تجربة الأسر في سجون الاحتلال كانت على مدار تسمة أغيره كانت أغير مدار تشميع مدار تسمة أغيره كانت أشه بمحاض جديد. أذكر حين دخلت المنتقل كنت أملك ويقد أخلا ما أخلا أخلية أخلا أخلية أخلا أملاء أخلا أخلية أخلا أخلية أخلا أخلية أخلا أخلية أخلا على المتقل كنت أملك سائر الشماء الفلسطيني منطقاً على والح ومحزن إليان انتقاضة عام ۱۹۷۷ غير أن لئات التجرية منقلت بشكل كبير شخصيتي. والإمكانات والمواطف الجياشة، استطاعت والإمكانات والمواطف الجياشة، استطاعت ليكن التجرية لا تشكل شخصيتي من جعيد. لم أمر يظالك التجرية لاكنت قد خصرت من جعيد لم أمر يظالك التجرية لاكنت قد خصرت من جعيد لم أمر يظالك التجرية لاكنت قد خصرت من جعيد لم أمر يظالك التجرية لاكنت قد خصرت من جعيد لم أمر يظالك التجرية لاكنت قد خصرت لمن المناطقة ا

الكثير، فعلى الرغم من مرارة الاعتقال فإنها تزيد الإنسان نضجا وإحساساً أكبر وتقكيراً اعمق وجدية اكثر في تحقيق الأهداف والطموحات والسعي الدؤوب من اجل الوصول إلى الأهداف الكبيرة.

ماذا عما ناديت به والدتك من الشهر ؟

كانت تجرية الاعتقال فأسية جداً حتى كانت
مقممة بنسوة أكبر من تجارب الإخوة المتقال
الأخرين، عشت عا يضارب الإخوة المتقال
المثقل ولم أر أحداً من الأمل والأقارب، في
خارج قاعة المحكمة وكان الأمل والأقارب، في
كان الإنسان يستطيع أن يفلف فليه بالمسالية
والمثانة إلا أنه يبقى إنساناً من قلب والمسالية
وتنقى لبيه المياء صغيرة تجرح صلاياته
خارج المحكمة بيعتى ورساعي
وتخذشها بشكل كبير، ولمحتي لأسي وهي



وف<u>اؤ</u>ادي يىقىتىلىيە شجىئىي امىسىي نىسادىيىتىك مىجىمىومىدا ويىسىداى تىمالىيۇج فىسى وھىن

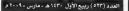
ويــــــاي تبـلـــرح فـــي وهــن فــالــقـــِــد يــكـبــلـنـي قــســـرا ولالــــــاب حـــولـــي تـنــهــــنــ

اميني ردسماك فيلا ثنينكي اميني فيبكناك ينعندبني

وتعملهم ارجًاء الدليساء المحن لا محن

- لديك حصيلة كبيرة من الجموعات الشعرية والقصص والسرحيات، أيها أقرب إلى نفسك؟

الحقيقة كل مجموعة شعرية كانت تمثل مرحلة زمنية من مراحل العمر وتطورها فـ «شروخ في جدار الصمت؛ كانت تمثل مرحلة انتفاضة علم ١٩٨٧ على امتداد سنواتها، مرحلة الفتوة والشباب، ثمُّ جاءت مرحلة دشهوة الفرح، التي تمثلت فى تجرية صعبة بعد خفوت صوت القاومة على مدار سنوات عديدة، ثمَّ جاءت مرحلة تالية تجددت فيها روح المقاومة بشكل كبير، فكانت مجموعة دجرح لا تغسله الدموع، كان فيها التضج أكبر على صعيد الشعور بالفقد والعطاء والتضحية ثم توجت حتى الآن بدما لم يقله قيس، وفيها وصبول إلى حافة الجنون عشقاً وهياماً بالوطن والتضحية من أجله، كل مجموعة من المجموعات الشعرية الني كتبتها تشكل مرحلة دالله على ذات الإنسان وقليه، لكن هناك بعض القصائد



التي يكون لها أثر كبير، أذكر مثلاً قصيدة «رسالة شهيد» في ديوان «شروخ في جدار الصمت، وقصيدة «سارية على مفترق طرق» في ديوان «شهوة الفرح» وقصيدة «الوصايا» من دينوان عما ثم يقله قيس، فيها شوع من تمثل روح التضحية والمواصلة والمثابرة رغم الظروف الصعبة، أيضاً بها نوع من الدرامية في الحوار ما بين الشاعر الذي تتجسد فيه مماماة الإنسان الفلسطيني والبعر عندما يصبح البحر مسانداً له، يقول له لا تذرف الدموع لأنك إن ذرفتها لا تحل قضاياك، حيث البحر هو دموع الضعفاء الذين سبقوا فأنت ستزيد البعر دموعاً لا أكثر ولا أقل وعليك السعى والمواجهة.

- جاءت انتفاضة الأقصى بزخم كبير وأحداث أبرزت الوضع الإنساني وما تبعه من مآس، شعرياً كيف واجهت هذا الوضع؟ الشاعر في الغالب يكون قريبا منتميا لطبيعة الواقع مستقرئا لمطياته يستطيع أن يتنبأ نبوءات علمية أو شعرية إن صح التعبير بما يمكن أن يجرى أو يحدث، الحقيقة انتماصة الأقصى الأخيرة كانت نبوءة من النبوءات التي تنبأت فيها بقصيدة اسارية على مفترق طرق، هي بدايات ديوان «شهوة الفرح» وكانت نبوءة تتوقع حدوث الكثير من التلاحم الفلسطيني. وكانت تحذر من قضية الخلافات الفلسطينية وانمكاساتها على المجتمع الفلسطيني؛ إذ إن العنوان «سارية على مفترق طرق» حمل المعنى بالفعل، أستطيع أن أقول أن الشعر الذي نكتبه ما هو إلا محاولات لتأجيج العواطف وتأكيد الصمود والمثابرة والمكابرة وخلق واقع أهضل وأجمل، والتحذير من أمور قد تكون بمثابة عقبات ومعيقات خطيرة في سبيل الوصول إلى الأهداف، أعتقد أن الكتأبة الشعرية كانت رقيقة جدأ وبطريقة حيوية إنسانية دفاقة كإفراز طبيعى لثل هذه التجربة الصعبة والميزة التي يعيشها الإنسان الملسطيني في الواقع العالى العصيب،

- هناك بعض الشهراء والأدباء المروفين أخطأوا وانصاعوا لتوجهات سياسية. وكان ذلك واضحاهي الفترة الأخيرة، برأيك هل يعتبر ذلك بعدا منهم عن الدور الرئيسي للشعر الذي من الواجب أن يكون للشعب كله وليس لفئة على حساب الأخرى وفقا للمصالح؟

بداية أقول إن الإبداع نوع من إعادة ترتيب مفردات الواقع وهق وجهة نظر مبدع معين، من الجميل أن تكون وجهة النظر تلك نظرة إبحابية، لكن لا نستطيع أن نجعل الحميم ينصهر في بوتقة واحدة وتحت إطار واحد، من الصعب أن نطلب من كل الشعراء والمثقفين التزام رؤية موحدة، لكن بالإمكان أن يكون لهم رؤية متقاربة توجد الأمور المتباعدة، برأيي أن قيام بعض الشعراء تحت هذا الإطار- وإن كنت لست معه- يعد إفرارا طبيعيا لخلاف وجهات النظر بين الناس، لكن الأفضل فعلاً للشعراء والمثقفين والأكاديميين والحكماء فى كل فثة من فثات المجتمع أن يكونوا هم من يقودونا إلى نوع من التوحد، باعتقادي أن من يقوم بمسألة الخلاف هو أبعد الناس عن الثقافة والإبداع والعلم والفكر والدين، قضية الخلاف الدامى قضية محرمة ويصعب أن يقبل بها شاعر أو أديب أو عالم أو سياسي أو مفكر، - كيف تقيم الأداء الشعري والأدبى هي المشهد الثقاهي الفلسطيني خلال

السنوات الأخيرة؟

كونى متابعا للمشهد الثقافي الفلسطيني بصفتى الأكاديمية وصفتى الإبداعية، الأدب الفلسطينى تفجر عطاؤه إلى الوجود بشكل رائع وجميل منذ عام ١٩٣٠ عندما بدأت تتفتق التجرية الوطنية، تجرية الصبراع طويل الأمد بدأت تظهر ملامح التميز عند الأديب الفلسطيني، وتلك المعطيات التي هجرت ذلك الينبوع الجميل الذى أثرى المشهد الثقافي المربي وأمتع المثقفين في كل مكان ما زالت موجودة حتى في ظل وجود معوقات كالانقسام أو ما شابه، وما زلنا نرى عطاءً ونتاجاً مميزاً على صعيد الإبداع الفلسطيني في كافة النواحى الأدبية، المشكلة أحياناً أن بعض الأصوات قد تفيب بسبب الخلافات أو سطوة السيامي على الثقافي في بعض الأحيان، لكن هَي النهاية المشهد شريَّ وهناك العديد من الأصوات الإبداعية الجميلة التي تقاوم من أجل أن تبقى وأن يكون لها دور في صناعة مستقبل افضل وصياغة واقع أجمل.

- وماذا عن الذين يريدون التواجد على الساحة الأدبية من الشباب الموهويين. هل هناك رعاية لمواهبهم وتقدم في محلها؟ الحقيقة أن المواهب اليوم أجمل وأكثر وأحسن حظاً من المواهب التي كانت في السنوات

الماضية. فاليوم على أرص الواقع نمتلك المديد من المؤسسات والجمعيات والهيئات التى تهتم بالطاقات الإبداعية الجديدة وتأخذ بيدها نحو الصعود والانتشار، وهذا لا يعنى مطلقاً أننى راص عن

أداء كل الهيئات الرسمية أو المُجتمعية القائمة على أرض الواقع، فهناك طموح أن يكون هناك واقع أفضل، ودائماً كنت أقول لذوي المواهب من الشباب والفتيات بألا ينتظروا أحدا فالمبدع يمتلك روح المبادرة وروح المكابرة والمثابرة بحيث يواصل طريقه ولا ييأس ولا يحبط مهما كانت الظروف صعبة، الواقع اليوم أفضل بكثير مما كان عليه ونأمل أن يكون أفضل في القريب.

- الإبداع الشعري الفلسطيني في المجر، مارأيك بدالأن؟

أصبح هناك تداخل بشكل كبير بين أدب المنفى والأدب الفلسطيني في الداخل، وهذا مرده إلى التطور الحضاري الذي وصلنا إليه، فاليوم عبر الإنترنت والفضائيات وإمكانيات التواصل الجدية تكسرت الكثير من الحواجز التي كانت تقيد المبدع وتبقيه في إطار ضيق، اليوم حتى رغم الحصار الشديد الموجود في غزة أو الضفة فإن الإنسان يستطيع أن يحلق عبر فضاءات الإنترنت ليصل إلى جمهور آكثر وانتشار أوسع مع وجود بعض السلبيات عندما لا يكون هناك إفراز حقيقي ما بين الغث والسمين في بعض الوسائل الإلكترونية.

لكن لكل شيء جانب إيجابي وآخر سلبي، والجانب الإيجابي اليوم هو قدرة المبدع الحقيقي أن يصل إلى مبتغاه برغم وجود الفث إلى جانب السمين، والقارئ سيحكم في النهاية، ولأن ما ينفع الناس سيمكث في

- الإغلاق جعل المبدع الفلسطيني في غزة مقطوع عن الضفة والعالم الخارجي هل هذا صحيح؟

على صعيد الاتصال المباشر بالتأكيد، وذلك منذ فترة بعيدة وليس في الفترة الحالية، لكن من خلال التواصل الثقافي عبر الوسائل المستحدثة فالإنسان امتلك اطلاعا أوسع من خلال هذه الوسيلة.





معاجم مصطلحات البحث والتأليف العربية المعاصرة

لم يكن مدهشا أن يقرر فرانتز روزنتال أن السلمين كان لهم إسهام جبار في ميدان التأليف العلمي، وهذا الرأي الذي افتتح به كتابه ، مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي ، (ص 15) جاء مدعوما بما توصل إليه كثير من العلماء الغربيين من أمثال فون كريمر.

وبالإمكان أن نقرر أن وجود جهاز مصطلحي أو مدونة مصطلحات عربية للتأليف والبحث العلمي عند العرب كاف، في هذا السياق- الإثبات تفوق الحضارة العربية الاسلامية في باب التاثيف والبحث العلمي منذ وقت مبكر مقارنة بما عرفته فيما بعد الحضارة الغربية. هذا الباب المعرفى إحصاء العلوم

هده الحقيقة جاءت بتيجة منطقية للعناية المبكرة التى أولاها الإسلام العظيم لتدبر نصه الأكبر الحاكم فى الثقافة العربية وهو الكتاب المزيز، فضلا عن المناية المبكرة التي تجلت في الحث على القراءة والبحث والتآمل على مستوى النصوص المشرعة في القرآن الكريم والسنة المشرفة وعلى مستوى الواقع منذ زمان مبكر جدا يعود إلى عصر النبوة.

١ - العناية بمصطلحات التأليف واليحث العلمي في الحضارة الإسلامية قديما

ظهرت عناية الثقافة العربية الاسلامية بمصطلحات التأليف والبحث العلمى في ميادين متنوعة يمكن إجمالها فيما يلي:

اولا: معاجم المصطلحات المتعددة العلوم (أو ما نسميها باسم معاجم المسطلحيات العربية) من مثل: مفاتيح العلوم للخوارزمى،والتعريف للجرجائي، والتوقيف على مهمات التعاريف للمناوى، وجامع العلوم للأحمد نكري، وكشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي.

ثانيا: مصنفات تصنيف العلوم. ذلك أن هذه المصنفات غايتها التعريث بالعلوم المختلفة، وبطرائق تصنيفها، ومن أشهر ما عرفه التأليب العربي في

للقارابي، وطبقات العلوم لصاعد، وترتيب العلوم لمماجقلي زاده، شالشا: مصنفات الضهارس والببليوجرافيا العربية، التي اعتنت برمدد الإسهام العلمى

عبر التاريخ من مثل: الفهرست، للنديم، ومفتاح السعادة، لطاش كبرى زاده، وكشف الظنون لحاجى خليفة. رابِما: مصنعات علم الحديث

(الدراية)، 11 فيها من عناية فائقة بطرق تحمل العلم وأدائه وكيفية نقد المن، وغيرها من المماثل المهمة جدا في التأليف والبحث العلمي، من مثل: تدريب الراوي للسيوطي، والجامع للغطيب البغدادي، والإلماع للقاضى عياض. خامسا: مؤلفات أصبول الفقه ومعاجمه الاهتمامها بالمجتهد وشروطه، وهي كثيرة تملأ الكتبة العربية، من مثل: الحدود للباجي، والتعريضات الدقيقة لزكريا الأنصاري، وبيان كشف الألفاط الشي لابد للفقيه من معرفتها للامشى الحنفى، النسوب خطأ

للأبذى المسرى، ولا يمكن التفاقل هنا عن مؤلفات علم الأصبول والجندل والمناظرة والمنطق، لعنايتها جميعا بطرائق الاستندلال، وننقص الأدلسة، وعكسها، وبيان بطلان الباطل منها، ورد أقوال الخصوم، وكلها

من لوازم عمل الباحث في التأليف والبحث العلمي. سادسا: مؤلفات تحقيق التراث

وإعسداد البحوث ومناهجها، ومؤلضات أصدول التوثيق ونشر الكتب وعلم المكتبات والوثائق، وعلم المخطوط العربي، وهي كثيرة جدا ومتتوعة تتوعا خصبا.

واعتماد ما ورد في هذه المصنفات كاف في إخراج معجم غزير المادة لمصطلحية البحث العلمى عند المرب، وهو ما يمكس الوجه الحضارى الراثع للثقافة العربية الإسلامية في عطائها المرفى للإنسانية في هنذا الجال الخطير،

وقد کان لغیاب کثیر جدا من هذه المصادر عن الماجم الصنوعة حديثا الصطلحات التأليف والبحث العلمي عند العرب آثر ظاهر في إخلالها بعدد كبير من هذه المصطلحات لم تظهر فيما بين أيدينا من هذه المعاجم الماصرة.

وفيما يلى أمثلة لمصطلحات التأليف والبحث الملمى العربية توافرت فيما رصيته من الصادر التي ثعد اصلا لازما لصناعة أمثال هذه العجمات، وهي من مصدر وأحد فقط هو معجم التوقيف على مهمات التعاريف، للمناوي المصري (ت ۲۱۰۱هـ) (۱):

■ آداب البحث = صناعة



بظرية. لاستفادة كيفية المناظرة، وشروطها صونا عن الخبط في البحث، وإلزاما للخصم وإفحاما. ■ الدخيل = وقولهم: هذا الضرع دخيل في الباب، أي: ذكر استطرادا أو لمناسبة، ولا يشتمل عليه عقد الباب.

العرض = وله معان منها: استظهار الكتاب حفظا، ومقابلته بنسخة صحيحة، لتصحيحه وصبطه،

 الغمب = شى آداب البحث: منع مقدمة الدليل، وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المملل الدليل على ثبوتها سواء لرم إثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا أم لا.

■ المبادئ = هي التي تتوقف عليها مسائل العلم، كتحرير المذاهب، وتقرير المباحث فللبحث أجراء مترتبة بعضها على بعض، وهي المبادئ والأواسط والمقاطع والمقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج إليها.

به لفة العرب في هذا المجال المهم، مما يمكن الإفادة منه، وهو ما كان لغيابه الأثر السلبي في معاجم مصطلحات التأليم والبحث العلمى العربية المعاصرة.

وهذه أمثلة قليلة جدا لما تحتفظ

٣- معاجم مصطلحات التأثيف والبحث العلمى العربية المعاصرة اجتهد المعاصرون من

🌑 سناء اللمه العربية في حامده شرفيه

علماء العربية في قطاع كبير من قطاعات العمل المعجمي، ولاسيما المختص، أن يبتكروا أنواعا من المعاجم لم تلق العناية اللائقة بها قديما من جانب، أو أن يدفعوا عن هذه المعاجم بعضا من الاتهامات أو الأخطاء الشائعة في مجال معرفي معين.

هـذه الصبورة هـى التـى حكمت ظهور معاجم مصطلحات التأليف والبحث العلمى العربية المعاصرة، يقول د أحمد جاسم النجدى: «من الأفكار الشائعة بين كثير من

الباحثين فكرة تشير إلى أن منهج البحث علم اقتبسناه من الغربيين ضمن ما اقتبسناه في بداية عصر بهضنتا من علوم وهنون. ولم يكن اقتباسنا هذا العلم مقتصرا على خطواته ومبادئه فقط، بل شمل كثيرا من مصطلحاته الدالة على خطوة من تلك الخطوات، أو مبدأ من تلك المبادئ بعد ترجمتها إلى لغنتا واستعمالها بمدلول يدل على تلك المبادئ والخطوات» (٢).

ويـؤكـد دـعـبـد الـلـه بـن محمد أبوداهش أن الداهم وراء عنايته بجمع مصطلحات البحث العلمي هو أنها متفرقة في غير ما مكان مما يفوت فرص الإفادة منها.

وقد عرف التصنيف المجمى المريني المعاصر معجمين لصطلحات التأليف والبحث العلمي، هما كما يلي: (١) معجم مصطلحات البحث

والتأليف الأدبى عند السرب، للدكتور أحمد جاسم النجدى ١٩٨٦م، صدر ضمن كتاب المورد بعموان: دراسات في اللغة، تحرير طراد الكبيسى، وزارة الثقافة والإعمالم، بقداد سنة ١٩٨٦م (ص ۱۱۷-۱۱٤).

(ب) معجم مصطلحات البحث العلمى، للدكتور عبد الله بن محمد أبى داهش، سنة ١٤١٨هـ - ۱۹۹۸م، صدر عن مكتبة

العناية بمعاجم مصطلحات التأليف والبحث العلمى يصحح التصورات والمفاهيم المغلوطة عند الحضارة الغربية الماصرة

> العبيكان، الرياض سنة ١٤١٨هـ - ۱۹۹۸م (ص ۹۱). وظانف مهمة

وفحص الأهسداف التى حكمت ظهور هذين المعجمين يعكس عنايتهما بتحقيق الوظائف والأغراض التالية:

أولا: الوظيفة الحضارية، أي البرهنة على تقدم العلم في التقافة العربية الإسلامية فى ميدان البحث والتأليف، من خلال جمع مصطلحاته واستعمالها برهانا على عطاءات هذه الحضارة وسبقها في ميدان

البحث العلمي ومناهجه مقارنة بغيرها من ثقافات الألسنة الأخرى.

ثانيا: الوظيفة المعرفية (العلمية)، ويقصد بها العناية بالمفاهيم والتصبورات التى تحملها هذه المصطلحات، لأسيما بعد تقادم

العهد بها. ثالثًا: الوظيفة التربوية والأخلاقية، ويقصد بها أثر هذين العجمين في البادئ التي تتسرب إلى أنفس المستعملين من تأمل كثير جدا من المداخل (الصطلحات) التي تحمل

قيما تربوية وأخلاقية، لاسيما أن عددا ضخما من مصطلحات التأليف والبحث العلمى تتعلق بآداب البحث وأخسلاق العلم وسمات الباحث وآداب التلقى،

وأخلاق النقل، منهجية ترتيب المصطلحات 😩 مماجم مصطلحات التأليف

والبحث العلمى

لم يكن غريبا أن برتب د أبوداهش مصطلحات معجمه في مصطلحات البحث العلمي

وهق المنهج الهجائي الألفبائي النهائي، أي من غير اعتبار للحروف الجندور أو الأصبول، وهو المنهج الأشهر من معيار التيسير، ولا شك آن ذلك يعكس وعيا معجميا معاصرا من جانب ويعكس وعيا بضرورة توفير مبدأ التيمبير في العمليات المختلفة عي

البحث والتأليف. ومراجعة المصطلحات التالية، وهسى منشولة حسب ورودها عنده، دالة على هذا المنهج المتبع (مداخل باب الياء)

 الباب = جـز، من الحتوى العلمي في الكتب أو البحوث العلمية ... ص ٨٨

الباحث = المؤلف الستقصى ذو صفات العلمية... ص ٩٨

■ البحاث = كالباحث... ص٩٨ ■ البحاثة = المصنف العالم ذو

القدرة على التدوين والتأليف...

■ البحث ≈ بذل الجهد في موضع ما وجمع المسائل التي تتصل به ...

البسملة = ما تفتتح به البحوث العلمية ... ص ٩٩

■ البشر = إزالة بعض المكتوب بالسكين بطريقة معينة...

ص٠٠١ البطاقة - ورقة مصممة بشكل معين تستعمل فني جمع المادة العلمية ... ص ١٠٠

فهذه المصطلحات التي تدخلنا في بعض تعريفاتها منقولة بترتيبها من المعجم المشار إليه، وهي تدل على المنهج الذي وصفناه، والعلة الظاهرة من هذا المنهج مي

التيسير بل الإنعام في التيسير،

ولا شك، وهدا المنهج هو الذي يدعم الوظيفة العلمية التى هدف إليها

صائع هذا المجمء الطريق مازال طويلا وتأمُّل هاتين المحاولتين على ما أصابهما من نقص يفتح الباب واسما للقول بأن الحاجة إلى ممجمات تمنى بمصطلحات التأليف والبحث العلمى في العربية ما تـزال ملعة جداً، لاعتبارات كثيرة لعل أهمها أن

غايات التأليف والبحث العلمى عند المرب مختلفة تماما عن الغايات المتواترة عند غيرهم، وهو الأمر الذي يتمرض لكثير من الضبابية بتأثير من غول الثقافة الفربية، ومن شأن العناية بمعاجم مصطلحات التأليف والبحث العلمي عند العارب أن يعيد تصحيح التصورات والمفاهيم المرتبطة بهذا الميدان التى ظلت على امتداد التاريخ الإسلامي مرتبطة بقيم التوحيد والربانية

ظاهرا عن ميادين البحث الملمي في الحضارة الفربية الماصرة. المراجع ١- التوقيم على مهمات التعاريف، للمناوي، تحقيق د محمد رضوان الداية، دار الفكر العاصر، بيروت،

والإعسمسار وتسزكيسة الأنسفس

والتراحم، وهو ما غاب غيابا

دمشق ط ۱ سنة ۱۱۱۰هـ - ۱۹۹۰م (ص ۲۲۲، ۲۹، ۱۱۵، ۲۳۵، ۵۲۱) ٣- مصطلعات البحث والتأليف الأدبى عند العرب، د.أحمد جاسم الشجدي (ضمن كشاب السورد: دراسات عي اللقة) بقداد، ١٩٨٦م (ص ۱۱۹).





لغة وأدب

أيهما أفضل ١٠٠ الشعر أم النثر؟

عبدائهادي صافى

هذه القضية النقدية من القضايا الكبرى التي طرحها الأدباء والنقاد في العصر الحديث والقديم، أيهما أفضل الشعر أم النثر؟ وبعبارة أخرى أيهما أفضل الشعر أم القصة والرواية؟ وأيهما أفضل الشعر أم السرح؟ الشعر أم الأنواع النثرية الأخرى؟ وقد أشبعوا هذه القضية بحثا. وصاغوا السؤال صياغة جديدة تستدعيها الثقافة العرفية التي حصل عليها النقاد من توافر المعلومات والكتب والمدونات، هذه الصياغة الجديدة هي: أيهما كان الأقدر على تصوير الحياة والتعبير عن مشاكلها وهمومها الشعر أم النثر؟ هل الناس أكثر حاجة لقراءة الشعر والقصيدة أيا كان نوعها عمودية أو حرة أم تقراءة قصة أو مسرحية؟ وأي النوعين أشد اهتماما بما يلامس شعور الناس الشعر أم النثر؟

> هناك طائفة من النقاد القدامي كانوا يؤثرون الشمر على النثر ومنهم ابن رشيق القيرواني الذي كان يفضل الشعر على النثر، ويلتمس لتفضيله أسبابا كثيرة وينظر اليه من الناحية الضية والحمالية، فالعقد المنظوم أفضل عنده وأجمل من الدر المنثور وإن كل منظوم أحسن من كل منثور من جنسه، ألا ترى أن الدر - وهو أخو اللفظ ونسبه، وإليه يقاس، وبه يشَّبه - إذا كان منثورا لم يؤمن عليه، ولم ينتفع به في الباب الذي له كسب، ومن أجلهِ انتخب، وإن كان أعلى قدرا وأغلى ثمنا، فإذا نظم كان أصون له من الابتدال، وأظهر لحسنه مع كثرة الاستعمال، وكذلك اللفظ إذا كان منثورا تبدد في الأسماع، وتدحرج عن الطباع، ولم تستقر فيه إلا المفرطة في اللفظ وان كانت أجمله، فإذا أخذه سلك الوزن، وعقد القاهية، تألضت أشتاته وازدوجست ضرائده وبناته، واتخذه اللابس جمالا، والمدخر مالا، فصار قرطة الآذان، وقالائد الاعناق، وامانى النفوس، وأكاليل الرؤوس، يقلُّب بالألسن، ويخبأ هي القلوب،

السرقة والغصب، (1). ثم يمضى يبين شدة ولع المرب بالشمر وشدة حاجتهم اليه لتدوين مآثرهم ومكارم أحلاقهم، وذكر وقائمهم وأيامهم وأنسابهم، فالشمر ديوان الصرب، ولا تدع المرب الشعر حتى تدع الناقة الحنين الي ولندها، ويذكر في كتابه الممدة الحاجة النفسية والاجتماعية للشمر عند المرب ووكان الكلام كله منثورا فاحتاجت المرب الى الفناء بمكارم الأخلاق، وطيب اغرافها، وذكر أيامها الصالحة، وأوطائها التازجة وفرسانها الانجاد وسمحائها الأجداد، لتهز انفسها إلى الكرم، فلما تم لهم وزنه سموه شعرا، لاتهم شعروا به ای: فطنوا (Y). ويبين القيمة الاجتماعية للشاعر وقلة مكانة الكاتب، فأن الشاعر يخاطب الملوك والامراء، ويلقى شمره وهو واقتف واثقأ ينضبه «مـ دل بما عنده على الكاتب والملك، فهو يطلب ما في ايديهما وبأخذه، يخاطب الملك بالكاف كما يخاطب أقل السوقة، فلا ينكر ذلك عليه بل براء أوكد في المدح، وأعظم اشتهارا للمدوح...(٣).

ولشدة أهمية الشعر وخطره خاصة في صدر الأسلام أن دالنبي ﷺ بني لحسان بن ثابت

فى السجد منبراً ينشد عليه الشمر، وقال عمر بن الخطاب ﴿ الشعر علم قوم لم یکن لهم علم أعلم منه، وقال على بن أبى طالب رهي الشعر ميزان القول، ورواه بمضهم: الشمر ميزان القوم، وكتب عمر بن الخطاب ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ ابي موسى الاشعري رَبِيْكَةَ: مر من قبلك يتعلم الشعر، فانه بدل على معانى الأخلاق، وصواب الرأي، ومعرفة الأنساب (٤).

ولكن يجب ان نتذكر أن للنثر قيمة كبيرة ايضا، فالكتب التي كأن يوجهها النبي عليه الصلاة والمسلام كانت تكتب نشرأ، بأبلغ اسلوب وأوجزه، والمراسلات بين الخلفاء وقادة الجيوش كانت تكتب نثراً، والتواقيع التي كان الخلفاء والأمراء يكتبونها هي الحواشي كانت نثراً، والخطب – وما أكثرها - كانت نثرا، وهذه المؤلفات هي السيرة النبوية والتاريخ والجغرافيا وانرياضيات وكتب الفقه والتفسير والمنطق والفلسفة كلها كانت تكتب نثرا، ناهيك بكتب الجاحظ الحيوان والبيان والتبيين والبخلاء، ورسالة الغفران لأبي العلاء المعري، وينبرى ابن رشيق لقضية القرآن الكريم يدرد به على من يحتج

للنثر على الشعر، يقول أصحاب

النثر ان القرآن الكريم منثور وأن النبى عليه الصلاة والسلام ليس شاعرا ﴿وما علمناه الشعر وما ينېفى ئه﴾(يس −٦٩) فيرد على هؤلاء المنتصرين للنثر الطاعنين على الشعر وجعله منثورا ليكون أظهر برهاناً لفضله على الشعر الـذي من عـادة صاحبه أن يكون قادرا على ما يحبه من الكلام، وتحدي جميع الشاس من شاعر وغيره بعمل مثله فأعجزهم وذلك كما قال تعالى ﴿قل لثن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بمضهم لبعض ظهيرا (الأسراء-٨٨) فالقرآن أعجز الشمراء وليس بشعر، كذلك أعجز الخطباء وليس بخطبة، والمترسلين وليس ترسلا، وإعجازه الشعراء أشد برهانا، ألا شرى كيف نسبوا النبي ﷺ الى الشعر لما غلبوا وتبين عجزهم فقالوا. هو شاعر، لما في قلوبهم من هيبة الشعر وفخامته وأنه يقع منه ما لا يلحق، والمنثور ليس كذلك...ه.

والحقيقة أن الشرآن ليس نثرا ولس شعرا، إنه لا يخضع لموازين النقد ويتأبى على كل تصنيف، إن له من مزايا الشعر نصيبا ومن خصائص النثر نصيبا، ولكن

مصونا في اللب، ممنوعا من



وبناء على ذلك فإن ابن رشيق لم يفطن الى أن القرآن نوع آخر من الأنواع الكلامية، فلا يقيم الموازيين بجن المنثور والمنظوم وبينه، كان يجب الا يدخل في ذلك للرد على من يفضلون النثر على الشعر، وتلاحظ ان حجته لم تكن قوية ولا البراهين التي أقامها دليل على أفضلية الشمر على النثر بالبراهين الساطعة والحجج القوية.

نعم، كان الشعر ديوان العرب وعلم قوم لا علم لهم غيره، ولكن لما أخذ الإسلام ينتشر في الأصقاع والمدن، وبدأت حاجة الخلفاء البي التدوين وانشاء

الدواوين ازدادت أهمية النثرء وظهرت أنسواع من الكتابات النشرية لم تكن معهودة من قبل، ظل الشعر مسيطرا على المجتمع الاسلامي والعربي فترة من الزمن، حتى ظهرت حاجة الناس الى ان يدونوا تاريخهم وسيبرة نبيهم وحديثه عليه الصلاة والسلام، واحتاجوا الى تفسير القرآن وتأويله، فبرزت طاهرة النثر، فألفت الكتب في مختلف العلوم، وتراجع الشعر إلا عن قصور الأمراء لمدحهم والثناء عليهم، وتقدم النثر في العصر الحديث تقدما كبيراء وطغى على الشعر، لأنه كان الاقدر على تصوير واقع الحياة بحرية لا يقيده وزن ولا تحده قافية، فاسترسل الأدباء يكتبون هى القصة والبروايية والمسرح والأدب والنقد ومختلف العلوم، وقبل اهتمام الناس بالشعر وانصرهوا عنه ووجدوا هي القصة والسرحية تعبيرا أكثر صدقا وواقعية عن نقوسهم، لا شك أن الانسان يحتاج ألى أن يقرأ قصيدة في فراغه فتملأ وجدانه ومشاعره، ويستمتع بها لموسيقاها وعواطفها وأفكارهاء ولكنه يحتاج الى من يصور له حياته وواقعه فيلجأ الى الأدب النثري الذي يصور له ذلك كله، فالنثر إذن يلبي حاجة العصر وخطواته السريعة شي التقدم والتطور، ويلبى حاجة العلوم والمعارف إلى أن تنتشر بين أيدي

هوامش ١- ابن رشيق، العمدة، ص ٩١ -

عسسلام السصيميت يسيا قسومسي عسلاميا ف ان کنتے کے راماً شاست جیبوا أيرشيكم إذا مساتت السوف أب رضيك م إذا دارت عطيكم وكسيسف السنسوم يسأتس يكسم وأنستسم رضيوا عسنزا تسفاسفه المسخسازي فنسامه والبيطون بها امتلاء والسالسوا إن أهسلسك السد أسساءوا واسيمسوا قسادريسن عملس قتال

يسخساف عسدوهسم مستسهم باليال وفسين صبيح إذا وضيمسوا البلثاما أغرزة أنت من سهر البليب الي عسلسي قسست ومسسا قسسالسبواه حسرامسا ليست السلسوب مسن دم كسسل حبر

الحرب على غزة

وثيد عبدائباري الخطيب

سات التضمييار فسلا تالمهم

سنزة أنسست مسسن قسهسر السكسراسسى

سرزة انسست مسسن بُسلسيست بسقسوم

سزة أنسست جسسرح تسيسس يسبسرا

وغسسزة تسنسدب السقسوم السكسرامسا

والا كنتم التصوم اللناما

وأطفال لهم سكنوا الخياما

دوائسسر مشاسها تمسحسو السسسلامسا

مسبح الأشسيسيلاء أمسسيستسم نسيسامسا

فستسيأ للضميسسر (١١ تسمامي

وعسسرى مسسن عسلسيسهسا قسسد أقسسامسا

رأوا فسسي السسسنال عسسنراً لا يسسساما

افيقت أعبيط واعبلس الوفييزي البطيعياميا

وإخسيسوان لسهسم تسسامسوا صيسامسا

أبــــــوا سسلمما وشمساءوهـــا خـصاما

<u>هـجـاءالــفـدرُيـنـتـــمانـتــــام</u>

وكسم جسرح بناباخ الصظام

الهم شان إذا امتشقوا الحسام

ويساقسى المسقسوم انست لمبسسوا الملجماه وإن نسطىق السسفينة ينظمن أنسا المستعدي مستسلسها استطستي السكسلامسا

سي قسسال تسعسر فسهسم بسلحسن فسلمحسن السقسول يسرتسطهم ارتسطهامه فسصب ال غسسة لا تسخسافسوا

ولا تــــهنــــوا وان زادت خــــ وردوا الــكــيـــل أكـــيــــالاً بــعـنــف أذيسة سوهم مسن السسوت السرؤامسا

اِن عادوكام لا بالد يمحى ويسبسقسى المسقسدائ فسي عسر دوامسا



٢- ابن رشيق، الممدة، ص٢٠. ٣- ابن رشيق، العمدة، ص ٢٢. ٤- ابن رشق الممدة، ص ٧٧ -

لغت وأدب

آفاق واسعة أمام لغتنا العربية

اللعة العربية إحبدى اللغات السامية، ورغم أنها أخر لقة سامية في التاريخ، فإنها تعتبر أهم لغة في مجموعة اللغات السامية لسببين: الأول نزول الشرأن الكريم بهذه اللفة؛ فهى وعاء ديننا الحنيف الذي يجمع المسلمين على اللسنان العربى فيجعل متهم جسندا واحتدا وثقافة واحدة، قال تمالي ﴿كتاب فصلت آياته شرآنا عربيا لقوم يعلمون) (فصلت - ٢).

وقال عز وجل ﴿إنا أنرلناه قرآنا

مربيا تعلهم يعقلون€يوسف -٢)،

ولما كانت المربية بهذه المكانة الرفيعة فقد تكفل العزيز الحكيم بحفظها قال تعالى ﴿إِنَّا نَحِنَ تُرَلِّمُا البَّذِكِرِ وَإِنَّا له لحافظون) الحجر -٩). السبب الثاني هو أن هذه اللغة تفوقت على كل اللفات السامية من نبواح عبدة، فملي سبيل المثال، أثبتت الدراسات المقارنة أن المربية وحدها هي التي احتفظت بحروف ممينة فقدت في اللفات السامية الأخرى كالحروف الحلقية، كما أثبتت الدراسات المقارنة كذلك أن المربية احتفظت بالعديد من الألفاظ التي يعود تاريخها إلى ما يزيد عن الأربعين قرنا من البرمان، ومن أهم الخصائص اللغوية التي احتفظت بها العربية وتفوقت فيها على كل اللغات السامية بل لغات العالم أجمع، ظاهرة الإعراب، التي

يذهب علماء فقه اللفة إلى

أنها أقدم من القرن الخامس

والمشرين قبل الميلاد.

ومع أن ظاهرة الاشتقاق من أهم مميزات اللفات السامية، إلا أن الثابت أن العربية يضطرد فيها الأشتقاق بأكثر مما يضطرد في سائر اللفات السامية. تميز اللغه

والسر وراء هذه الشخصية يكمن فى كون العرب قد أتيح لهم من الظروف ما جعلهم شبه منعزلين عن غيرهم في جزيرتهم العربية ما أتاح للغتهم - بالإضافة إلى شخصيتهم المستقلة - أن تكون صدى جميلا لبيئة هذه الجزيرة الشاسعة المسافات، الصافية الأجواء، ذات الشاعرية المتنوعة

في الثمابير .

وتشاء العناية الإلهية أن تتهيأ الأسباب التي تجعل من تغة قريش لغة أدبية لمرب الجزيرة كلها. وهي أسباب دينية وسياسية وافتصادية وثقافية. وقد أتاحت زيسارة المعرب لمكة المكرمة في المواسم، الفرصة للقرشيين أن يقفوا على اللسان العربى كله، وأن يقتبسوا منه ما حلا لهم وما راق ذوقهم المرهف،

وقد عمق ذلك رحلاتهم التجارية الواسعة الانتشار، واهمها رحلة الشتاء إلى اليمن، ورحلة الصيف إلى الشام، ويتعلق بالالتقاء في الواسم والأسفار الالتقاء في أسواق العرب التي كانت أسواقا أدبية، إضافة إلى كونها أسواقا اقتصادية.

وبسبب الشرآن الكريم ومنزلته الرفيعة ارتفعت اللغة العربية إلى الدرجة التي لا تدركها الأبصار، وقد تحدى القرآن الكريم الإنس والجن على أن يأتوا بمثله، فكان العجز ديدنهم، قال تعالى ﴿قَل

لثن اجتمعت الأنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولوكان بعضهم لبعض ظهيرا﴾(الإسراء -٨٨) ولله در الشاعر الذي أشاد باللغة العربية التى ومسعت كتاب الله لفظا وغاية، وصاغته فكرا معجزاً، ننظمه هذه الأبيات

نزل الكتاب بها فصارت وحدها قدسية القسمات والأسماء عرضته في لفظ بهي ساحـر

وجمال إيقاع وحسن أداء صاغته فكرا ممجزا متأثقا خرنت لديه أكابر القصحاء

خلود لغة القران رغم كيد الكاندين

اصبحت العربية لفة خالدة بعد نزول القرآن الكريم بها، لأن الله قد تكفل بحفظ كتابه المجيد الذي نزل بلسان عربي مبين، وقد حفظت اللغة المربية من جهتيها المنطوقة والمكتوبة، فالمطلق لحفظ اللغة منطوقة، هو كون كل ما فيها من جيد القول، إنما يصاغ وفق طريقة القرآن الكريم التعبيرية، والمصروف أن قواعد المربية أخذت من القرآن الكريم، والحديث النبوى الشريف، ومن التراث الإسلامي ذاته.

والنطلق لحفظ الكتابة العربية الإسلامية، هو كتابة المبحف الشريف على عهد الرسول ﷺ ابتداءا ثم كتابة السنة المطهرة والتراث الإسلامي بعد ذلك.

وإنه ليتبين دائما أن العناية من قبل جماعة المسلمين باللغة المربية نطقا وكتابة، يمكن أن تكون مقياسا دقيقا لتعاونهم على البر والتشوى وتضامنهم، وتحقيقهم لالأخوة الإسلامية.

ويتبين كدلك أن الخصوم قد أدركوا ما تعنيه العربية منطوقة ومكتوبة، من قوة الملاقة بين أجراء الأمة الواحدة.

لـذا عملوا على المدى الطويل جاهدين من أحل القضاء على هنده العلاقة المتينة، بإقصاء العربية منطوقة أولاء وإقصاء العربية مكتوبة ثانيا، وقد بلغت تقتهم بأنفسهم في نجاح مخططاتهم أن وجدنا المحاولات الجادة المستمرة للقضاء على الكتابة العربية في قلب البلاد العربية ذاتها عن طريق إحلال الحروف اللاتبنية محل الحروف العربية.

إننا نشيد بموقف أولئك العلماء الفيورين الذين حرموا طبع القرآن الكريم بالحروف اللاتينية، لأن هذه مؤامرة قصد منها إحلال الحرف اللاتيني محل الحرف العربي الإسلامي، إن هذه الدعوة تمثل النصف الثاني من المؤامرة على لغة الشرآن الخالدة من راويتها المكتوبة، بعد نجاح خصوم الإسلام في المصمف الأول من المؤامرة الذي تمثل في إقصاء المربية المنطوقة من أجزاء كثيرة من العالم الإسلامي كانت المربية هى لغته نطقا وكتابة.

مسيرة العربية على مر التاريخ لقد كانت السربية فى صدر الإسسلام، لفة الدولة الإسلامية الممتدة، دون انقطاع من الصبح شرقاً إلى حدود فرنسا غرياً، وهي إمكان المرء أن يتمثل أن هدا العالم المترامى الأطراف لا يحتاج فيه السافر إلى غير اللغة العربية لغة الشرآن والحديث الشريف والشراث الإسلامي، ولا يحتاج



الجماعات الأبية التى وصل إليها الإنشاذ الإسالامي وقد تخلت عن معتقداتها السابقة ولفاتها وثقافتها وعاداتها وتقاليدها، واعتنقت الإسلام عن طواعية، واحتضنت اللغة العربية، وهضمت الثقافة الإسلامية فأجادت الهضم والتعبير، لقد كان تطبيق الإسلام هو السبب في إقبال الناس على الدخول في هذا الدين أهواجاء

نشر اللعة العربية

لتحقيق التربية الإسلامية وصولا لتحقيق العبودية لله وحده، ينبغى العمل بكل الوسائل على نشر اللغة المربية، لفة الشرآن والحديث النبوي الشريف، وطبيعي أن نشر المربية إنما يكون في العالمين، الإسلامى وغير الإسلامي على السواء، ولكل من العالمين وسائله. هملى سبيل الثال نستطيع النظر إلى العالم الإسلامي من زاويتين رئيسيتين

أ . البذيان كتابتهم العربية الاسلامية.

 الذین کتابتهم غیر العربیة الإسلامية.

ولكل من هؤلاء وهؤلاء وسيلة في العمل على نشر العربية تختلف إلى حد ما عن الأخرى،

فيما يتعلق بالعالم الإسلامى وبالأقليات المسلمة، فالملاحظ أن ثمة تصورا عميقاً لدى المسلمين بضرورة جعل العربية - على أقل تقدير - اللغة الأولى بعد اللغة الأم، ومثل هذه الغاية بحاجة إلى الكثير من الجهود المضنية

الإيجاز إبراز بعض هذه الوسائل

ومدرسين، المتضافرة، ويمكننا بشيء من

٨- العمل على جعل الساجد

اللغة العربية حفظت التراث العربي والإسلامي من هجمات المتدين وأبرزت عظمة الإسلام في العالمين

> ١- نشر الصحف الشريف المكتوب بالخط الذي كتب على عهد الخليفة عشمان بن عفان (2200)

٢- نشر الكتب التي تعلم اللفة العربية وتعاليم الدين الإسلامي باللغة العربية وبلغة إخواننا المسلمين معا، بمعنى أن يكون للفة العربية في الكتاب الواحد، حظها الساوى لحظ لفة هذا القطر الإسلامي أو ذاك.

 ٦- التوسع في إيضاد المدرسين النين يجيدون تدريس اللغة العربية، ومساعدتهم على حل المشكلات التى تحول بينهم وبين القيام بهذه المهمة. 4- بناء المدارس في أنحاء العالم

الإسلامي - وغير الإسلامي -لهذا الغرض.

٥- التوسع في إنشاء معاهد تعليم اللفة العربية لغير العرب في المالم العربي والإسلامي. ٦- الاستمانة بالوسائل الحديثة في مجال نشر القرآن الكريم

ولغة الشرآن الكريم، عن طريق التسجيلات الصوتية، وعن طريق المعامل الصوتية، التي ينبغي أن يوزعها بالمجان الذين أنعم الله تعالى عليهم بفهم العبء الملقى على كواهلهم من أجل نشر لفة الشرآن الكريم، الذين من الله تعالى عليهم بنعمة الثراء.

٧- التوسع في عقد الدورات التى ترفع من مستوى العاملين فى حقل اللفة العربية دارسين

مراكز ثقافية بكل ما تحمل هذه العبارة من معنى، ويخاصة

هى مجال ترتيل القرآن الكريم

٩- إنشاء المراكز الثقافية الإسلامية، وإسناد إدارتها والإشراف عليها للكفاءات من العلماء والباحثين.

١٠- العمل على تقوية الدراسات العربية والإسلامية في مدارس العالم الإسلامي وجامعاته، بما في ذلك مدهاً بالكماءات من أعضاء الهيئة التدريسية.

وإذا نظرنا نظرة أبعد من ذلك إلى تدريس العربية وأدابها فى الجامعات الفربية، يتضح لنا أنها تُسدّرُس في أقسام الدراسات السامية، أو اقسام الدراسات الإسلامية أو أقسام الدراسات الشرقية والإفريقية، وهبي تُسدّرُس من زاويسة لفوية أو إسلامية لأهداف محدودة، وللمستشرقين الدور الرثيس في السيطرة على هذه الأقسام، مع أن الحاجة ماسة لأن يهيمن على هده الأقسام أسائدة مسلمون متقنون للعربية، وأن يكون في كل الجامعات المعتبرة كرسي للفة العربية، وأخر للدراسات الإسلامية. فالمسألة إذا بحاجة إلى جهود مضنية أحيانا بسبب رغبة خصوم هذء الأمة في إقصاء لغتها وثقافتها. وإن المرء ليكاد يجد هذا المخطط في كل جامعة يولى إليها وجهه، كما يجد علماء تلك الجامعات السلمين الأجلاء الفيورين على دينهم، يحذرون من السدود التي تعوق طريق الثقافة

الإسلامية، واللغة العربية والدين

الإسلامي والشاريخ الإسلامي،

التى بدأ المستشرقون نقلها -

استقدمتهما الولايات المتحدة من بريطانيا. إذن نحن بحاجة إلى مضاعفة الجهود أمأم العقبات التي يضعها حصوم الإسلام، وأعبداء اللقة المربية، ومن الأصور النافعة فى هذا الميدان، أن توفر دولنا العربية والإسلامية أساتذتها لثلك الجامعات لتدريس العربية

والثقافة الإسالامية، وهي ذلك

ما فيه من القوائد، من ناحية

اكتساب الخبرة، ونقل الملومات

الصحيحة عن الدين الإسلامي

بعد أداء دورها في أوروبا - إلى

العالم الجديد، وحاصة الولايات

المتحدة. ومن رواد هذه الأعمال

المتناوئية لبلاسيلام وهناميلتون

جبه ووبرنارد لويسء اللذين

والحضارة الإسلامية، والاحتكاك بالأقليات المسلمة هنالك، وتبدارس شؤونها، والأحتكاك بذوى الرأي من علماء تلك البلاد وممكريها من مسلمين وسواهم، عن طريق المحاضرات والقدوات. التى تعقد هى المساجد والمراكز الثقافية الأسلامية.

> المراجع القرآن الكريم ... ٢- حافظ إبراهيم، ديسوان حافظ

والتربية الإسلامية بحث مقدم لندوة المغبراء التربويين، مكة الكرمة جمادي عائشة عبد الرحس تراثنا بي

الماضي والحاصر، الناهرة ١٩٧٠م ١- محمد أحمد عبد الهادي، التربية الإسلامية هي صوء القرآن الكريم، دار البيان المريي جدة ١٩٨٤م. ١- محمود فهمي حجازي، اللغة المربية عبر القرون، القاهرة ١٩٧٨م.







لغة وأدب

نحو نظرية نقدية للخطب المنبرية

عامر أحمد عامر

ثعل النقاد وأصحاب تاريخ الأدب لا يختلفون على أن مواكبة النقد البنَّاء. القائم على أسس علمية ونظريات منهجية، غير المُبنى على أهواء ذاتية، لأي فن من الفنون تعد من أهم أسباب رقيه وازدهاره، ولا غرو أن تجد شاعرا كبيرا كالنابغة الذبياني تضرب له خيمة ويتحاكم إليه الشعراء ويتبارون بين يديه، فيحكم بالإجادة لن أجاد، ويلفت نظر القصر إلى تقصيره.

> ولينس ببعيد عننا منا فعله عباس محمود العقاد ورهيقاه عبدالرحمن شكرى وعبدالقادر المازنسي، إذ أرادوا أن يغيروا مسار الأدب العربى ليحرروه من التقليدية والجمود اللذين كاثا مسيطرين عليه في ذلك الوقت، على حد زعمهم، متأثرين ببمض النظريات الفربية، فريما كان نتاج هذه المدرسة الأدبية جديرا بتحقيق النظرية النقدية التي يؤسسون لها، إلا أنهم لم يقصروا الأمر عليه، بل أصّلوا لنظريتهم وفقدوا لهاء وكان ذلك عبر المقالات النقدية اثتى كانوا ينشرونها في المنحف والمجلات، وكذلك مآ نشر في كتابهم «الديوان في الأدب والنَّقد».

وليست الخطابة بجميع ألوانها وأشكالها إلا ضرب من ضروب الأدب، يناله ما ينال غيره من الفنون، ويتأثر بما تتأثر به، ومع اهميتها وقوة تأثيرها هي المجتمع، وما تملكه من سيل التحكم في مسار آمة بأكملها، لا تجد مواكبة نقدية لها، إلا فيما ندر وجاء مفرقا هنا وهناك بين طيات الحديث ودون إضراد الكلام له، وحتى ما أفرد له الكلام لم يقم على أسس علمية راسخة، يمكن أن تمثل قاعدة يملو فوقها البنيان، بِل ابتعد كثير منه عن روح النقد، ليقتصر على تقديم خطب جاهزة، أو نصوص

مجممة حبول موضوع واحد

عنها، أو نصائح للمبتدئين في كيفية تحضير الخطبة أو إلقائها، وهذا كله قد يكون جيدا، غير أنه غير الذي نسعى إليه، وقد تناولت دراسات حديثة الخطابة، نشأتها وتطورها وأهم نصوصهاء وتسرضت لها بالنقد والتحليل، وتلك هي التي يمكن أن تمثل نقطة انطلاق جيدة لما ننشده، ليُطبُق ما حوثه هذه الدراسات على نتاجنا الخطابى اليوم ليقوم اعوجاجه ويعيده إلى جادة الصواب. حديثنا إذن ليس بدعا من القول،

لتوفر على الخطيب عناء البحث

ولا ندعى به أننا جئنا بما لم يأت به الأولون، فهو لا يعدو أن يكون تجميعا لما ضرق، أو إلقاء للضوء على بعض ما قد أطفئت عنه القناديل، أو إسقاطًا لما في جعبة النقاد على ما نسمعه من خطبائنا، ولعله يكون فاتحا لشهية الباحثين والدارسين للمزيد من الدراسات حول المنهج الخطابي لضلان أو التسلسل المنطقى لعناصر

الخطبة عند علان... وهكذا. ولسنا ندمو إلى قول كل أحد فيما لا يعلم، ولا لتجريح العلماء وسبهم والتعريض بهم، إنما ندعو إلى نظرية نقدية فاثمة على أميمي علمية وتقنية تواكب النتاج الخطابي، تصفق لن أجاد، وتعطى ضوءا أحمر لن قصر، فلقد عانى الأدباء والنقاد طويلا من تطفل التطفلين على النقد، وذكروا من أسياب ذلك أن الكلام فيه غير مكلف ماديا، ومن اليسير

خطیب بانه جید او انه ردی، فما خسر صاحب الحكم مألا ولا غرم غرما بنقده، وقد أشار ابن سلام الجمحى في كتابه الشهير «طبقات فحول الشمراء» إلى هذه القضية فقال: •وللشمر صناعة وثقافة يعرفها أهل العلم، كسائر أصناف العلم والصناعات، منها ما تثقفه المين، ومنها ما تثقفه الأذن، ومنها ما تثقفه اليد، ومنها ما يتقفه اللسان، من ذلك اللؤلؤ والياقوت، لا تعرفه بصفة ولا وزن، دون الماينة ممن ببصره، ومئن ذلك الجهبذة بالدينار والدرهم، لا تعرف جودتها بلون ولا مس ولا طراز ولا وسم ولا صفة، ويعرفه الناقد عند الماينة، فيعرف بهرجها وزائفها وستوقها ومفرغها ... وقال قائل لخلف (بن حيان أبي محرز وكان من نقاد الشمر): إذا سمعت أنا بالشعر أستحسنه فما أبالي ما قلت أنت فيه وأصحابك، قال: إذا أخذت درهما فاستحسنته، فقال لك

أن بحكم على شاعر أو كاتب أو

استحسانك إياءك ففي هذه السلسلة نحاول أن نلقى النصوء على بعض ما يمكن أن تضمه جعبة التعرض لنقد هدا الفن، من أجل استجلاء ما قد يستترعن أعين خطبائنا وفرسان منابرنا، لنصل في نهاية الطاف إلى رؤية عامة يمكن أن تكون لبنة في بناء ضخم يقوم على أسس علَمية دقيقة لمواكبة ما يثمره

الصراف: إنه رديءا فهل ينفعك

خطياؤناء ولتسلط الأضواء عليه أكثر، حتى لا يتحول ما يلقى هوق منابرنا إلى هشيم تذروه الرياح، غثه وسمينه على السواء، فمن باب إحقاق الحق أن بعض ما يلقى على منابرنا اليوم من ذلك الهشيم الذي لا طمم له ولا وزن، ولا يبقى هی ید إن هی حاولت إمساکه للحفاظ عليه، ذلك إن وجدت ما تمسكه أصلاً، كما أن منه ما يستحق أن تحفر سطوره في كتب الأدب ليضم، عن جدارة، إلى ما خلفه آباؤنا وأجدادنا من تراث خطابی وأدبی تلید.

فليست الجمعة مجرد شعائر جوفاء نقام بلا ممنى ولا غاية، يحافظ فيها على الأركبان محافظة شكلية لا ممنى لها، ولا تمس، بحال من الأحوال، روح الشريعة ومقاصدها، بل هي مؤتمر أسبوعي تطرح فيه قضايا السلمين وهمومهم وجرعة إيمانية لقلوب ظمئت ستة أيام إليها، تزودهم بما يستطيعون ممه المكث سنة أيام أخرى ترقبا لغيرها... وهكذا دواليك.

وإذا كانت هذه السلسلة موجهة في المقام الأول إلى من يعتلون المنابر، لاسيما المبتدئين، فإن هذا لا يمنع من أن يستفيد منها المتلقون أيضاً، ذلك أنهم المقصودون بالخطاب وإليهم يوجه، والمستمع الذي يتلقى عن دراية وبصيرة ليس كالذي يستمع بلا وعى ولا مبالاة.

يا عميان العالم ١٠٠

قتل امرئ في غابة جسريمسة لاتفتط

وقتل شعب آمن

محسالةفيهانظر

ذلكم هو منطق المستعمر المستبد مذ كان الاستعمار في أرضنا، وهو هو لم يتغير منه شيء حتى يوم الناس هذا، منطق المكابرة والغطرسة، بل منطق العربدة و الطغيان، والكيل بأكثر من مكيال. منطق يتألم و يتوجع لرمي صاروخ لا حيلة له ولا قوة ولا أثر لمرماه على أرض بلقع لا حياة فيها و لا إنس، و يعمى عن تدمير شامل يدك فيها هذا هو العدو الماكر أرض غزة الطاهرة فيزرع الموت والدمار أينما حل وينشر الأشلاء والدماء أينما وقع.

والذي لا ينقضي منه العجب أن يتابع الواحد منا الحدث فيجلس أمام جهاز التلفار، يقلب قنواته فلا يرى إلا هذا الموت يصبه اليهود على إخواننا في غزة الصامدة غير عابثين بمن يموت ومن يفوت.. ولا يهتز لهذا رمش أو يُحرِّك له ساكن! بل تسمع من خلال ذلك تصاريح بهتز لها أركان جسدك، ويقف لها شعر رأسك ١٠.

أطفال أربعة تخطفتهم يد اليهود الغادرة من مراقدهم فلم يبق منهم إلا أشلاء ودماء.. و أنَّة أم ثكلي.. و أب مفجوع.. وأخت مكلومة.. ثم ماذا؟ تسمع من بين هذه الأنات وتلك الفجيعة صوت ناعق حقير يطالب بعدم إطلاق الصواريخ على المستوطنات الإسرائيلية! و آخر

> يقول من حق إسرائيل أن تدافع عن مواطنيها ا أي حق هذا وأي دهاع؟ أهو حق المغتصب أم المحتل؟

ومتى كان للسارق أو الجرم

يسرقني ويحتل أرضي ويشرد شعبى وينتهك أقدس حرماتي ثم يكون له بعد كل ذلك الحق؟

فما تملك إلا أن تبصق بصقةً تملأ شاشة التلفاز ليصل رشاشها إلى ذاك الوجه الأغبر، عمساه يغسل عباره ومنا إخاله غاسله، وماذا نملك إلا البصقة أو الحذاء يرمى به هذا الكلب المسعور ومن ينعق معه ويعوى في



لوكل كلب عوى القمته حجرا

لأصبح المسخر مثقالا بدينار

يا عميان العالم أما آن لكم أن تبصروا! يا خرسان المالم أما آن لكم أن تتكلموا ا

يا موتى العالم أما آن لكم أن تنبعثوا من مرقدكم! اي ضمير تحملون؟ وبأي وجدان تدينون؟

وبأي كيل تكيلون؟ الا تبت أياديكم! وخسئت وخسرت أمانيكم

وأذافكم الله كأس البلاء التي تتعامون عن رؤيتها يتجرعها إخواننا صباح مساء لعلكم تستبصرون!.



«المغنى» للإمام الفقيه ابن قدامة المقدسى

احتفت الحضارة العربية والإسلامية بالكتب والمكتبات ودور الثقافة. ما بمثل اليوم - في تاريخ الفكر والثقافة - على جبينها إشراقة مضيئة. فهذه الميزة الجليلة تجعل حضّارتنا شامخة باذخة بين شتى حضارات الأمم التي تعاقبت على صفحات التاريخ الإنساني العريق. فلو اعتمدت البشرية اليوم هذا المعيار الجليل في تقويم الحضارات لما تقدمت حضارة من حضارات العالم على الحضارة العربية الإسلامية. وفي هذا الإطار الموضوعي نريد التعرض - ولو بإيجاز - لتعريف القارئ بقصة نشر كتاب . المغنى، للإمام الفحل موفق الدين بن قدامة. إمام الفقه الجنبلي، وأحد أساطين العلم الشرعي في حضارتنا.

> فهو الإمام عبد الله بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر بن عبد الله المقدسي (وقدامة: يكتب بالتاء المربوطة وبالألف المقصورة على حد سواء).

ولد في شهر شعبان سنة ٥٤١

هـ، بمنطقة «جماعيل»، وقدم ،دمىشىق، مع أهله ولـه حينتُذ عشر سنين، فقرأ القرآن، وحفظ مختصر الخرقي عن والده في بداية الأمر.

وقد أخذ العلم عن أبي المكارم وأبى المعالى بن صابر، ثم رحل إلى بغداد سنة ٦١٥ هـ، وسمع عن هبة الله الدقاق، وعن ابن البطي، وسعد الله الدجاجي، والشيخ عبد القادر الجيلاني، وابن تماج النضراء، كما ذكر الناصح الحنيلي أنه حج سنة

للاستزادة من العلم. قبال ابن النياصيح: وكنت أنا قد دخلت بفداد سنة ٥٧٢ هـ، فسمعت - رفقة الإمام موفق الدين - عن الشيخ أبي الفتح، إلا أن الإمام الموفق عاد مرة أخرى إلبى دمشق واشتغل بتصنیف کتاب (المفنی).. وذکر الشيخ أبو الطيب البخاري

القنوجي في كتابه (التاج

المكلل من جواهر مآثر الطراز

٥٧٤ هـ، ثم رجع إلى بقداد

الآخر والأول) بأن الإمام موفق الدين كان كثير الحياء، عازفا عن الدنيا وأهلها، هينا لينا، متواضعا، محيا للمساكين، من

رآه كانما راى بعض الصحابة، وكان كامل العقل شديد التثبت، دائم السكوت، نزها ورعا عابدا، وجهه النور وعليه الوقار والهيبة، ينتفع المرء برؤيته قبل آن يسمع كلامه.

مجلدات ضخمة)...وهو موضوع هذا القال. القيمة العلمية لكثاب المغثى

القيمة العلمية والمصرفية هي الميار الحقيقى الذي يجب أن تقاس به المسنفات والأعمال،

 - رسالة إلى الشيخ فخر الدين بن تيمية.

- كتاب المتحابين في الله. - كتاب المفنى (فنى عشرة

الكتاب بمبتل دانسرة معنارف ساملة فئ الفقه والتشريع الإسلامي ويعكس سلوكا حضاريا فاعلا

توفي رضي الله عنه يوم السبت - يوم عيد الفطر سنة ٦٢٠ هـ، بمنزله بدمشق، وصُلي عليه من الغد، وحُمل إلى سفح جبل

قاسيون فدُفن هناك. ترك الكثير من المؤلفات عظيمة النفع منها ما يلي:

- البرهان في مسألة القرآن، فتاوى ومسائل فقهية عامة.

 روضة الناظر وجنة الناظر. - ذم التأويل. منهاج القاصدين في فضائل

الخلفاء الراشدين.

وعن كتاب المغني يقول الشيخ محمد رشید رضا - صاحب المنار- رحمه الله: كتت رأيت كلمة سلطان العلماء

في عصره الشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه الله تعالى في تفضيل كتابي الحِلي لابن حزم والمفني للشيخ الموفق على غيرهما من كتب الفقه الإسلامي قبل أن أراهما، فدعتني الرغبة فى تعرف قيمة هذه الشهادة إلى الاختلاف إلى خزانة الكتب

الكبرى (المكتبة المصرية) مرارا

في فقه المسلمين كافة، فهو يذكر أقوال علماء الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار والشهورين كالأئمة المتبوعين، ويتعرض لأدلة كل منهم، وإذا هو رجِّح مذهب الحنابلة في كثير من المسائل فهو لا ينتقص غيرهم، ولا يحمله التعصب على كتمان شيء من أدلتهم، ولا علي

(00)

إبراهيم تويري للنظر في الكِتابين، وقرأت عدة

مسائل من كل منهما رأيتها كافية

فى معرفة قيمة الشهادة وصحة

الحكم، وعلمت أن العلماء الذين

قالوا إن ابن عبد السلام وصل

إلى رتبة الاجتهاد المطلق لم

وبمد هذه الإشارة العلمية ذكر

الشيخ محمد رشيد رضا بأن

الإمام موفق الدين بن قدامة

فقيه حنبلي من الأعلام، وهو

إلى جانب ذلك محدّث أثرى ألف

عدة كتب في فقه الحنابلة، إلا

أنه أراد أن يكون كتابه (المفني)

يقولوا إلا الحق.

يما وسعه دين الله. فالمزية الأولى لكتاب المغنى أنه لخص لنا مذاهب فقهاء المسلمين المجتهدين بأدلتها في أمهات الأحكام ومهمات المسائل،

تكلُّف الطُّعن فيها كما يفعل أهل

الجمود المقلدين ممن يضيقون

فأغنانا عن مراجعة كتب المذاهب الكثيرة فيما نحتاج إلى الوقوف عليه منها، وعن مراجعة كتب السنن لمعرفة أدلتها ومذاهب الصحابة والتابعين ومسائل الإجماع والخلاف.

الاعتدال المذهبي في «المغني»: لقد شاع لدى كثير من مصنفى كتب الفقه الإسلامي الميل إلى استلطاف أدلة المذهب الذي يقلدونه فضلاً عن التحيز البين في بعض الأحيان في ترجيح أراء المذهب المتبع على غيره من المذاهب الأخرى،

أما صاحب المغنى فلم يسلك هـذا المسلك، فهو يرجّح ما يعتقد رجحانه من أدلة الحنابلة، ولا يتكلف الطمن في أدلة مَنْ خالفهم، ولو لا هذا

وذاك لما فضله ابن عبدالسلام على كتب الشاهمية، وكان هو نفسه من أجل علماثهم، وهي التى يشهد لها من لم يعرف من مزایا تحریرها ما یمرفه هو بأنها فاقت كتب ساثر المذاهب فى دقة التحرير والاستدلال، والجزم بالصحيح من الأقوال.

قصة انتشار - المغنى من قضل الله ورحمته أن الأسفار النفيسة، والأعمال الجليلة، يسخِّر الله لها من يقوم بإخراجها للناس وافتكاكها من بين عوامل الفقدان والاندثار

والتلاشي. وعن قصة إخراج كتاب المفنى

وانتشاره في الناس يقول الإمام محمد رشید رضا: عرفت المفنى فتمنيت لو يسخر

الله تمالى مَنْ يطبعه ليممّ نفعه الـدى هـو عنـدى فـوق مـا كان عند العز بن عبد السلام، وكان صديقنا «حسن باشا عاصم» خادم الأمة والملة رحمه الله تعالى يقول: «إذا يسر اثله لنا طبع كتاب

(المحكم لابن سيده) فإنني أموت آمناً على اللغة العربية أنَّ تموت وذلك لما سمعه من إمام اللغة فى هذا العصر الشيخ محمد محمود الشنقطي رحمه الله من الثناء على المحكم وعلى النسخة الصحيحة الموجودة المكتوبة في المكتبة المصرية - وكان كلما قال لى هذه الكلمة أقول له: وإذا يسر الله تعالى لكتاب المفنى مَنْ يطبعه فأنا أموت آمنا على الفقه

الإسلامي أن يموت». ثم مازلت أفكر في السمى لطبعه إلى أن هدائي الله تعالى إلى تبليغ أمنيتي هذه إلى السلطان

عبد المزيز مؤسس الملكتين،

بن عبد الرحمن الفييصل إمام نجد وملحقاتها، فبلغته بأن الله تعالى قد أيّد به العلم والدين وأعزّ بسيفه الإسلام والمسلمين، وبأنني عازم على طبع كتاب المغنى مع كتب أخرى لإحياء العلم وتوسيع نطاقه في بالاده، فخاطبني هو موافقاً على طبعه مع كتاب الشرح الكبير، وطبع تفسيري ابن جرير وابن كثير، وكتب أخرى من كتب السنة والفقه.

الملك عبد العبريبر .. رجل علم وحلم

غُرف الإمام الملك عبد العزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه اثله بحيه الجم للعلم والعلماء، والحقيقة أن هذه الصفة – كما هو متداول في الأوساط الثقافية

والعلمية - قد اتصف بها كل أبنائه من بعده وقادة الملكة ورجالاتُها المخلصين.

وقد اعترف بهذه الحقيقة قطاع عريض من علماء الإسلام ممن كانت لهم ارتباطات برجالات المملكة وقادتها، حتى أن الشيخ محمد رشيد رضا كتب يقول فور الانتهاء من طبع كتاب المفنى:

ونحن لا يسعنا إلا أن نعود هي هـنه الخـاتمـة إلـى الثناء على مسدى هذا الخير العظيم إلى الأمة الإسلامية بالأمر بطبعه والإنفاق عليه من ماله الخاص به، إمام السنة ومحيى عدل الخلفاء

وخادم الحرمين الشريفين، عبد

العزيز بن عبد الرحمن الفيصل

آل سعود ملك الحجاز ونجد،

وعاهل العرب في كل غور ونجد،

أعزَّه الله تعالى وأعزَّ به العرب

والإسلام، ونفع به الأنام، وقد

كان أمرنا أولا بطبع خمسمائة

نسخة منه فقط ليوزعها على

علماء نجد، وأذن لنا أن نطبع

منه ما شئنا على حسابنا لأجل

نشره في سائر الأمصار، وبعد

صدور عدة أجزاء منه .. كان

قد استولى على الحجاز واتسع

الباب لنشر مطبوعاته فيه وفى

غيره من الأقطار، فاشترى منّاً

أكثر النسخ التي طبعناها لأجل

البيع، وكان الكتاب قد اشتهر في

مصر وغيرها، وصار يزيد عدد

يشتريها منا المنتمعون بهذا وعملموم الكتاب الجليل لأنه هو السبب في وجوده، ولولاه لما أقدمنا ولا

أقدم غيرُنا على طبعه، لأن . التجّار لا يقدمون علي طبع اثني عشر مجلدا فى الفقه لأحد فقهاء مذهب الإمام أحمد بن حنبل مع قلة الحنابلة في الأمصار، وقلة مَنْ يعلم أن هـنا الكتاب هـو ضى الفقه الإسلامي في جملته لا في فقه

طالبيه فاضطررنا إلى زيادة ما

كذا نطبعه لمكتبننا عما تحثاج

إليه لتكملة نسخ الذين اشتروا

الأجزاء الأولى وما زالوا يكثرون

حتى اضطررنا إلى إعادة طبع

ويستطرد الشيخ محمد رشيد

رضا - وهو يمجد صنيع الملك

عبد العزيز ويثنى على ما أسداه

من النفع والخير للعلم وأهله -

قائلا: ولا شك أن لهذا الإمام

الملك الهمام ثواب الألوف من

النسخ التي يوزعها على العلماء

مجانا وثواب سائر النسخ التي

الأجزاء الأولى.

الحنابلة وحدهم. سلوك حضاري

وهكذا يتبدى لنا بحق بأن قصة تشر هذا السفر النفيس – الـذي يمثّل بمفـرده دائـرة معارف شاملة فى الفقه الإسلامي والتشريع الإسلامي - إنما تعكس سلوكا حضاريا فاعلاً، وهذا السلوك هو عين ما تحتاج إليه أمتنا ومجتمعاتنا، إذ به وحده يعمّ الخير والنفع، وتقوم المجتمعات على قاعدة فكرية سليمة، ومرتكزات إنسانية صحيحة.

هما أحرانا جميعا أن نتأس بهذا السلوك الصالح الخير والنسبج على منواله في حياتنا، حتى نسهم في ترقية العقول وبثً أسباب ووسائل المعرفة والتنوير.











أسرتي

أوقاف النساء.. رؤية في الدور الحضاري

فاطمة حافظ

هناك القتراض شائع مؤداد أن حالة من السلبية والتواكل والانكفاء حول الذات قد غلبت على مشاركة المرأة هي الترابخ الإسلامي. وهو الافتراض الذي تحول إلى قناعة رسختها سلسلة من الأدبيات التاريخية مثل، الله ليلة وليلة. والمؤلفات المبكرة المستشرفين. وهذه الهادا فن السلبية لم يتم تجاوزها وصولا إلى العصر الراهن- وفقا لروية الأمم المتحدة - التي تجمع تقاريرها أن المرأة المسلمة تعاني من القهميش التاريخي التجذر في بنية الثقافة الإسلامية. ويفعل التهميش التاريخي القويد الاقتصادية. وإذا ما أريد النهوض بواقع المرأة ينبغي أن يتم دمجها هي عملية التنمية واستبعادها من السبيل الوحيد للنهوض بأوضاعها.

هذا بإيجاز مجمل رؤية النظمة الدولية اواقع لمرأة المسلعة، واشكاليتها الأساسية هي تجاهلها أن العدد الثقافات بدا و ينتج عالم اختارف في اشكال المارسة التاريخية، ذلك أنها تطلق من رؤية المحاولة للتاريخ عي الرؤية الغربية، وعلى صرفها تتم محاكمة ومقاضات تاريخ الشعوب والحضارات الأخرى، فما تزاقق منه مع التاريخ الفربي اعتبر تقدماً وما اختلف عن اختلفا.

وانطالاقًا من تلك الرؤية لم بشأ الأمم المتحدة النظر إلى التجرية الإسلامية في الوقف باعتبارها تجرية الإسلامية وخيرة وتجاهلتها تاريخية لم تهيدها الحضارة الفرينية وتجاهلتها بصورة كلية في إطار تقاريرها وبياناتها التي الإسلامية وعلاقة المرأة بها، وهذا الإحجام ما يبرد إذ إن الإبيان على دور المرأة في الوقف يبدد الادعاءات القائلة بتهميش المرأة وينقي سيدية ويورز قاعليها، وإزاء هذا التجاهل هإننا نجد أن هناك ضرورة ملحة التدريف بهامية الوقف وإسهام النساء فيه.

المنشأ والوظيفة

الوقف لغة هو الحبس والمنع، وفي الاصطلاح حبس المين عن تمليكها لأحد من العباد والتصدق بالمنفعة على مصرف مباح.

ويمود الأسساس الديني للوقف إلى توجيه الرسول في تمدين الخطاب في في كيفية التصرف في غنيمته من فتح خيير، فمن ابن عمر رضي الله عنهما قال: «أصباب عمر بخيير إرضا قالي النبي في قفال: أصبت أرضا لم أرضا قالي النبي في قفال: أصبت أرضا لم

هاالب مالا قطا أنفس منه فكيت تأمين به؟ هنار أن شنت حسيت اصليها وتصدفت بها. فقصدق عمر أنه لا يباغ أصلها ولا يومب ولا يورث، في الفقراء والقربي والرقاب وفي سبيل الله والضيف وابن السبيل، لا جناح على من وليها أن يأكل منها بالمدروف أو يطمه ممديقاً غير متمول فيهه، (صحيح البخاري» كتاب الوصايا باب الوقف كيف يكتب).

ويُنظر إلى الوقف باعتباره المؤسسة الإسلامية الأكبر لرعاية الفئات والشرائح المجتمعية الأضعف هي المجتمع (المقدراء اليتامي، الأرامل) وهو يتسم بمعتات خاصة تميزه عن غيره من تنظيمات المجتمع المدني المادة من المنوب ومن أهمها:

ا القف نظام عقدي اجتماعي، ارتبط بالقيم القرآنية مثل النزاحم، التواد، والإحسان، وميزته المساسية أنه استطاع الانتقال بهذه القيم من الإطار النظري إلى حيز المارسة الواقعية التي حيدتها مؤسسات الوقف الخيرية.

" انتشر الوقف هي جميع انسداء العالم الإسلام ودر الإسلام الإسلام ماينما وجد الإسلام وجد معه الوقف، ويغمل انتشاره لم كان المشاركة فيه فاصرة على شأت بسنها دون الخرى، فقد المهمت فيه الشرائح الوسطى إلى جانب الأغنياء، كما انخرطت فيه النساء إلى جوار الرجال سواء بسواء.

٦- استطاع الوقف، كمفهوم وممارسة، أن يُخفف كثيرا من حدة النزعة الفردية في نفس المسلم فلم يسمح لها بالتمدد والبروز على حساب الروح الجماعية والانتماء للأمة، وفي

الوقت نفسه وفر فناة يتم من خلالها تفعيل هذا الانتماء على أرض الواقع.

٤- وقر الوقف مساحة من الاستقلالية للمجتمع من مقاربة الموقة للتلك عندما عجزت مؤسسة في مقاراً الدولة ، لذلك عندما عجزت مؤسسة الدولة عن الوقاء إما المتقارعات الإسسات الوقتية أن تتهض بهذه استطاعت الإسسات الوقتية أن تتهض بهذه المهمة بديلاً عن مراسبات الدولة، فكانت لها ليد الطول في موالات مثل: التعليم والمسحة والرعاية الإستماعية.

 - يتسم الوقف بالأصالة والمراقة فقد نشأ
 في ظل الأمة وتطور ممها وأوجد له منظومة
 فقهية كاملة تدور في فلكه، وبالتالي هو ئيس مفهومًا وافدًا وطارئاً.

الوقف واتساع قاعدة المشاركة النسائية تعود الإسهامات الوقفية النساثية الأولى إلى أمهات المؤمنين رضى الله عنهن، فهن أول من أوقف من النساء، على حين تؤول أول إدارة نسائية للوقف إلى أم المؤمنين السيدة حفصة رضى الله عنها، التي عهد إليها الخليفة عمر بن الخطاب بمهمة الإشراف على بعض الأوقاف التي يملكها في حال وهاته، فدلل هذا على جواز ولاية المرأة للوقف، وقد توالت المشاركات الوقفية النساثية طوال التاريخ الإسلامي وحتى عصرنا الراهن ولم تعرف انقطاعا قطه إذ استطاعت مؤسسة الوقف أن تستقطب النساء على اختلاف مواقعهن الاجتماعية وتوزعهن ما بين نساء النخبة ونساء الطبقات الدنيا وهكذأ تراوحت الأوقاف النسائية بين الضخامة والضآلة تبما للموقع الاجتماعي للمرأة الواقفة، وفي السياق ذاته

لوحظ أن الجوارى والمتوقات قد أسهمن بنسبة لها وزنها في تعزيز الوقف، وهو أمر ليس بمستفرب في ظل الشريعة الإسلامية التي لم تميز بين الأحرار والمبيد من حيث الأهلية للانخراط في العمل من أجل الأمة، وأن المجتمع لم يضع حدودا أمام الشاركة الاجتماعية للرقيق بخلاف الخبرة الفربية-حتى ارتقى بعضهم عرش الدولة. والواقع أن إسهامات الجواري الوقفية تنهض دليبلا على أن الجارية المسلمة قد مارست دورها هى العمران الحضارى كاملا غير منقوص، ولعل في هذا ما يبدد، ولو جزئيا، ثلك الصورة المبتذلة السائدة عن الجواري ودورهن الاجتماعي. هذا الانخراط النسائي الواسع في إنشاء الأوقاف وإداراتها صار محلا

للتساؤل والبحث من قبل المشتغلين بالأوقاف إذ حاول البعض أن يفسره على ضوء الطبيعة العاطفية للنساء وأنهن الأكثر تأثرًا بحاجة الغير، على حين أرجعه أخرون إلى الفاعلية النسائية والرغبة في الإسهام العمراني الذي حث عليه الإسلام،

أنماط المشاركة النسائية

عُرف عن النساء أنَّهن أوقفن في المجالات كافة ، فلم تكن إسهاماتهن قاصرة على مجال دون آخر، ولكننا نلمس أن هناك حضورًا نسائيًا مميزًا في مجالين، الأول: تشييد الأربطة وهي أماكن أقيمت خصيصا لسكنى الأرامل والمطلقات والمجائز ومن لا عاثل لهن، وقد سمح لهن بالإقامة الدائمة فيها مع تقديم الفذاء والكساء والرعاية الصحية، وإلى جانب تلك الوظائف الرعائية قدمت الأربطة لنزيلاتها دروسا دبنية ووفرت لهن محفظات لتيسر عليهن مهمة إتمام حفظ كتاب الله فكانت بذلك مؤسسة متكاملة رعائية واجتماعية وإنسانية

وأما المجال الثاني الذي تجلت خلاله المشاركة النسائية الوقفية فهو تشييد المنشات العلمية بغرض نشر العلم، ويكفى أن ندلل على ذلك بالسيدة فاطمة بنت عبد الله الفهرى (فاطمة الفهرية) التي ورثت عن أبيها هي وأختها مريم الشروة طائلة تنافستا على إنفاقها في وجوه الخير، إذ بينما أنشأت مريم أول مسجد جامع



المشيرية المسائنة تعلع حوات ١٠٠ من حجع الأوضاف الحالمة طي العالما الاسلامي و ١٠٠ في الشول الخليج

هو جامع الأندلس، فإن فاطمة أوقفت أموالها كاملة لبناء جامع القروبين الذي شرعت في بنائه عام ٢٤٥هـ، ويعد أول جامعة- بالمعنى المؤسسى المتمارف عليه حاليا- في العالم الإسلامي، وتذكر المسادر التاريخية أن فاطمة الفهرية قد نذرت الصيام منذ شرع البناء في المسجد، ولم تزل صائمة إلى أن اكتمل بناؤه بعد عامين تقريبا، ويبدو أنها كانت تمثلك رؤية محددة للكيفية التي ينبغي إنجاز العمل عليها، إذ أنها قد اشترطت على العمال ألا يجلبوا مواد البناء من المناطق أو المدن المجاورة، وألزمتهم بتوفيرها مجليا، وأنشأت لذلك ممامل خاصة في فاس من أجل توفير الحجر والجص وغيرها من لوازم البناء، فضلا عن أنها أمرت بحفر بثر لجلب الماء اللازم للبناء، فأحدثت بذلك تجرية تتموية محلية فريدة من نوعها في مدينتها فاس.

ومن فاطمة الفهرية في القرن التاسع الميلادي إلى الأميرة فاطمة ابنة الخديوي إسماعيل في القرن العشرين التي تُعد وقفيتها الأكبر عنمن الوقفيات التي خصصت لبناء جامعة القاهرة، إذ يلقت مساحة ٦٤٧ فدانا من الأراضي الزراعية من أصل ١٠٢٨ فدانا موقوفا لإنشاء الجامعة بالإضافة إلى مجوهرات بلغت قيمتها ١٨ الف جنيه، مرورا بعدد ضخم من الواقفات فى مجال إنشاء المدارس والمكتبات، تلمس

امتدادا تاريخيا وتراثا من الفاعلية النسائية متصلا من السلف إلى الخلف يعبر عن الإيمان بالرسالة الحضارية للأمة.

حدود المشاركة وضوابطها هناك من المؤشرات ما يرجع أن المشاركة الوقضية النسائية خلال التاريخ الإسلامي كانت مشاركة واسعة وضخمة، ومن هــناه الــؤشــرات مــا حفلت به المؤلفات التاريخية والفقهية من ذكر للوقفيات النسائية، ومنها أيضا كثب السير والتراجم ألتي ارّخت لحياة كثير من الواقفات والتي اتضح من خلالها أن نسبة منهن كن عالمات فضليات، أما في عصرنا الراهن فتتكفل الإحصاءات ببيان حجم المشاركة النسائية حين تذكر أنها تبلغ حوالي ٢٥ بالمائة من

حجم الأوقاف الحالية في العالم

الإسلامي، ويبدو أن هذه النسبة تمثل متوسط المشاركة النسائية، إذ ترتفع النسبة في الدول الخليجية حتى تصل إلى ٤٠ بالمائة، وهذا يدل على أن نساء الخليج لسن جميعا على تلك الصنورة التي تروج لها وسائل الإعلام، حيث يشفلهن هاجس المشاركة الاجتماعية، وتخفيف المبء عن الشرائح الدنيا في المجتمع، ولكنه يظل بعدا مضمرا في ظل التركيز الإعلامي على الفعائيات السياسية والفنية والرياضية وعزوفه عن متابعة ما سواها.

على الرغم من اتساع دور النساء الوقفي،

فقد ظل هذا الدور طيلة التاريخ الإسلامي منضبطا على الدوام بضوابط معينة لم تحرفه عن مساره، فقد انطلق من الإسلام وقيمه، وارتبط بالأمة وقضاياها، ولم يتحول في أي مرحلة من مراحله إلى إنتاج خطاب نسوى ينفلت عن خطاب الأمة المام أو يشذ عن ثوابتها الأخلاقية، ولم يجد يومًا أي أرضية تجمعه مع أعداء الأمة، وهو ما تفتقر إليه المارسات النسوية المعاصرة التي تبنت الطرح الفريي الذي تروج له الأمم المتحدة، فانتهجت بذلك سبيلأ يشق الأمة ويضرق بين نسائها ورجالها، وتبنت مزاعمه بشأن سلبية دور المرأة في التاريخ الإسلامي دون أن تنظر إلى الوقف باعتباره نموذجًا تجلت فيه الفاعلية النسائية في أوضح صورها.



أَطْفَالُ غَنِهُ . . كَيْفُ يُعَادِ نَاهِيلِهُمْ نَفْسِياً؟

د. ناصر احمد سنة

إن جميع ساكني قطاع غزة تضرروا وعانوا ويلات العدوان عليه. بيد أن أكثر من تم تعمد الإضرار بهم هم الأطفال. حيث تم اغتيال الطفولة. الحياة. الأمل. والستقبل. كعقوبة جماعية لأبائهم الذين يتحدون ذلك الكيان الغاصب بخياراتهم الديموغرافية. ثم الديموقراطية، فكان الحصار والتجويع والعدوان وقتل ما يزيد عن ألف وثلاثمائة شهيد. منهم ما يزيد على أربعمائة طفل. وإصابة الألاف من الرجال والنساء والأطفال. والتسبب في إحداث إعاقات متعددة كفقد البصر. ويتر الأطراف، والحروق والجروح بأنواعها ومضاعفاتها.

ولقد نقلت لنا الفضائيات بعض الحالات المؤلمة، فشاهدنا ذلك الطفل الذي فقد عينيه، وتلك الفتاة التي بُترت سافيها، وذلك الصغير الباكى النذى خُرق وجهه ورقبته وصدره، وتلك التي تصرخ منادية على أمها.. في «عزية عبد ربه» شمال القطاع فثلت «أمل وسماد» أمام أعين والدهما، وهاهو شقيقهما الأصغر (لعله لم يتعد ٥ سنوات) يمسك بثلاث رصاصات متروكة من جنود الاحتلال

وكما هو معلوم أن مقابل كل إصابة بدنية يُسفر العدوان عن عشرات الألاف من الإصابات النفسية . . تنزف الأبدان وتقالم، ثم تلتثم جراحها، لكن نزيف النفوس وجروحها أكثر ألِماً، وإعاقتها أبعد أثراً، والتتامها أكثر

قائلا: "طخوا اخواتي بهاي الرصاص.. كنت

في مثل هذه الظروف القاسية يتعرض الناس من كل الأعمار لصدمات نضيية تتفاوت في شدتها ومدتها ومعدلها وآثرها، بيد أن الأكثر حساسية لتلك الأحداث هم الأطفال، حيث يتعرضون لمعدل مرتضع (وخلال ٢٢ يوما من العدوان) من الحوادث المؤلمة الصادمة والتي

- تشتتهم عن أسرهم وذويهم: فعشرات الآلاف من العائلات تترك بيوتها، وتُشرد في الشوارع ومنشآت الإغاثة، وعند الأقارب، وبعض الأماكن الأكثر أمناً. - قتل الآباء وحسرة وصدمة اليُتم.

قتل الأمهات وصدمة فقد أمان وحنان

 الشاهد التروعة والترعية من القصف والتدمير وهدم المنازل فوق ساكنيها، ومعاينة الجروح والدماء والحروق والأشلاء.

 الماناة النفسية المستمرة جراء الإصابة الجسدية والإعاقة على اختلاف درجاتها. التهديد الستمر، واشتشاد القومات الأساسية للمعيشة المتادة يمرض الأطفال للكثير من المخاوف الشديدة (١).

النتائج النفسية للعدوان الحربى على الأطفال

- الصراخ والتوتر والضزع والهلع والقلق والحزن والأكتثاب،

- الخوف الشديد، وعدم الشعور بالأمن، لعل هذا النوع من الخوف رأس قائمة الانفعالات الأصلية في النفس البشرية، يعكس نمو وعيهاء وتدرج إدراكها المعرفى والانفعالي والمأدي بالبيئة والأشخاص والمواقف المختلفة التي تحيط بهاء وهو ليس خوها مفيدا يحمى الأطفال من الأخطار التي تتهدد كياناتهم، ويحفظ عليهم سالامتهم، بل قد يكون ضارا فيستمر معهم حتى مراحل المراهقة ويظهر في صورة أعراض مرضية.. قلق ورعب وهلع وتوتر شديد، وأرق وعدم قدرة على الاسترخاء والتعلم ومواصلة مسيرة الحياة هي بهجة وتفاؤل.

- اضطرابات النوم، من عدم انتظام، وكوابيس وأفكار مخيفة وهزع وقلق وانعدام

- اضطرابات الأكبل وضعف أو فقدان

الشهية.

 التبول اللاإرادى. العزلة والانطواء وعدم الاختلاط

- الإياداء البدني للنفس، كضرب الرأس بالحاثط، وتنامي مشاعر الفضب والعنف،

ومحاولة الاعتداء على الآخرين. - عدم الذهاب إلى الدرسة.

- يلوذ ويحتمى بمن تبقى من أقارب. التكرار المستمر، وإعادة سرد واستحضار شريط أحداث وظروف وملابسات الصدمة، مع ما يستتبع ذلك من تجدد الألم النفسي والمعاناة.

- الأبتماد عن الأماكن التي قد تذكره بالصدمة، مع حساسية مفرطة للعديد من المؤثرات الصوتية والضوئية.

> عدم ممارسة حياة الطفولة المتادة. إعادة تأهيل الأطفال نفسيا

 بداية ينبغي الإسـراع بتقديم الخدمات الصعية والنفسية والاجتماعية للأطفال خاصة أن المؤسسات المختصة في تلك الشؤون قد عانت كثيرا بسبب طول الحصار المفروض على القطاع.

 توفير المعلمين والأطباء والاختصاصيين النفسيين والاجتماعيين المدربين على الإرشاد وإعادة التأهيل النفسي والاجتماعي مع تضافر وتكامل الجهود الأهلية والمؤسسية من أجل تقديم الخدمات الصحية والاجتماعية، والدعم النفسي الكافي، وتحسين مستوى حياة الأطفال.





على المجتمع الدولي، والرأي
 العام العالمي الذي أبدى تطاطأ
 وتضامنا غير مسبوق مع
 أمالي قطاع غزة في محنتهم
 أن يوالي الضغط لتسهيل
 أن حذول الطواقم الطبية
 والاطليمية والإقليمية
 والعربية

ذات الإمكانات والخبرات المتطورة لتقديم الدعم وإعادة التأهيل النفسي للأطفال. – تنفيذ خطة طوارئ نفسية عاجلة عبر المدارس والمراكز الاجتماعية تسعى إلى..

- تجميع الأطفال، وإشعارهم بالأمان والثقة والطمأنينة، وتبديد الوحشة والوحدة التي تفعرهم، والتحدث معهم، والصبر عليهم، وتنمية عقد العلاقات الاجتماعية والصعداقات، وتأكيد ذواتهم، وتضريع النفعالاتها عبر مختلف الأنشطة.

 الأطفال ما بين الثانية والخامسة من الممر لديهم رغبة في التعرف على الأسباب الكامنة وراء كل شيء، فينبغي الإجابة عما يدور بخلدهم، وشرح وتوضيح مجريات الأمور بطريقة سهلة وسليمة.

عقد جلسات نفسية منتظمة للأطفال
 حسب حالتهم، والبحث عن مصدر كل
 خوف، والتمامل ممه برهق وإيجابية، مع
 نهيئة المناخ الناسب والبعيد عن المؤثرات
 النبيةة وذكرياتها.

- اكتشاف الحيالات الحرجة التي تحتاج لرعاية خاصة ومكثفة.

إنشاء مراكز إعادة تأهيل كبيرة تقدم خدماتها الستمرة والبعيدة الدى لهؤلاء الأطفال.

صيب الدل الجهد أسم قلوت البشراء سوياء صالحين مصلحين في حدد الرفاد في حراد المساع

ورفيد شق صور الدعم لهم من الضرورات اللحة اتحقيق الأمن القضي (Y). يقول تمالي (فأما اليتيم طلا تقير ((الضحين))، يقول تمالي تمالى $\langle e_{\rm i} T_{\rm cl} | Imple | I$

- العمل الجاد لتوفير وإشباع الحاجات

التفسية والصحية والاجتماعية والتطبيبية الأنسية والملحيدية شائمية شالاً والاقتصادات والدويسية شائمية شالاً الأطفال الأسواء عندما نطوق بهذه الأفكار والتصورات، فضلا عن أن شايش وطاعما الكرم أن نجد فهما تكن مضرية الشائل في وفيما تكره صدويا من الحكمة مضما الناس إلا بما يكره النصف الأخرا من من المكتبة يقول تطابي وفيما تكره وأن يقدل تطابي وفيما تكرة وأن يقدل تطابي وفيما تكرة وأن يقتل المناس إلا بما يكره النصف الأخرا وتمسى أن تكريها شيئاً وفية شركة كية إلى المناس وفي التسرية بالمناس وفي شركة كية وأنالة يتلم وتأنش لا تتكرفها شيئاً وفية شركة كية إلله يتلم وتأنش لا تتكرفها (المنزة تدالاً) منكره المناس وفية شركة كية إلله يتلم وتأنش لا تتكرفها (المنزة تدالاً) منكره الوراد والمحالات الخرية الصورة للالها تصورة كل الوراد الخراب والهالات

وفكرة العدم، وتمقتها لأنها تلوث الحياة

بدماء الرجال، ثم لا تضلها الا بدمع النساء والأطفال، ونبغضها لأنها تدفن تاريخها الصعيح المنتقبا، ولا تترك للحاضر إلا تاريخها المشوء في اعضاء الجرحي، غير أن للخاص أو القانون الذي يوضع لبقاء قرد واحد غير ذلك الذي يوضع لبقا،

لبقاء قرد واحد عير ذلك الذي يوضع لبقاء جميع الأمم، (٢). صفوة القول: إنها حلقة من سلسلة المجازر

معهد النويانية من الإنسانية منهزار وجرائم الحدوب والجرائم صد الإنسانية منهزار يلمين، وبحر البقر، وصبرا وشائيلا، الأولى والثانية، وجنوب لبنان، والفاوجة، والمسومال، والشيشان، وأفضانستان، والفضانستان، الشرفية، وكشمير، وياكستان، وركستان الشرفية، وكشمير، وياكستان، المنازم المجاهدة المحتسبة. إن أطفال المنازم المجاهدة المحتسبة. إن أطفال المنازم المجاهدة المحتسبة. إن أطفال ليشيؤ اسوياء مسالحين مصلحين هي خدمة لهيئر، أسوياء مسالحين مصلحين هي خدمة وطنهم وأمتهم،

الهوامش

1– راجع د. نامبر احمد سنه، المقالنا، كيت نتيمني على محاومهم؟، مجلة الوعي الإسلامي، العدد 200، ثو العجة 2724هـ - ديسمبر يتاير ٢٠٠٦، ٢٠٠٧م ، ص: 34، 40،

 آنظو د. ناصر أحمد سبه، كيت تُليي هاجة آيتائظ إلى الأمن النفسي، مجلة الوعي الإسلامي، المدد 204، دو القيدة 2246هـ . ديسمبر 2007- يناير 2004م، ص77, لالا. الكويت.

 ٣٠ مسطئي سادق الراهمي، كتاب الساكي، بتمدرف، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٢م، ط. ١٠ مي ٢٢١ .





فَنَشَ عِنَ السَّعَادِةِ!

د . زید الرومانی

في استطلاعات الرأي التي تجرى حول الشعور الشخصي بالسعادة، بسأل الباحثون الناس، عُما إذاكلنوا سعداء أم لا 9 وكذلك عن مدى الشعور بالرضا عن حياتهم، فمثل اليوسفي والبرتقال تُختلف السعادة عن الشعور بالرضا، لكن تَقلل هناك روابط كثيرة بينهما.

ما مدى شعور الناس

بالسعادة؟

هناك تقليد قديم ينظر للحياة باعتبارها ماساة لكن أخيراً، ظهرت بعض الكتب الدافثة حول كيف تكون سعيداً؟ كتبها أناس قضوا أيامهم في معالجة غير

لقد أشاء علماء الاجتماع بعض الأساطير حول مُنْ هو سعيد ومُنْ هو غير سعيد، وذلك بتحديد مبؤشرات للسعادة والشعور بالرضاء فكثيرون يعتقدون أن مناك مراحل غير سعيدة في حياة الإنسان، نموذجيا: سنوات المراهشة المليئة بالضغوط، سنوات ما يعرف بـ أزمة منتصف الممر والسنوات الأخيرة في حياة المجائز، لكن استطلاعات الرأي لم تبرهن على وجود مرحلة عمرية أكثر سمادة أو أكثر كآبة من غيرها، لكنهم وجدوا أن الاحتياجات العاطفية تتغير مع المراحل المحتلفة.

هالرضا داخسا المعلاقات الاجتماعية والشعور بالعافية يصبحان أكثر أهمية عند كبار السن، والمزامقون على العكس من الناضيجين، تتبدّل مشاعرهم بين القضب والرضا من ساعة الى الخرى.

باختصار، فإن معرفة عمر الشخص لا تعطي أي مؤشر حقيقى عن مدى شعور هذا

الشخص بالسعادة والرضاء بل اكثر من ذلك فإن معدلات الاكتتاب والانتجار أو المللاق لم تشهد أي زيادة حقيقية خلال سنوات أزمة منتصف العمر الأسطورية.

هل السعادة تفضل نوعاً على أخر؟ هل الرجال اكثر سعادة بسبب دخولهم الاقتصادية العالية، وقوتهم الاجتماعية؟ أم النساء اكثر سعادة بسبب المائدة أسبب المائدة المائدة

قدرتهن الراثعة على المحبة وروابطهن الاجتماعية المتينة؟ يجيب ديفيد مايرز استاذ علم

ربوديب ديفيد مايرز استاذ علم النفس قائلاً: مثل الممر، لم يعط النموع أيّ مؤشر حول الشعور بالسعادة.

ويؤيد دايشر ذلك بقوله: صمعيح أن هناك اختلافاً بين تفاعل كل من الرجال والنساء مع حالات البؤس، لكن إجمالاً هكل من الرجل والمرأة يطنون بنفس القدر عن كونهم سعداء أو راضين عن حيائهم.

هذه التنجية بنيت على قياسات اجريت حول العالم إجمع. ومازلنا في يحثا عن السعادة نعجب: هل الثروة تجلب السعادة؟ هـإذا كانت القلة تعقد يقدرة المال على شراء الصعادة والمساعدة التنظيرين يعتدون أن مالاً أكثر مقايلاً سيجعلهم اسعد قايلاً مما

هل الثروة والسمادة حقاً

والأنواع والأجناس، وكذلك هي متلازمتان؛ مختلف المستويات الاقتصادية، المرازمة المرازع الأسعد؛

السعداء:

هنا ينبغي الحذر من ثلاثة اسئلة مختلفة ومعددة حول السمادة والثروة، بين البلدان المختلفة، داخل نفس البلد، وعلى اختلاف المقت.

الوقت. أولاً: هل الناس في الدول الفنية أكثر سمادة من غيرهم في الدول الأقل غني؟

تانيا: داخل البلد نفسه، هل الأغنياء اسعد؟ ذالتا: هل اصبح الناس اكثر سعادة بمرور الوقت، حين أصبحت

مجتمعاتهم أكثر وفرة؟

الأولى: حب النفس، وخصوصا في المجتمعات الغربية الفردية. الثانية: ضيط النفس بمعلى الشعور بالقدرة على مواجهة ظروف الحياة وليس بالمجز أمامها، فهم يؤدون بشكل حسن

إذن، اذا كانت السمادة متاحة

هكذا للجميع من كل الأعمار

رغم تقلبات الحياة الى أعلى

والى أسفل فإن بمض الناس تظل

وهى دراسة تلو أخرى تبين وجود

أربع سمات أساسية لهؤلاء

قدرتهم على الفرح كما هي.



في سنوات الدراسة، يكتسبون خبرات بسرعة، ولديهم قدرة خاصة على مواجهة الضغوط. الثالثة: التفاؤل، فالسعداء غالباً متفاتلون ومن المكن ملاحظة أن المتشائمين ممن تصدق توقعاتهم السيئة، دائما يصابون بالدهشة أمام

الرابعة: الانبساط، بمعنى الانفتاح على الأحرين، ربما نمتقد أن الانطوائيين أكثر سمادة في ظل صفاء تأملاتهم، بيد أن الانبساطيين أكثر سمادة منهم سواء هي وحدتهم أو بصحبة الآخرين، وسواء عاشوا بالريف أو بالمدينة، وكذلك سواء كانوا يعملون بشكل فردى أو في أعمال جماعية.

مع كل واحدة من هذه الميزات والسمات هإن الدلالات تظل غير واضحة تماماً، بمعنى هل تجمل السمادة اصحابها أكثر ودادا؟ أم أن الودودين- بطبعهم- أكثر حيوية، وأقل توجساً من معايشة الآخرين، هذا النزوع ريما يشرح زواجهم المبكر، حصولهم على وفاائف أفضل، وكثرة أصدقائهم.

إذا كائت هذه الصفات والسمات تجلب السعادة حمّاً، فإن الناس يمكنهم أن يكونوا أكثر سمادة، مما هم عليه لو تصرفوا كما لو كانوا يملكون هذه الصفات بالفعل،

وقد أثبتت التجرية أن الذين يدعون تقديرا أعصل لأنفسهم ويتصنعون الانتسامة يملكون السمادة، فهم بالفعل أسعد من غيرهم، والملاقات الحميمة بدورها تضع علامتها على

الحياة السعيدة، لقد أثبتت نتائج الأبحاث أن نسبة السعيدات من المتزوجات أعلى من السميدات بين غير المتزوجات،

المثات من الدراسات أثبتت ذلك. رغم ال النزواج التعيس يجعل المرأة أكثر اكتثاباً من الرجل، إلا أن الأسطورة التي تدعي أن المرأة الوحيدة أسمد من المرأة المتزوجة عليها أن تذهب إلى النسيان.

ومازالت هناك دراسات كثيرة تحاول اكتشاف السمادة من خلال نمط الحياة، النظرة الثقافية للمالم والسعى وراءالأهداف.

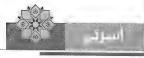
ختاما يمكن القول بالسؤال عمّن هو السعيد، ولماذا؟ تفتح النظرة العلمية الطريق أمام الناس لوضع أولوياتهم موضع التساؤل، وتفتح الطريق أمامنا جميما للعمل من أجل عالم يدفع السمادة الإنسانية إلى الأمام،

لينة احمد حليط

ورشيط المناد بالقشوة والعدوانية، فقالاحظ أن بعض الأطفال الذين يتصفون بالعناد سوا يهم سيول عدوانية وكدلك بعض الشسوة، ويشجلن ذلك من خلال بعض تصعرفاتهم. فنبراه

مرم تصميل الأم أو الأب لأحد الابتاء أو البنات، هان ذلك التفضيل بـ ن هي غالب الاجيا





فلذات أكبادنا . كيف نتعامل معهم؟

، من ليس لديهم أبناء ، بارعون هي التربية ، ذهذه العبارة تعكس صدى الإحباط الذي يعانيه اكثر الابادية اكثر المالية الكرادة الابادية الكرادة الابادية الكرادة المالية الكرادة المالية الكرادة الك

التربيبة خواه اجوها، ويتحول العلاقه بين الوالدين وهفتهما الى صراع لومي مريز. أين يكمن الخطأ في علاقة الوالدين بطقلهما؟ كيف تكون معاملة. «مارد صغير.؟! وكيف يمكن تحقيق الثوازن العائلي في جو الفوضي الصاخبة الذي يخلقه مردة الوجن؟!



الغرائز الأولية

يمكن تمريف الغريزة ببساطة بانها رغية أو حاجة طبيعية يستنزم إشباعها أو تحقيقها سلوكا أو تصرُّها معينا من غير حاجة إلى عام أو خبرة (أي أن السلوك أو التصرف اللازم لإشباع الحاجة أو الرغبة الطبيعية لا يتطلب علما ولا خبرة).

مناحرة طاحصة إلى سلوك الطفات إي طفات من لحيطة مولده: كثيفت في الحال عن الوجه الفريزي تصمواقاته إلا تدور تصمواقة كال الفريزي تصمواقة كال على الحياة، وهي الفري غزاز الأحواء، وأولها طهورا، وأدومها وجوداً، فينما يُدوي بكاء الرضويع في جوف الليل فضلماً يُدوي بكاء الرضويع في جوف الليل من لقة القوم، ولا يريد أن يثبت وجوده بصياح من لقة القوم، ولا يريد أن يثبت وجوده بصياح عليه حياته، وهي كل أمر يتعلق بوجوده تراه عليه عليه حياته، وهي كل أمر يتعلق بوجوده تراه عليه من المعرب ولا يهدا الرضيع ولا يسكن المرحة لم المعرب ولا يهدا الرضيع ولا يسكن المرحة لا الرضيع ولا يسكن المرحة لا الموسوع ولا يسكن المرحة لا عام يود.

تفرض على الرضيع التصرف على ذلك النحو المذيح بالبكاء والصياح، كلما نشأت عنده حاجة تحتاج الى إشباء وكما لا يغفى، فإنه لا يحتاج إلى تدلم البكاء ودرامة أصول الصياح، ولا يحتاج إلى خيرة في هذا للضمار لل للك فإن أولى الحقائق التي يتمين على الأباء

أن يَعُوها وهم يتعاملون مع أبنائهم، أن سلوك

وعلى ذلك، فإن غريزة المحافظة على الحياة،

أو بكلمات أخرى، غريزة البقاء، هي التي

كما نمامل القطعة والحيوانات الأليفة هي البيت، وإنما يعني- ببساطة شديد- الأ نتوقع من اطفالنا هي تلك المرحلة من المصر سلوكا مهنايا يشخصح سلاعراض السائدة، ويراعي الأداب الممول بها هي معيما الأسرة وللجنم.

الطفل في أطوار نموء الأولى تحكمه غرائز

حيوانية، وليس يعنى ذلك أن نعامل أطفالنا

الحاجات النفسية

المفاقل حاجات نفسية اساسية لا بد من إشباعها إذا أريئة كان يشأ نشأة سروية، وهذه الحاجات غريزية كذلك. إلا أن على النفس يُؤِثّرُ إطلاق تلك التسمية عليها «الحاجات يُؤِثّرُ إطلاق تلك التسمية عليها «الحاجات ليس ضرورة من ضرورات القامة ولا لانهاء النفسية التفاقل الحاجات الاضطرابات النفسية والانحراقات المساوكية، وهذه الحاجات النفسية الأساسية هي:

وهده الحاجات النصية الاساطية هي. الحاجة إلى الحب.

الحاجة إلى الأمن.

■ الإحساس بقدرة الاعتماد على النفس.
 ■ الإحساس بالاعتبار أو الكرامة.

من البديهي أن كل والدين بحبان طأهاما. إلا أرسين المشافل أنه المشلق لإشمال الطفل المشافل الشعق المتحدد والدين المتحدد والمتحدد المتحدد المتحدد

وانصراف الأب عن طفله نتيجة ساعات غيابه الطويلة عن البيت، وإنا كانت اللهب ضرورية لتسلية الطفل وتشيية مداركه، فإن شمه وتشيية ومشاطرته المالية أكبر طرورة تنصو نمو انفسيا سليماً، ولا بد من أطهار حب الوالدين المفاعها، بداعيت وتدلية من غير إسراف ولا تفتير ومن الأخطاء الشائمة تغيير المراف ولا الفقال بأشياء

ومن الأخطاء الشائعة تخويف الأطفال بأشياء عديدة لزجرهم أو منعهم من عمل ما، أو لحثهم على طاعة وتنفيذ أوامر الوالدين لهم، وما أكثرها! مثال ذلك أن تخوِّف أمَّ طفلها قائلة: إذا ثم تشرب اللبن فسوف أحبسك بمضردك في غرفة مظلمة، أو إذا لم تفعل كذا وكذا هسوف نعطيك إبرة، أو نحضر كلباً ينهش ذراعكا... إلى غير ذلك من أساليب التخويف التي يمارسها كثير من الآباء، وغلى عن الذكر أن أساليب التخويف- على اختلاف أنواعها- تقرس في الطفل مخاوف تُفقدُهُ الشعور بالأمن، كأن يخاف الطفل من الظلام، أومن الحيوانات الأليفة، وحتى من الحشرات وغيرها مما لا يجب أن يسبب خوفا، وقد تتسع داثرة مخاوف الطفل بحيث يفقد ثماما الشعور بالأمان، مما يؤثر عكسيا على شهيته للطعام، وعلى نموه العام، وعلى سلوكه داخل البيت وخارجه، ومثل هذا الطفل ينشأ جبانا رعديدا، مفتقراً إلى الجرأة وروح المعامرة التي يتمتم بها أقرائه الأسوياء، ويحتاج الطفل من سنٌّ مبكرة إلى قدر كبير

ويعتاج العصل من منا مجاورة إلى عدل دنيير من الإحساس بأنه يمكنه الاعتماد على نفسه، ويتجلى ذلك بادئ الأمر في رغبة الطفل في تتأول الطعام بنفسه، ثم سرعان ما تنتشر

رغبته في الاعتماد على نفسه إلى معظم تصرفاته ونشاطه اليومى، ومن الطبيمي أن تنشأ من رغبة الطفل في الاعتماد على نفسه عشرات الأخطاء والعثرات، فهو قطعا سوف يلوث ملابسه وهو يحاول تنباول الطمام بنفسه، وقد يلوث المائدة كذلك، وقد تنسكب منه أواني الطعام، وقد تنساب على ثياب والديه، كل هذه الاحتمالات وأكثرُ منها وارد، ومثل هذه التصرفات من جانب الطفل-خصوصاً عندما يصر عليها في عناد - تذهب بمنواب والديه،

مرير بين رغبة الطفل في أداء العمل بنفسه وبين إصرار والديه على منعه من ذلك! وهذه المواقف تحتاج من الوالدين إلى صبر وكياسة، بحيث تتحقق للطفل رغبته في الاعتماد على نفسه بأقل خسائر ممكنة، مثال ذلك استعمال آنية طعام لا تنكسر كالبلاستيك، ووضع مضرش من «المشمع» زهيد الثمن فوق المائدة، مع تغطية ملابس الطفل بصديرية الطعام، وهكذا، المهم ألا تكبح رغبة الطفل في الاعتماد على نفسه إلا في أضيق الحدود، وباتباع أسلوب الإغراء والأقشاع (الترغيب والترهيب) سوف يكون الطفل ألين عريكة وأقل عنادا.

بحيث يمكن أن يتصاعد الموقف إلى صراع

وثوبيخ الطفل كلما أخطأ أو عَثْرَ عادةً شائعة في كثير من الأسبر، وما أكثر أن يشردد علي مسامع الطفل ألفاظ وعبارات مثل ايا غبي، «يا مغفل». «أنت سخيف»، إلى غير ذلك من الألفاظ والعبارات المشابهة! وقد يُعجّبُ الآباء إذا علموا أن لطفلهم كرامة تخدشها هذه الألفاظ والمبارات، مثلما تخدش كرامة الكبير! وقد يثور الطفل لكرامته الجريحة بالبكاء، أو بضرب الأرض بقدميه، أو بتوجيه الإهانة نفسها إلى من بدأ بها، أو بزيادة التمرد على والديه! والأسلوب الأمثل. هو تفهيم الطفل وجه الخطأ الذي وقع فيه، مع بيان وجه الصواب حيثما أمكن، ولا يعنى اتباعُ هذا الأسلوب أن الطفل سوف يقلع عن خطئه فوراً وبصورة نهائية، ذلك أن المحاولة والخطأ هي وسيلة الطفل للتعلم، وكما يتضح من التسمية، فلا بد من محاولات

عدة قبل أن يمكن تجنب الخطأ. من المرض السابق يتضح أن إشباع الحاجات



النفسية الأساسية للأطفال أمر ميسور، وكل ما يستلزمه تحقيق ذلك الأمر هو معرفة مواطن الخطأ لتفادي الوقوع فيها، وتعديل (أو بالدقة تصحيح) أسلوب التعامل مع الأطفال.

غريزة الفضول

إذا أحضرنا قطة صغيرة إلى البيت فإنها تقضى المداعات الأولى مختبثة في ركن حصين يوفر لها الشعور بالأمان، فإذا انقضت تلك الساعات في سالام من غير حادث يهدد أمن القطة (مثل هجوم الأطفال عليها أو مطاردتهم لها من مكان إلى آخر في البيت مما يدفعها إلى الفرار) فإنها تقضى الساعات التالية في استكشاف المكان، وقد تقضى القطة أياما عدة تستطلع خلالها كل زاوية في البيت، وكل ركن فيه، إلى أن يصبح كل ما في البيت معروفا تماماً لها! سلوك الْقطة هذا يبين لنا أن الفضول أو حب الاستطلاع غريزة حيوانية، وإن تكن هذه الغريزة هي فصائل الحيوان متممة لفريزة البقاء ومعززة لدورها في المحافظة على الحياة، إلا أنها عند الإنسان تتخذ بُعدًا أوسع يتناسب مع الوضع الراقي للإنسان على رأس مملكة الحيوان.

وغريزة الفضول هي التي تدفع الطفل إلى فتح كل ما هو مفلق، وفَضَّ كل ما هو ملفوف. وما يبدو للأباء على أنه عبث من الطفل بكل محتويات البيت، ليس في الحقيقة إلا محاولات استكشاف يقوم بها الطفل في محيطه الصغير، ومن الطبيعي كذلك أن تكون محاولات الاستكشاف الأولى فُجُّةُ لا براعة فيها، إذ ما تـزال المهارات الحركية للطفل في طور النمو المبكر، وليس غريبا- والحال كذلك-أن تكون هناك بعض الخسائر نتيجة

رياضة الاستكشاف، لاسيما عند غياب المتابعة المستمرة للطفل.

ومن الخطأ الفادح قمع محاولات الاستكشاف التي يقوم بها الطفل، واتهامه بأنه يتلف كل شيّ في البيت، ولا يُدعُ شيئًا هي مكانه أو على حاله! إذ لن تُسفرُ محاولات القمع إلا عن نوبة بكاء حاد من الطفل، تتوتر معها أعصاب الأم أو الأب أو الاثنين معا، وتبرداد حدة التوتر حبن تفشل محاولات إسكات الطفل وترضيته، بحيث يمكن أن ينتهى الموقف بمشهد مأساوى حين ينهال أحد الوالدين

على الطقل ضرباً! والأساس الصحيح لمعالجة مواقف الاستكشاف هو إفساح الطريق للطفل ليشبع غريزة الفضول دون تماد، فمثلا إذا أراد الطفل استطلاع ما في حقيبة أمه، فلا بأس من تركه يفعل ذلك تحت إشرافها، فإذا بدأت يَدُهُ الصفيرة نتبش محتويات الحقيبة وتلقى بها خارجا، فيمكن عندئذ صرف انتباهه عن هـذا العمل برفق إلى شئ آخبر، وما أسهل تبديد انتباء الأطفال! أما جُذبُ الحقيبة عُنوَةً من يده، سواء صاحَبُ ذلك التوبيخُ المألوف أو لا، فسوف تكون النتيجة خلق واحد من مواقف الصراع مع الطفل وهي مواقف يتأذى منها الطرفان (الطفل ووالداء)،

ومع تقدم الطفل في العمر يأخذ حب الاستطلاع صورة جديدة، تتمثل في ملاحقة الوالدين بعشرات الأسئلة، وهي أسئلة محرجة غالباً، وقد يتكرر المسؤال نفسه من الطفل مراث عدة، والواجب على الآباء هو الإجابة على الأسئلة بصدق، دون مراوغة وحتى دون مواربة، مع مراعاة أن تكون الإجابة واحدة أو متقاربة في كل مرة يتكرر فيها السؤال، فالأجوبة غير الصحيحة لن ترضي فضوله، والأجوبة المختلفة سوف تربكه وتزيد من حيرته.

العقاب البدني

بين الثانية والرابعة من العمر يكون الطفل مملوءًا طاقة وحيوية تؤهلانه وتمكناه من القيام بجميع أعمال «الشَّيطُنَة ، من قَفز على الأُسرَّة إلى وثب على القاعد، ومن اختباء في «الدواليب» وتحت الأراثك إلى اعتلاء المناضد والتسلق على الكراسي، ومن الفدو والصياح إلى ركل أقرانه وجُذب شعرهم، وغير ذلك من





الأعمال الشابهة التي تخرج بالطفل من وداعة الللائكة إلى تمرد الشياطين!

ورُوَيسدًا رويسدًا يصبح التمامل مع شيطان مريد أمراً صعبًا، فالأم المسكينة تلهث وراء طفلها الذي يفور حيوية، ولا تكاد تلحق به، ولا يفيد أصر ولا نهى في زجر الطفل عن ألعابه الشيطانية، وأكثرها لا يخلو من خطر، عنديَّدُ قد يفلت زمام السيطرة على الأعصاب، فتنهال الأم على صغيرها ضربا، وقد يمجز الأب كذلك عن كبح جماح طفله الذي لا تهدأ له حركة، ويرثى لحال زوجته التي فقدت صوابها بسبب شيطنة طفله، فيأخذ هو كذلك في ضرب الصفيرا ومرة تلوً مرة، يصبح الضرب عادة متكررة، بحيث لًا يمر يوم دون ممارستها، وإذا كانت أعمال الطفل الشيطانية سبباً في إنزال العقاب عليه بالضرب، فأحيانًا يُضرّبُ الطفل لأسباب لا دخل له فيها، فقالباً ما يقور الممكين بعطقة ساخنة، في أعقاب نقاش حاد بين الوالدين ترتفع فيه درجة توتر الأعصاب! وقد يكون الطفل كذلك «كبش الفداء» لضفوط في الممل تجعل والده متوترأ مشحونا بحيث ينفجر بغير وعى عند أدنى خطأ من الصغير، وقد تكون ظروف معيشية صعبة تجتازها الأسرة سببأ في تكرار ضرب الطفل بغير مبرر.

أيًا ما كان سبب ضرب الطفل، فإن الدراسات الحقلية (أو الميدانية) التي يجريها الباحثون في طب الأطفال النفسى تشير جميعها إلى الآثار العكسية للصرب على نفسية الطفل وصحة نموه العقلى، بل إن العقاب البدني الشديد (أي الذي يؤذي الطفل) يؤدي إلى نشوء عقد نفسية واضطرابات سلوكية خطيرة، كما تفيد تلك الدراسات أن الهدف من العقاب البدئي يمكن تحقيقه بوسائل أخرى أقل إيلاما وإيذاء للطفل، وأجدى في تعويده على هجر السلوك أو العمل الذي يعاقب لأجله، ولعل أجدى تلك الوسائل وأنفعها على الإطلاق هو الترغيب المبنى على تفهيم هادئ يعقبه تشجيع بمكافأة، فمثلا إذا أريد أن يقلع الطفل عن عادة وضع إصبعه في

تفهيمه أنها عادة غير مستحبة، ثم يُعَلَّمُ كيف يستعمل منديلا لتنظيف أنفه، ثم يعطى قطعة حلوى مكافأة له على استممال المنديل، مع إخباره أنه سوف ينال قطعة حلوى في كل مرة ينظف فيها أنفه باستعمال المنديل، ومن وسائل العقاب المجدية وغير الثودية في أن واحد حرمان الطفل من مصروفه اليومي، أو حرمانه من اللعب مع أقرانه، ومن المهم أن يلجأ الوالدان إلى العقاب إذا كان خطأ الطفل كبيرا، وأما توفيع العقوبة على كل هفوة وزلة فأمر غير مستساغ عقلا ولا مقبول تصرفا، ومن المهم كذلك أن تكون وجهات نظر الوالدين واحدة، إذ لا يصبح معاقبة الطفل على أمر تراه الأم خطأ ويراه الأب غير ذلك، والواجب في هذه الحالة أن يتفق الوالدان فيما بينهما أولا على ما هو خطأ وما هو صواب بالنسبة لسلوك الطفل.

التربية الحسنة

يقتصر مفهوم التربية في أذهان بعض الناس على توفير حياة رغدة للطفل.. وكفى! وليس يُخفَّى ما في هذا المفهوم من قصور، إذ ليست التربية مجرد إغداق الماديات على الطفل، وإنما تعنى التربية بالمفهوم العلمي، والديني كذلك، تعليم الطفل التصرف الحسن في مواقف الحياة المختلفة، ويشمل هذا المفهوم صمنيا غرس الفضيلة ومكارم الأخلاق في نفس الطفل، وتوفير فرصة تمليم جيدة بكتسب من خلالها المهارات الناهعة والسلوكيات الفاضلة التي تؤهله في النهاية للهدف الأسمى من التربية وهو

إحسان التصرف في مواقف الحياة المغتلفة. ووفقا للمفهوم العلمي والديني للتربية، فإن التربية عملية غير سهلة بالمرة، إذ تتطلب من الوالدين مثابرة مستمرة وجهداً دائباً وصبرا واسعا لتحقيق أهداف التربية، هذا خلافا لما تفرضه الثربية على الوالدين من الإلمام بأفضل السبل المكتة لتربية الطفل تربية حسنة، والأسس العلمية للنهوض بهذا العمل، أما الأعباء المادية فإنها أمر هين عند مقارنتها بالأعباء الذهنية والنفسية والبدنية التي يحتملها الآباء في تربية أبنائهم،

وإن تكن التربية عملا شاقاً، فمن رحمة اللهِ تبارك وتعالى أنها مشقة ممتعة ناهمة. وللتربية الحسنة ثمرات دنيوية وأخروية



منها اكتساب المربى فضائل عديدة قد يتعذر اكتسابها من غير هذا الطريق، ذلك أن تربية الأطفال تهيئ المناخ الملائم لاكتساب فضيلة الصبير والجلم وشيقة الصندر، فالمحاولات اليومية المتكررة لضبط النفس ومحايلة الطفل والتفاضي عن أخطائه، وطول النَّفُس معه، هي في الحقيقة تمرينات ممتازة لاكتساب الفضائل المذكورة بطريقة غير مباشرة، كذلك فإن رغبة الوالدين في توفير قدوة حسنة لطفلهما تدفعهما إلى التخلي عن عادات وسلوكيات سردولة، أو على الأقل غير مرغوب فيها، وإحلال عادات أفضل مكانها، مثال ذلك تخلى كثير من الآباء عن عادة التدخين مخافة أن يقلدهم أطفالهم فى اتباعها، كما تلتزم الأمهات بأداء العملاة هى أول وقتها تشجيعاً للأطفال على اكتساب هذا الالتزام، وهذه الأمثلة من واقع الحياة وأشباهها ونظائرها كثيرة.

وحثى مداعية الطفل ومشاركته ألعابه، وهي جزء أساسى من عملية التربية، لا تخلو من متعة وترويح عن الوالدين، وليس شيء يُسُرِّي هموم أب مكدود مثل ضحكة عالية من طفله، ولا تنكر أمُّ أن ضمَّ طفلها وتقبيله من أعظم مسرَّاتها في هذه الحياة.

وفضول الطفل وأسئلته المديدة المتنوعة من أعظم أسباب إثراء ثقافة الوالدين، فكم من أمًّ لم تكن قد نالت حظا يذكر من التعليم، راحت تتدرج مع أطفالها على مدارج العلم درجة درجة، وكم من أب خاص تجربة مماثلة، ومن طريف ما يذكر في هذا الصدد أن أشهر مؤلفي قصص الأطفال، كان أطفالهم سبياً في نبوغهم في هذا الحقل من حقول الإسداع الفني (أو الأدبي)، وحتى الذين يخترعون لعب الأطضال، يفعلون ذلك بداهع إرضاء أطفالهم في المقام الأول.

خيالنا العجيب

باشراف: د.سعاد البشر - استشارية تربوية نفسية

نتواصل معا في مناقشة القواسم المشتركة في حياتنا الاجتماعية على البريد الكتروني suad 119@hotmail.com

ثنا في حياتنا عبر ومواقف، تمر بنا جميعا فتأخذنا بين أفراح وأتراح. نجاحات واخفاقات، غنى وفقر، سعادة وتعاسة خير وشر. وغيرها الكثير من الأضداد والمتناقضات، لأن هذه الدنيا دار ابتلاع واختبار كما قال تعالى في كتابه الرحكيم . «الذي خلق الموت ودائم الا في الرجنة ولن يكون شراك خير محض ودائم الا في الرجنة ولن يكون شراك محضى ودائم الا في الغرام أما حياتنا فتحمل الضدين. فكلما تعايشنا مع هذه المواقف الرحياتية بوخيرها وشرم واستعلمنا التكيف معها كلما استقرت حياتنا وسرنا في طريق أمن وكلما تخبطنا في التعامل معها ولم نستطم التوافق واقتيض كلما الشعرة ومن الورادي يكون بروابة الأمراض النفسية التي قد نصاب بها وأهلا وسهلا بكم أعزاضي القراء. نمرض عليكم بعض الأسللة الرخاصة بالشعلات النفسية والاجتماعية علما تكون عبرة وعظة ووقاية لكم، مع تمنياتنا للجميع بحياة سعيدة، خالية من الشكلات النفسية والاجتماعية علما تكون عبرة وعظة ووقاية لكم، مع تمنياتنا

تحيل أنك تعيش هي عالم يصعه السلام، القوي يعين الضعيف، والصغيب والكبير يعطف على المشيرة الكبير، والكبير يعطف على المشير، الكل يعزف الكبير، والكبير بدل الكل ما أجمل هذا الكل من النقاق والكولية عالم حال من النقاق والحسد، عالم مليء بالحب شيه المنطقة، عالم بلان ولا تعين عالم عليه المسلمة، عالم بلان ولا تعين عالم يكن المناه، عالم بلان ولا تعين عالم المي، عالم أسري، عالم إلا حروب ولا سموم، عالم أسري، عالم بلا حروب ولا سموم، عالم من عالم، علما أو المله المناه، عالم الما اجمله من عالم والسعدها من حياة.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه، طن نفكر هما نفكر هما نفكر هما تعينا السالم الم هي مجرد كلمات تجول هي خواطرنا ورن خيال جامع يلمقه عمر السخة خواطرنا ورن خيال جامع يلمقه عمر السخة التي يرسمها الوظائف الخيال، وهو المعروة التي يرسمها للنطوقة التي ينبيها الفرد في راسه، وهي المناصرات عالية ويطهر المناسلة ويطهر هذه المكرة للمسورة غير مناسلة ويطهر هذه المكرة للمسورة غير عما يجعبل هي المعرفة في سعاوات عالية ويطهر وحماسا وطهرجا بلا حمدو، وكل ذلك يأتي وحماسا وطهرجا بلا حمدو، وكل ذلك يأتي من هذا الذي يدفع الفرد للتغيير والمعم الدورات يعفع الفرد للتغيير والمعم الدورات يعفع الفرد للتغيير والمعم الدورات التي يعفع الفرد للتغيير والمعم الدورات التي يعفع الفرد وطائب عدى ومعروب المتروب والمعمل الدورات يعفع الفرد وللي معروب والمعمل الوظروب الذي يقوم جادة الوصول

لما رسمه له خياله، ولكن حذار أن يكون هذا الخيال منقادا خلف الهرى والشهوات والدنيا شإن كان كذلك فيا حصرة على العباد، وإن كان المكس فيا مرحبا بدنيا العمل ودنيا المعادة.

نستغدم نعين الأخصائوين النفسان هي الملاج النفسي إحيانا بل غالبا، النفسي أحيانا بل غالبا، سبي أو توجس وخوف مرتب سبي له التوقد والكرب، نمست فيه حياته وهي خالية ونظاب منه أن يعيد سينانيو من خالك الشرائي، ونطلب من الك الشرائي، ونطلب من الك الشرائي، ونطلب منه أن يعيد سينانيو من خالك الشرائي، ونطلب من الك الشرائي، ونطلب من خالك الشرائي، ونطلب من الك الشرائي، ونطلب منه أن يحمد المنا شحوره حياته بمدها، كذلك من

يماني من حزن يشويه اكتثاب مزمن، نعيد صياغة حياته بطريقة يستخدم فيها الخيال، ونقول: تغيل لو إن ما ذكرته ومررت به خلال الاشهر الماضية يعود مرة آخرى وأنت سعيد وأنت انسان راض ومقتع ومثابر ومبادر فكيف ستكون حياتك، فذرى الإشامة تضرح



من شفتيه اللتين مر عليهما زمن لم تعرفا الابتسامة، ونـرى في عينيه بريق أمل بدأ يلوح في الافق وهذا هو بداية العلاج. ولهذا نقول بعد حمد الله على نعمه الجليلة وآلائه العظيمة، إنها الناس استخدموا وظائف

ولهذا نقول بعد حمد الله على نعمه الجليلة وآلاثه العظيمة، أيها الناس استخدموا وظائف عقولكم كلها بشرحك أن تكون بصالحكم وتؤدى لمعادتكم فى الدنيا والآخرة. الوقبير الاستراتيجي والعسكري اللواء طلعت مسلم

«إسرائيل» ستنقرض عام + 2 + 1 !

حوار، المنشاوي الوردائي

إذا كان للمريض أمل وعلى استعداد لتلقى الدواء. فإن جموع الناس تنتظر تحليلات ورؤى المحلل الاستراتيجي والعسكري حينما تكون أدوار السياسة

> غامضة على الأذهان. ولعل اللواء طلعت مسلم الخبير الاستراتيجي والعسكري المصري واحد من هؤلاء الذين عرفوا بقوة التحليل وعمق الفهم وإعادة القراءة المرة بعد المرة لمشروع الهيمنة الأميركية الصهيونية من جهة.. والصراع العربي الصهيوني من جهة اخرى. وعندما نقترب من شخصية اللواء طلعت مسلم لنعرف سيرته الذاتية وكيف أشرت الأحداث في محطات حياته تعلم أنه قد ولد عام ١٩٣٥ بمدينة الإسكندرية، وكان يحلم منذ نعومة أظافره أن يكون عسكريا يحمل بندقية وليس ضابط شرطة كوالده!

> لذلك فقد التحق بالكلية الحربية التي تخرج منها عام ١٩٥٢ وحصل بعدها على ماجستير العلوم العسكرية وزمالة أكاديمية ناصر العسكرية العليا ودبلوم إدارة الأعمال التطبيقية، وشغل مناصب عسكرية عدة في القوات المسلحة المسرية، وشهد حروبا عدة مرت بالمنطقة فجعلته يفهم الأبعاد السياسية والأطماء العسكرية للحلف الأميركي الصهيوني في النطقة، وقد ظهر ذلك جليا في

كتبه وأبحاثه التي من أهمها: التعاون العسكري العربي، والوجود العسكري الأجنبي في الوطن العربي، والأمن القومي العربي بعد حرب الخليج. ء الوعي الإسلامي ، حاورت اللواء لتسليط الضوء على الرؤية التحليلية لواقع مجتمعاتنا السياسية والعسكرية .. واليكم نص الحوار ١٠

> ■ اللواء طلعت مسلم.. لماذا تولدت داخلك طيلة أبيام الطفولة والصبا أن تكون عسكريا - أو كما تقول -الرغبة في أن تحمل بندقية؟

> هذه حقیقة . . فقد كنت أرى الضابط يحمل مسدسا صفيرا لا يشبع رغبتى الحماسية، وكنت أجيب كل من يسألني هي طفولتي: ماذا تريد أن تكون؟ فأقول: أريد أن أكون عسكريا وأريد أن أحمل بندقية، وكان السبب وجود الاستعمار

> الأنجليزي في البلاد المصرية. ■ متى بدأ إحساسك بالقضية الفلسطينية؟

> بدأ ذلك مبكرا، ومازلت أذكر هذا اليوم (٢ نوفمبر ١٩٤٥) وكنت وقتها في مدرسة

هقناء الثانوية حيث نظمت المدرسة احتفالا بمناسبة وعد بلفور، وتحمست وقتها وألقيت كلمة حماسية رسَّخَت في ذهني قضية المسراع العربي - الإسرائيلي، واستمر الاهتمام المتحمس بهذه القضية يوما بعد يوم، ولأن والديّ كانا يحبان القراءة، هكتت أنافس إخوتي في قراءة الجرائد والجلات لتابعة الأحداث.

■من عام ۱۹٤٥ وحتى عام ۲۰۰۹، كيف ترى المسلسل؟ بمعنى مرت نحو اثنتان وستون سنة عليك منذ إحساسك المبكر بالقضية الفلسطينية.. فكيف ترى التهابة؟

- أرى أن «إسرائيل» ستنقرض عام ٢٠٥٠ ال ■ هل هذه نبوءة?

- أبدا .. إنها ليست نبوءة .. ولا إرهاصا .. ولكنها شراءة مؤكدة أراها ستكون حقيقة مهمة، وهي أن اسراثيل، عندما نشأتها قامت على أكتاف صهيونيين يؤمنون، بما يسمى «إسرائيل الكبرى» وبالتطور الديموجرافي للتركيبة السكانية هي إسرائيل هإن هذا التطور سوف يقلب الموازين، لأنه سينشأ جيل جديد يبحث عن المصلحة الشخصية بالدرجة الأولى، وبالتالى أصبحت فكرة «اسرائيل الكبرى» مستحيلة بسبب ضعف الولاء والانتماء في ذلك الوقت لدى اليهود، وسنتحول الفكرة من «اسرائيل الكبرى» إلى «اسرائيل الصغرى».

أيضا أذكر أنه كان شرفا لليهودي الالتحاق بالشوات المسلحة، والآن هو يهرب من الجندية! ثم انى أريد أن اقول لك شيئا آخر . . الجيش «الإسرائيلي» كان جيش غزو ، وتحول عير سنوات إلى وظيفة شرطية مستوولة ومشفولة بالعمليات الداخلية. ■ ولكن ، إسرائيل ، لديها سلاح تووي

يمكن أن تحقق به ما تريد؟

- «إسرائيل» بسلاحها النووى لم يتفير وضعها ولم تحقق شيئا! لأن المهم هو الرجال، والرجال عندهم لن يكونوا موجودين! وانظر إلى ما حدث للكيان في الحرب الأخيرة على غزة

■ وأين أميركا..؟ أثيست هي التي تحمى ، اسرائيل ، ١٩٠

 الاثنان عملة واحدة.. و «إسرائيل» أداة أميركية .. أو قل هي الوكيل الوحيد لها في المنطقة، وإذا كانت أميركا تحاول أن تكون رجل المالم كما فعلت في أفغانستان والعراق ثم الصومال، فهي تفشل كل يوم لأن القوة المسكرية التي تتباهي بها تحتاج إلى قوة اجتماعية تساندها، وكلا من وإسرائيل، واميركا يفقدان كل يوم هذه القوة الاجتماعية، لذلك فسياسة الدولتين محكوم عليها بالفشل.

■كشر الحديث عن مشروع الشرق الأوسيط الكبير.. فكيف تبرى أبعاده وأخطاره؟

 قبل تفصيل هذه النقطة .. أريد أن أوضح شيئًا هاما، وهو أنه ليس مشروعاً وأحدا ولكنه الكبير والجديد والعريض والأعرض، وكلها محاولات لتحقيق السيطرة على العالم بمسميات مختلفة، وهو هي النهاية فأشل في جميع الأحوال.

ونعود الى تفصيل البعد العسكري في مشروع الشرق الأوسط، وهذا البعد قد ساعدته بعض المتغيرات التي سيكون لها أبلغ الأثر في صياغة هذا النظام. اللك المُتغيرات في المنطقة؟

 تتلخص هذه المتغيرات في حرب الخليج الثانية، وتحطيم قدرة المراق المسكرية، وتفكك الاتحاد السوفيتي، وانهيار نظام الثنائية القطبية، ومحاولة الولايات المتحدة فرض هيمنتها على العالم، وإبراز فكرة النظام الدولى الجديد بزعامتها ومن زاوية اخرى: لا بد من مراعاة الأوضاع المربية الراهنة،

ومسيرة الصراع العربي - الصهيوني، وفي هذا المجال نجد - أن النظام المربى الإقليمي في أسوأ حالاته، وقد تعرض هذا النظام في السنوات الأخيرة إلى الكثير من الهزات والكوارث والمشكلات التي تمثلت

في: الاختراق الحاصل للصراع

الشرق الاوسيط الكسير والعريض والاعسرض ، كلها مسميات لهلاف واحد هو الهيمنة على العالم العربي

> العربي - الصهيوني والمتمثل في اتفاقية كامب ديفيد والمعاهدة المصرية - الاسرائيلية، واتفاق أوسلو بين الفلسطينين والاسرائيلين، والمعاهدة الأردنية – الاسرائيلية، ومحاولات التطبيع المستمرة على الصعيدين الاقتصادي والثقافي، وتراجع العمل العربي الشترك... ومنذ مؤتمر مدريد ١٩٩١ تقود الولايات المتحدة السيرة السلمية من خلال مفهومها وأهدافها في المنطقة العربية.

■ سيادة اللواء.. كيف تستنتج أهداف الولايبات المتحدة بخصوص الأمن والميزان العسكري في المنطقة في ضوء ما ذكرت؟

 هذه الأهداف باختصار هي: الحفاظ على المصالح الأميركية ومصالح اصدهائها باحتواء الدول الناوثة لسياستها، وفرض السلام الاسرائيلي على العرب، وضمان استمرار أو استقرار الأوضاع القائمة باستمرار التفوق الإسرائيلي، وكذلك ضبط انتشار أسلحة الدمبار الشامل ووسائل توصيلها وفقا للمعابير الأميركية وفك البروابط الدهاعية العربية وربط الدول المربية بدول أخرى، وقد عملت الولايات المتحدة على ربط الافكار المتعلقة بنظام شرق أوسطى جديد بعمليةالسلام، وضرورة قيام تعاون اقتصادي مالي ومؤسسات للبيئة بما يسهم في قيام سوق أو سطية مشتركة، من حيث أنها لا تقبل - إطلاقاً - بدور عربي متكامل بالنسبة إلى أمن الخليج.

■ تـريــد أن تـعـرف ايــضــا عـنــاصـر النظام لشرق اوسطي حسب التصور الأميركي!

هذه العناصر هي:

 أن تكون للولايات المتحدة الكلمة العليا والأخيرة في التخطيط الأمنى باعتبار مصالحها الخاصة بها في امن الخليج واستقراره.

 رفض ای دور عربی متکامل في امن المنطقة، وفصل المشرق العربى عن المقرب العربي.

- التشاور مع حلفاء الولايات المتحدة لتحديد ما يلزم لحماية مصالح هذه الدول التي عليها ان تكون مبادرة في تحديد ذلك. - تكثيف الوجود العسكري الأميركي في الخليج وداسرائيل، وتركيا، باعتبار انه هو الأساس العملي للترتيبات الأمنية من وجهة النظر الأميركية، بالإضافة إلى وجود عسكري محدود لكل من: بريطانيا وفرنسا، وقيام قوات الأمم المتحدة بالأعمال الأكثر

- تطوير أشكال التعاون العسكرى الثنائي بين الولايات المتحدة من جهة وأصدقائها من الدول العربية واسرائيل من جهة ثانية. - الاعتماد على الامم المتحدة في القيام

تمرضا للخطر.

بدور هام في الترتيبات الأمنية. تعزيز التماون بين دول الخليج بعضها مع بمض، وبينها وبين الولايات المتحدة والدول الصديقة (إسرائيل) وباهى الشركاء الأمنيين الخارجيين (بريطانيا وفرنسا وتركيا).

 حصار الدول المناوئة للسياسات الفريية عموما، والأميركية خاصة وحظر تزويدها بالمدات العسكرية والأسلحة، مع ضبط وتدمير الصبواريخ والقدرات النووية والكيميائية والجرثومية العربية أينما وجدت.

- هرض قيود اقليمية على التسلح وخاصة على الجانب العربي.

- إقامة مؤسسات وتنظيمات إقليمية مستقرة ودائمة لضمان استقرار المنطقة. انشاء نظام للتماون الاقتصادي بين دول

المنطقة، تموله دول عربية لصالح اسرائيل - ودول أخرى غير عربية.

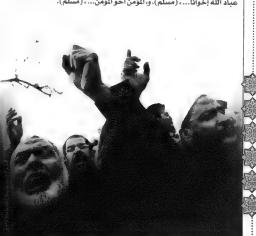
- مساعدة حكومات «الشرق الأوسطه الواجهة التهديد المتنامي من احتمال سيطرة الإسلام السياسي.

النظام العربي يتعرض في السنوات الأخيرة الى الكثير من الهزات والكوارت والشكلات على المستويات كاهاة

أول الواجبات . . إيقاظ الأمة

من حق كل مسلم أن يكون سعيداً بانتمائه للإسلام وانتمائه لوغير أمة لقوله يّماني «عَنْتُمْ خَيْرِ أَمَّةَ أَخْرِجَتُ للنَّاسِ» (آل عمران ۱۱۰۰)، وهي الحديث، «إنّكم تتمون سبعين أمة. أنتّم خيرها وأكرمها على الله، (الترمزي)، و"تحن الأخرون الأولون يوم القيامة، مسلم.

ومن الواجب على المسلم أيضاً أن يتعلم هذا الإسلام، وأن يلتزم به، ويتندوق حلاوته. ويد ويتندوق حلاوته. ويد وينشره، وينظم إلا سالم على حقيقته لا يقوم الإعلى قاعدتها، الألام على حقيقة لا يقوم لا يعلن عالم على المنافذة الأولى (الإيجان) لا يحل قاعدتها، والمؤمنات بتعلق الأولى (الإيجان) والمؤمنات بعضهم أولياء بعض، (التوية ، (ال وجرات ، المنافذة عالى والمؤمنات بنقول النبي يهي المنافذة على المنافذة على ويقول ، وكونوا تن تحاويا ... (مسلم)، ويقول ، وكونوا تعاد الله إخوانا... (وسلم)، ويقول ، وكونوا عبد الله إخوانا... (مسلم)، ويقول ، وكونوا عبد الله إخوانا... (مسلم).





وهذا هو أول الواجبات التي يجب على الدعاة والعلماء والمفكرين أن يعملوا لها.

نعم .. بهذا يكون إيقاظ أمتنا. إيقاظ الإيمان في القلوب، ليكون إيماناً قوياً رأسخاً ثابتاً أشدٌ ثباتاً ورسوضاً من الجيال، ومظهره الأول: أن يكون الله ورسوله أحب إثينا مما سواها، ومظهره الثاني: حب بعضنا لبعض د ... أن يحب المرء لا يحبه إلا تله ... (البخاري)، وكأن هذه الثانية (الأخوة) هي ثمرة الأولى (حب الله ورسوله)، وهبذا الحب لقه ورسنولته وحب بعضنا ليعض يثمر أن يحب كل منا الخير لأخيه لقوله 繼 ولا يؤمن أحدكم حثى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، (البخاري)، ومنه أن ينصح كل منًا أخاه بما يقريه من الله ويدخله الجنة، كما جاء في قوله ﷺ «الدين النصيحة، قلنا: لن يا رسول الله؟ قال: لله ولكتابه ولرسوله ولأثمة المسلمين وعامتهم، (مسلم)،، وقد جمعت هذه الواجبات في حديث وأحد، فقد أخرج بن عبدالبر عن أبي هـريـرة قــال: قــال رســول الله ﷺ »إن الله يرضى لكم ثلاثاً، ويسخط لكم ثلاثاً، يرضى لكم:

أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً، وأن تعتصموا بحيل الله جميعاً، وأن تناصحوا من ولاَّهُ الله أمركم...ه.

إن أي مصلم يعي تاريخ امتنا الإصداد التفوق المتنا المشرق مع حاضرها المتصورة على المتنا المشرق مع حاضرها المتوقف، سيمرف مدى التراجع والتخلف الذي وصلنا إليه في كل الجوانب، إن دراسة واقتما ألم المصل على إصداده هو متوكوماتنا الإسلامية، حتى تتم تعوينا لنتصدر قائمة الدول المتقدمة، لنا الحودة إلى مكاننا الأصيل وذلك من إصل المتقدمة، لنا المحودة إلى مكاننا الأصيل وذلك من إصل المتقدمة، شيئة الدول المتقدمة، شيئة الدول المتقدمة، شيئة الدول المتقدمة، شيئة الدول المتقدمة، شيئة المدال المتقدمة، شيئة المدال المتعلمة في دورنا شيئة من المتحلماتي في المثالم والتحكماتية على المتعلمة، شيئة على الشامرية في المثالم والتحكماتية على الشامرية في المثالم والتحكماتية على الشامرية والمتعلمة على الشامرية والمتعلمة على الشامرية والمتعلمة على الشامرية والمتعلمة على الشامرية على المتعلمة على الشامرية على الشامرية على الشامرية على الشامرية على الشامرية على الشامرية على المتعلمة على الشامرية على المتعلمة على الشامرية على المتعلمة على المتعلمة على الشامرية على المتعلمة على المتعلمة على المتعلمة على الشامرية على المتعلمة على ال

وسائل ومتطلبات التقدم، ولكن غفلتا عن مهمتنا الحضارية الإسلامية العالمية والمثنوة والمثنوة والمثنوعة جملتنا نتراجع شيئاً فشيئاً، حتى أصبح العالم الاسلامي في آخر قائمة العالم الثالث، هذه حقيقة يخدع نفسه قبل أن يخدع غيره. والاقتصادي والسياسي والقشي والاقتصادي والسياسي والفكري والاقتصادي والسياسي والفكري

إنَّ أمثنًا والحمد لله تمثلك كلَّ

إِنْ هذا التخلف والضعف كبيرة من الكياثر التي يجب أن نثوب منها، بل هي نجاسات يجب أن نتطهر منها ونفسل ما أصابنا منها، حتى نكون ﴿خُيِّرُ أَمُّة أَخْرِجَتْ لِلْقَاسِ﴾ (آل عمران- 11).

قد وصل الأمر إلى أنْ تعاني أمتنا من مشكلة الفذاء، بعد أن كنّا سلة الغذاء لأوروبا منذ حوالي ماثني سنة تقريباً، حيث يقول الفكر الفرنسي روجيه جارودي؛ وكانت

> جيوش الإميراطورية الفرنسية تميش على فاليض القصع من دولة الجونائر، فيه أصبحت الجرزائر وغيرها من الدول الإسلامية تميش على فائض القمع من الدول الإجنبية؟ ولذا ننتج أقل مما نستهالته؟ لماذا لا العربي؟ اليس ذلك هدفاً من أهداف الدول اللرية؟

إنه إذا تم إيقاظ أمتنا إسلامياً على قاعدتي: الإيسان والأخوة، ونجحت المهمة إلى فستصبح الأحلام وقائع، وسنتمول الأمال إلى أعمال، ولكن لابد من العقل الملم الفكر والارداة الإيمانية الفاعة.

لقد تعرض المقالم منذ ثلاثين عاماً شيكلة نقص الغذاء، وبدات الدول المتقدمة تتنافس بقوة لتحتكر إنتاج الحبوب، لأنه أهم مصادر الفخاه في شنى بقاع المالم، وبدأت التكلالات الاقتصادية بين الدول المنتجة، وذلك تعليماً للربح ولتحقيق المداف سياسية في ذات الوقت «لأن من لا يملك غناءه لأ يملك قراره، من لا يملك غناءه لا يملك قراره،

و هاعلا مشتركا ارغم أنه كان يومها من السهل حل مشكلة الغذاء في المالم المراجع الأمريع الأمريع

فاعلا مشتركا (عمرانه كان يومها من السهل حل مشكلة الغذاء في العالم المربي والإسلامي، بل تقديم المساعدات الغذائية إلى فقراء العالم.

لقد بدأت الدول الغربية التي للمالم الإسلامي، لا تريد الغير للمالم الإسلامي، بدأت تمنتظدم مسلاح الفناء كواحد من أخطر الأسلحة المصرية، لتلوح به في وجه الدول الفنيرة والنامية، للخضاع للنبعية والاقتصادية له.

وبالتفكير الجاد، والهمة الصادقة،

واليقطة للتعديات التي تواجه امتناء فإنه بوسطنا عمليا – رغم سوء الظروف – ان نحل مشكلا تقص القذاء في العالم الدرين، وذلك إذا أحسننا النظر في والإسلامية، وإيهنا أزام العملام والإسلامية، وإيهنا أزام العملام بروية شمولية، وبعيداً عن النظرة بروية شمولية، وبعيداً عن النظرة الأمينة التي تحجب ونحول عملاء الامينة التي تحجب ونحول عملاء الإمكانات الإسلامية.

إنَّ السودان يتمرض لأكبر مجوم المتعادن يتمرض لأكبر مجوم المنتسبعة بهدف ألا يصبح سلة المثانات المساحات الصائحة للزراعة كما المساحات الصائحة للزراعة كما المساحات الصائحة للزراعة كما المنابع والفنية والفنية والقنية التي تحول السودان علينا، فأصبح لليه محددا بالتقسيم، ويذلك يضمهذا للمغتاح الإسلامي يضبع منا المغتاح الإسلامي يضبع منا المغتاح الإسلامي المجون والوزيقا،

علينا حكومات وشعوبا أنِّ نقض بجانب السودان، ليسترد عافيته، وتصان وحدثته، ليصبيح سلة غذاء تساهم وبقوة في كسر احتكار إنتاج القذاء، وهذا أيضا السلاح الجديد الذي يلوحون به في وجوهنا.

ايتناها امتناه هو اول هو احبيات المتناهين المتناهية المتناهة المختارة المناهدة المحتارة المتناهجة المتناهجة المتناكم في المتناكم المتناهبين من خرج ملة أينكم المتناهبين من خرج ملة أينكم المتناهبين من خرج منه أينكم المتناهبين من خرج منها المتناهبين من فيل المتناس وفي هذا المتناهبين من فيل المتناس وفي هذا المتناهبين من المتناهبين من أن المتناهبين من المتناهبين من المتناهبين من أن المتناهبين من المتناهبين المتنا

يحب علينا أنْ نفكر لأمننا، لتكور أمةً قويةً لها مكانها المرموق على خريطة السياسة الدولية، وعند ذلك نستطيع أن تقوم بوظيفتها الحضارية من الدعوة إلى الخير والأمر بالمروف والنهى عن المنكر، ولنكنن الأضكبار لا تنشوم هي ضراغ، ولا تكون إلا بأولئك المخلصين الصادقين الذين يستمليعون قبولها والتفاعل ممها، وستظل الأمة الإسلامية بخير، ولكن المطلوب تدعيم هذا الخير بالحكمة والرفق والصبر والموعظة الحسنة. علينا أن نتواصى بالصبر حثى نتحقق أمالنا وأحلامنا، وعلينا أيضاً زراعة الأمل في قلوب اليائسين، ليؤمنوا بأن الستقبل لهذا الدين رغم أنف الحاقدين ﴿يُريدُونَ ليُطْفِئُوا نُورَ اللّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتّ نُسورِهِ وَلُوْ كُسرةُ ٱلْكَاهِرُونَ ﴾ (الصَبِفِ ٨) وُ ﴿ يُسْرِيدُونَ أَنْ يُطِّفِئُوا يُورُ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْنِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتَّمُّ نُورُهُ وَلُو كُرهُ الْكَاهْرُونَ﴾ (التوبة-٣٢).

لميكن ليحصل التطور الإنتاجي في الغرب لولا الثورة الصناعية التي اجتاحت أوروبا ومارافقها من تقديس للنائبا وتمجيد للربحية بحبث أدت هذه الثورة إلى تغيير معالم الحركة الاقتصادية والاحتماعية والثقافية فنحولت ممها القوى الانتاحية الي فوي فاعلة تعدت كميات مبتجاتها حاجات مواطنيها فانطلقت إلى ما وراء الحدود البرنية والتحرينة. فكان الانتيام الصحم الذي شكل لاحقا سبب مهما في العديند من الجروبر؛ ومريدًا من فهر الشعوب، وأحتلال أراصيها في عبيل الحصول غلى الواذ الأواسة من جهة تم إيجاذ الاسوان للصريف وسجالنا من جبلا خزى ومع التطور المستمر لوسائل الإنتاج وحجمه، وهناب اشكال الانتداب والاحتلال التي ربطت اقتصادات الدول الصعيعة الجتلة باقتصادات الدول القويلة اللتصرة حاءت الحاجة لمرقتم الاسواق العلقاء باسرها من احل تشفق المستحات ، ون أن حاس ، وقد غلهر ولله حليا في مرجلة ما بعد تفكك الانحاد السوفياتي، ويزور نجم منظمة التجارة العللية الداعية لتجرير ا ٧ أحماد ومترح ٧١- واق والس أنسحت مسمور جنبناتها غالسية دول الغالم.

أمام هذه التحولات التي تلف العالم بأسره ما انشك جل العالم العربي والإسلامي يجتر بعض معالم الثورة الصناعية مما خلفه له الاستعمار الاجنبي، فلايزال طابعه الاستهلاكي هو المسيطر، ولم يقو بعد على احداث ثورته الانتاجية التي يعبر من خلالها إلى الثورة التقنية، وذلك لاسباب خارجية مثل الاحتلال وآثاره ومخلفاته، ولأسباب داخلية جوهرية نتملق بالعقلية والبنية الفكرية للثقافة الانتاجية - الاستهلاكية السائدة هي المحيط العربي، وما يلازمها من واهع اجتماعي واقتصادي وسياسي ضاغط في معظم الدول المربية.

وحيث ان الإسلام هو الموروث الفكري والثقافي الأكشر تأثيرا في المجتمعات الإسلامية كان لابد من معرفة حقيقة موقف الإسلام من الإنتاج والربحية، بصفته يشكل الدافع الأساسي للنهوض والانطلاق، وهل من المكن أن يؤثر ايجاباً هي إطلاق الثورة الإنتاجية؟ وهل يضاهى الفرب في نظرته للربحية وللإنتاج أم أن له رؤيته الخاصة في

لقد طفى هدف زيادة الانتاج على ما عداه في الفرب، وشكلت الحوافز المادية دافعاً حقيقياً للمزيد من العطاء والأثر الفعال في نفوس العاملين، ويعتقد أن ذلك كان انعكاساً طبيعيا للإيديولوجيا المادية الغربية المسيطرة

في أعقاب الثورة الصناعية والتعول الكبير في المجتمع الأوروبي.

وبغض النظر عن الأسباب والوسائل (المريبة وغير المريبة) التي اوصلت الفرب إلى تعظيم الانتاج والربعية وعن النتائج الاجتماعية القاسية التي رافقتها، استطاع الغرب أن يتحول إلى قوة انتاجية هائلة مهدت الطريق أمام تطورات متلاحقة ومتسارعة وصولأ إلى الثورة التقنية التي يضج بها العالم اليوم.

أما في الإسلام فالقضية تختلف بمنطلقاتها وأهدافها عن الغرب، فمن حيث النطلقات فإن العملية الانتاجية وفقأ للرؤية الإسلامية تقوم على ركائز أقرها الشرع، واردة أو مستبطة من مصادر التشريع من القرآن الكريم والسنة الثبوية والاجماع والقياس والمسالح المرسلة والاستحسان والمرشء وهذا باب واسع من أبواب الاجتهاد، باب مفتوح لكنه مضبوط بالأطر الشرعية وفق قاعدتين أساسيتين هما الغاية الربائية والمصلحة البشرية، التي تسمح بالاستفادة من جميع التجارب البشرية الإدارية والانتاجية، السابقة واللاحقة، التي تخدم البشرية ولا تتعارض مع الشرع، وهذا ليس ببعيد عن التاريخ العربي الإسلامي، حيث استفاد العرب وكان من بينهم كبار الصحابة، من نظم الإدارة الفارسية والبيزنطية آنذاك، ولم ينكر أحد عليهم ذلك، وجاء ذلك تعاشياً مع روح الإسلام الذي يحث على الاستفادة من

العلم والحكمة في جميع الميادين: طاعة لله وخدمة للناس، قال رسول الله ﷺ «الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بهاء (رواه ابن ماجة)،

واهتمام الإسلام بالانتاجية هو اهتمام بالحياة المادية للناس من خلال اهتمامه بتحقيق الخدمة والنفع لهم، وقد كان ذلك هو الخطاب السائد إبان الحكم الإسلامي، جاء في خطبة عمر بن الخطاب ريض قوله للناس «إنني لم أبعث إليكم الولاة ليضربوا أبشاركم ويأخذوا أموالكم ولكن ليعلموكم ويخدموكم (١)، كما جاء في قول رسول الله ﷺ: «خير الناس أنفعهم للناس (حسنه الألباني)، وكما تهتم شريمة الإسلام بالحياة الدنيا فإنها تمظم الآخرة على السواء بشكل متناسق لا يطغى هيه جانب على آخر، بما ينسجم مع تكوين الإنسان من جسد وروح، قال تعالى ﴿وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا نتس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد هي الأرض إن الله لا يحب القسدين) (القصص -٧٧).

الابتغاء فيما تملك وتقدر يكون للدار الأخرة لأنها دار المستقر، وأما دار الممر وهي الدنيا بما فيها وما تحتويه من أنشطة وأعمال فعليك ان تأخذ نصيبك منها بأحسن وجه لكي تحقق النتيجة المرجوة في الدار الآخرة، هذا الربط لليدائي بين أثر عمل الدنيا على الآخرة، وبين

ابتغاء الآخرة كهدف والدنيا كوسيلة للوصول إلى هذا الهدف هو ما يميز النظرة الإسلامية ويعبر عن هدفها وغايتها، وقد ربطت هذه الغاية على الدوام بخير الأعمال ولم تترك كهدف وغاية للعبث والضراغ، قال تعالى فيأيها الذين آمنوا انقوا الله وابتفوا إليه الوسيلة وجاهدوا هي سبيله لعلكم تفلحون) (المائدة -٣٥)، ﴿لا خير في كثير من نجواهم الا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتفاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجراً عظيماً ﴿(النساء -١١٤)، ﴿والنَّذِينَ صَيِّرُوا ابتَّفَاءُ وَجِهُ رَبُّهُمْ وأقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرأ وعلانية ويدرأون بالحسنة السيئة أولئك لهم عقبى الدار﴾(الرعد -٢٢)،

والذين لم يستجيبوا له لو أن لهم ما في الأرض جميما ومثله معه الفتدوا به أولئك لهم سوء الحساب ومأواهم جهنم وبئس المهاد)(الرعد -١٨)،

إن قضية الجمع بين الدنيا والأخبرة في الإسلام لا يتماشى مع قضية التفرد للدنيا في القرب.

وهدف المسلمين (اليوم الآخر)، هدف كبير عند المؤمنين به، ومن مظاهر الاهتمام بهذا اليوم أنه غالبا ما ارتبط الإيمان به بالإيمان بالله، وقد ورد في ذلك آيات كثيرة، نذكر منها واعبدوا الله وارجوا اليوم الآخر ولا تعثوا فى الأرض مفسدين﴾(العنكبوت ~ ٣٦): ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمِنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالْنَصَارِي والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون (البقرة -٦٢).

ولكيلا نستفرق في الوقوف عند الهدف البعيد والمستمر على الدوام في حياة الجتمع والمؤسسة والضرد «اليوم الأخبر»، نعرج على هدف الانتاجية والربحية في الإسالام من خلال نظرته الشمولية لحياة تجمع الدنيا والدين مما، والتوزان في هذا الموضوع تبينه لثا آيات القرآن الكريم وسيرة الرسول محمد ﷺ وصحابته الكرام، قال تعالى ﴿كاوا من طيبات ما رزفناكم وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون﴾(الأعراف − ١٦٠). ﴿يأيها



الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تمتدوا إن الله لا يحب المتدين (المائدة -٨٧)، ويقول الرسول ﷺ مما من مسلم يفرس غرساً، او يزرع زرعاً، فياكل منه طير أو إنسان او بهيمة، إلا كان له به صدقة: (رواه مسلم). وسأل الإمام جعفر عن رجل فقيل: أصابته الحاجة، وهو في البيت يعبد ربه وإخوانه يقومون بمعيشته، فقال: الذي يقوته أشد منه عبادة (٢)

إن وظيفة الإنسان في الارض بنظر الإسلام هى العبادة، والانتاجية كما رأينا عبادة، وبذلك يجمع خيرى الدنيا والأخرة اللذين يتكاملان مع الإسبلام ولا يتعارضان، قال تعالى ﴿وما خُلَقت الحن والانس إلا ليعبدون (الذاريات - ٥٦)، ومن أشكال هذه العبادة إعمار الأرض، قال تمالي ﴿ هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها ﴾ (هود -٦١)، ومعنى استعمركم أي طلب منكم عمارتها وذلك بالعمل، وتاريخ الحضارة الإسلامية يشهد على التقدم العمراني والملمى... في شتى الميادين، ولم ينحن هذا التقدم الاعند ضمف الدولة الإسلامية وتخلخل فيمها في المجتمع في ظل الهزيمة والفزو الخارجي.

والإنتاجية في آلإسلام فضلاً عن انها عملية اقتصادية إدارية فهي ذات بعد اجتماعي أيضاً، فالشخص المنتج مرغوب به اجتماعيا وغير المنتج مدموم، قال عمر بن الخطاب كالله:

انے لأرى الرحل فيعجبنى، فأقول أله حرفة فإن قالوا لا، سقط من عينيء (٢).

من خلال ما تقدم ندرك ان الانتاجية وتحقيق الربح هدف من أهداف الجتمع الإسلامي، ولكن خصوصية الإسلام تكمن ضى أنه وهنو يدعو إلى العمل والعمران والمزيد من الإنتاجية يريطها جميعا بالهدف البعيد، وهنو أن هنذه الدنيا دار ممر وأن الضوز بالدار الأخرة هو المطلوب في نهاية المطاف كيلا يفرق الانسان في دنيوية محضة، ويدوره يؤكد على الاهتمام بهذه الدنيا هي خط الضور بالآخرة، فالدنيا والآخرة توجهان مكملان لبمضهما لا ينقصلان وفق المنهج الإسلامي العام كما جاء في قوله

تمالى ﴿وابتغ فيما آتاك الله الدار الأخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك) (القصص- ٧٧).

إنها خصوصية ذاتية وعميقة تخفف عن البشرية ضغط الاستئثار والاحتكار والجشع الذي يدمر اجمل المعانى الانسانية، خصوصية مرتبطة مباشرة بالرؤية الشاملة للانسان ودوره في الحياة، توضح لنا الفرق ما بين الرؤية الفربية والنظرة الإسلامية. «فالإنسان المسلم يجب أن يختلف عن الانسان العصري في المجتمعات الاستهلاكية الحديثة من حيث اندفاع هذا الأخير للجشع وسميه للتسلط وانصرافه إلى التبذير وحبه للمال جماً، ذلك ان هذه الصفات لا ثمت إلى النهج الإسلامي بشيء، لأن الانسان في الإسلام مرتبط بقيم أخلاقية توجه تصرفاته الاقتصادية وتبعده عن السلوك المذكور: (٤)، وعندما أشير إلى القيم الأخلاقية للإنسان المسلم فإننى لا أنفى وجودها عند الإنسان الفربي ظكل مجتمع قيمه، ولكن يبدو أن الفرب ومئذ حركة ميكيافيللي، احدث شيئًا من التباعد بين معالم الحياة الدنيوية وبين الأخلاق والدين، مما عزز من تأثير الحياة المادية التي أفرزت قيما مادية هي القيم السائدة عند غالبية أبناء المجتمع الغربي والمتأثرين به.

مُنتديات البدائل العالمية. . محاولات للاجتماد في ظل غياب إسلامي ملحوظ

حين قامت مظاهرات سياتل الشهيرة أمام مبنى اجتماعات منظمة التجارة العالمية عام 2000 لمعارضة السياسات التجارية للنظام العالى الجديد القديم وشروطه الرأسمالية المجحضة لدول العالم النامي. كان هذا بمنزلة انطلاقة شرارة ما سمي بحركة مناهضة العولمة. والتي برزت لتجمع شمل الحركات الاجتماعية المختلفة في أنحاء العالم، والتي تأتي معظمها من خلفية اليسار الذي لم يمت بسقوط الاتحاد السوفييتي، بل بقيت قواه الاجتماعية وأحزابه ناشطة في دول كثيرة من العالم. لكنها انصرفت لأجنداتها الديمقراطية الداخلية. بل وفازت في العديد من الدول الغربية بالانتخابات خاصة في ظل استقرار تجرية الديمقراطية الاشتراكية ودولة الرفاهية في المنطقة الاسكندنافية شمال أوروبا، ولأن تلك الأحزاب أحزاب قديمة وناشطة في كل دول غرب أوروبا.

الضخمة، والتي كشفت بصراحة في شعاراتها

عن جبهة قوية لمعاداة الرأسمالية تنتشر بين

كان المنتدى الاقتصادي العالى دوما محل انتقاد مختلف القوى سابقة الذكر، فهو مساحة صفيرة الحجم في دولة صغيرة هي سويسرا في مدينة جبلية هي منتجع شتوي للأغنياء أصلاً، نشأ بها في الثمانينيات- بشكل غير رسمي لكنه منظم- ذلك المنتدى ليحمع رؤساء الدول والحكومات مع رؤساء الشركات العابرة للشارات، ليفتح مجالا للشاءات وتحالفات وترتيبات ومصالحات ولقاءات دون أن تكون محسوبة على الدول بشكل رسمي،

قیل إن هـذا المنتدی هـو مـرکـز مـن مـراکـز الرأسمالية العالمية، وأن الندوات التي تعقد فيه تمكس أجندة وعقل النظام العالمي للمرحلة الراهنة، مع الوقت بدأ المنتدى في دعوة مثقفين وهنائين وشباب من قادة العالم، بل ورجال دين كي يبدو أكثر تنوعاً، بل وسمح لبعض رؤساء النقابات الضخمة في الفرب ورؤساء بعض الجمعيات والكيانات الدولية الضخمة كمنظمة العفو الدولية وبرنامج الغذاء العالى ومنظمة سيفيكوس وغيرها بالمشاركة ليبدو ديمقراطيا، وإن بقيت الشاركة رهينة دعوة من المنتدى، فالحضور محدود والإحراءات الأمنية عالية، إد يستلم الجيش السويسرى المدينة من الشرطة طوال فترة انعقاد المؤتمر التي لا يتجاوز الشاركون فيه ألفى مشارك، منهم نسبة من الصحفيين من أكبر الصحف ووكالات الأنباء العالمية للتغطية وعشد المقابلات وتغطية بعض الفعاليات المنتوحة مباشرة على أشهر الفضائيات العالية،

الشباب في الفرب والشرق على حد سواء، هو عام إقامة أول منتدى اجتماعي عالمي ليكون موازياً في انعقاده مع المنتدى الاقتصادي العالمي، ليجمع الحركات الاجتماعية والمنظمات الأهلية والنشطاء في مساحة واحدة بمبادرة من البرازيل، وذلك في مدينة بورتو أليجري جنوبي البلاد، والتي استمر اللقاء بها كل عام لمدة ثلاث سنوات، ثم قرر المنظمون من نشطاء المنتدى أن يتحركوا لمكان أخر كي يتاح الحضور لجمعيات وحركات أخرى بمنعها بعد السافة وقيود تكلفة السفر من المشاركة، فانتقلوا إلى الهند عام ۲۰۰۶ في مدينة مومياي، ثم عادوا لبورتو أليجري ٢٠٠٤، ثم انقسم عام ٢٠٠٥ لتلاثة منتديات للوصول الى أكبر مشاركة في ثلاث قارات بالتوازي، فانعقد في نفس توقيت دافوس في كاراكاس في فنزويالا بأميركا اللاتينية وباماكو في مالى بإفريقيا وكارانشي في باكستان بأسيا، وهو مع قلة الحضور الذي كان لا يقل في السابق عن ١٥٠ -٢٠٠ ألف مشارك في حدث ضخم إلا أنه أثمر تواصلاً حول الأهداف بين أبناء انقارة الواحدة شارك فيه أقرب القارات لكل منتدى، فكانت استراليا من نصيب كراتشي، وكاثب أوروبا من نصيب مالى في الغالب، وكانت فنزويلا قبلة كل نشطاء أميركا اللاتينية في ذاك العام، وفي عام ٢٠٠٧ اجتمع شمل المنتدى في كينيا لتجتمع كل الفعاليات على الشارة الإفريقية في لحظة استقرار نسبي شهدتها كينيا(التي شهدت تردياً في أوضاعها السياسية تالسف

في الشهور اللاحقة)، وعاد المنتدى الذي تقرر أن يعقد كل عامين لإتاجة الفرصة لتقويم النشاط وتطوير الأجندات لأميركا اللاتينية مجدداً ٢٠٠٩ في الفترة من ٢٧يناير إلى ٢ فبراير في مدينة بيليم شمال البرازيل كي يلفت الأنظار لقضايا البيثة والخطر الذي يهدد غابات الأمازون من الشركات عابرة القارات التي تهدف إلى الاستثمار في تجارة الأحشاب، وتهدد الرصيد الحيوي والبيثي للمالم كله الذي تمثل الغابات رئته الرئيسية،

الفرصة الذهبية.. أزمة الرأسمالية كان من حق المنتدى أن يغمره شعور بالتفاؤل، فهو ينعقد هذا العام ليجمع ١٣٢ ألف ناشط من ١٤٢ دولـة بأغلبية حضور من أميركا اللاتينية قرابة الـ ٨٠ في المئة في ظل أزمة طاحنة للنظام الرأسمالي نتيجة تردي أوضاعه المالية، وهو ما خلق فرصة للمنتدى لكي يسعى لمناقشة بدائل متنوعة في كل المجالات، في الوقت الذي كانت القوى العالمية والشركات الكبرى ورؤساء الحكومات الغربية يسعون للملمة أمورهم في دافوس في جو مشحون بالتوتر نتيجة إخفاق الرأسمالية والأزمة التي كادت تودى بالنظام المالي العالمي لولا تدخل الحكومات وضخ المليارات.

المنتدى الاجتماعي الدولي قام على مجموعة من النطلقات أبرزها رفض قاطع للرأسمالية والإقطاعية، واتضافات التجارة الحرة التي تجتاح أسواق الدول التي لا تملك منافسة السلع الأجنبية بما يجهض جهودها في التصنيع ويجهض القطاع الزراعى لصالح

■مدرس لعاوم السياسية-جامعة القاهرة

كان عام ٢٠٠١ التالي لمظاهرات سياتل

استيراد المواد الغذائية من خارج يمكنه الإنتاج الأكبر والأرخص بفعل استخدام تقنيات الهندسة الوراثية في مجال الإنتاج الزراعي والحيواني.

ينيا من أجندة المتدني الاجتماعي المتناولي هي دورات انمقاده السنوية لم لكولي هي دورات انمقاده المتناولية هي دورات انمقاده المتناولية المتناولية المتناولية المتناولية هي مواجهة القمع الطبقي أو التقليدي، وخطر التشدد البني، وتجميع جوية في نفس الأهداف من حركات البيئة في نفس الأهداف المناولية المتناولية والمتحرد إصابية والمتاولة والمتحرد الوطني وحقوق والمتحرد الوسان والسكان الأصليين وتشبيك المجيد عبد التخط على المتناهات الدحالات

وقد يتسامل المرو عن الأخر القعلي لتلك المندية. والحقيقة أن تبني الأمم التحديل للكان المنافقة المنافقة كان تتاج صفوط كثيرة من التعالقات الدولية التي كانت الشريك المؤسسة المؤسسة المؤسسة الدولية أللي كانت الشريك بالمؤسسة الدولية قبل أن ياخت منها الدولية، فين أن المنافزات في المنافزات في المنافزات المنافزات المنافزات المنافزات المنافزات المنافزات المنافزات الدولية المنافزات المنافزات المنافزات الدولية المنافزات المن

(مثل الأمم المتحدة) لتبنى أهداف واضحة.

ويثاثمات رهظاهرات الجغوب في أن واحد. ولا ينبغي أن نسمي أيضا أن كثيراً من القون التي تحضر النشري الاجتماعي كانت خلف تأسيس المحكمة الجنائية الدولية التي قد تشعرض على بعض فبرازاتها، لكن لا ينبغي إهدارها كمساحة للعدالة الدولية ستقيد إمر ما تقييد جهودنا في محكمة مجرمي الحرب على الكبار أن الصهودين في أحداث غزة، وقتح ملفات الكثير من القضايا التي تم فيها إبادة للمسلمين في البقان.

تحالف عالمي وتحالف لاتيني..

متندى هذا العام حظي بدعم واضع من كمومة البرازيل مهدداً، والتي خمصت له 7 مليون دولار في بعض التقارير في حين رضتها بعض التقادت إلى ٥٠ مليون دولار لتغطية تكلفة الدعوات للأجانب والإقامة والتنظيم، والأمن الكثيف الذي تجاوز ٧ الاف ضابط، وسيارات شرطة ومروحيات خلف طوال الأيام هوق رؤوس المشاركين ليس قفط



مصابهم بل تحماية خمس رؤساء دول من اميركا اللاتينية، هم رؤساء البرازيل يووليقيا وهنزويلا والإجوادور وباراجواي وهكذا فقد أرسل هؤلاء الرؤساء الخمسة رماللة واضحة بها اميركا اللاتينية تسمى إلى تدعيم قرقها والتعالث بين انظمتها لتشكيل كثلة جديدة تلمب دورا شي المساحة الدولية بين دول الجنوب.

الحضور الدينى وغياب السلمين قد يبدو لمن يتابع ما يبثه الإعلام من أخبار عن المنتدى الاجتماعي الدولي- الذي لا تهتم به صحافتنا المربية إلا في إشارات مقتضبة سريعة- أن المنتدي هو لقاء لبقايا يسار العالم من بلدان مختلفة، وهذا في الحقيقة غير منحيح، فرغم المزاج الاشتراكي الغالب والواضح، ومنحى التحرر الأخلاقي الفالب في حالة ما بعد الحداثية والسيولة التنظيمية والمرونة الفكرية السائدة فإن هناك حضورا أبصا لكثير من الكنائس، ويشهد المنتدى مشاركة قوية من مجلس الكنائس العالم- الذي له موقف ممتاز من القضية الفسطينية طول الوقت -وهي كل ندوة أو لقاء شاركت هيه هذا العام في المنتدي وجدت أفرادا من الإرساليات التبشيرية من الكاثوليك والبروتستانت والكتائس الحرة المنتشرة في القارة.

ومما لفت نظري بشدة غياب الحضور العربي والإسلامي في المنتدى، حتى إنني أرسلت تصديق في الإغاثة الإسلامية أسأله لماذا

أحجموا عن المشاركة فلم يصل منه ردا لقد خرجت مسيرات كبيرة أثناء المنتدى هذا

العام ضده مذبحة غرقة وأقام الساعة وكانساء الديمقراطيات تتحالف الشاعلي وكانساء البرازيل الساعة وغيات التقديم مجرمي الدولية، وشارك فيها عشرات الحريبة وشارك فيها عشرات المختلة من الشفقة والقدس في يغية حركات التحرر وفعاليات عنيين وكانت المحركات التحرر وفعاليات المتابع والكانسانية، منهم عندي كانت الحركات التحرر وفعاليات التنبيين وكانت التحرر وفعاليات التنبيين وتصاء وقياديون للمانية، منهم المنابع والصاء وقياديون للمانية، منهم المنابع المنا

ير قد لايدرك القاريء أن المظاهرات التي تخرج في العواصم الغربية لدعم نضال فلسطين أو المطالبة

يشررح اميركا من العراق معظمها تكون من
تنظيم هذه الحركات والجمعيات والشبكات
لطيبيتها المعلوبة الراسمانية والإمبريائية
والأملية المربية والإسلامية في هذا المنتدى
والأملية المربية والإسلامية في هذا المنتدى
من الضمورة بمكان، لكنه سيمتاج بالتأكيد
الكثير من الإعماد والفهم الأهمية الحدث
هيه، والتي يعكن أن يسترميها خطاب املامي
تحرري وطني وصمعلي تحديدي، ومن حاجة
للاعتراف أو التاعل بالإكراء مع تعظيمات
حاضرة بينا نوينها خلاطات على أمور
حاضرة بينا لوينها خلاطات على أمور
هي مؤد الفرصة الساحة للتأكير والتغيير والتغيير والتغيير والتغيير والتغيير والتغيير والتغيير خطاع إعداداً ووضع أوحكهة.

مناهضة أم بدائل؟

اليوم المالي كله يبعث عن يبيل للصفارة في الفرية ومازقياً ومنظماً وقد قديرًا والبيعة ومازقياً ومنطوعة ومنظماً ومنطوعة المنطوعة المنطوعة المنطوعة المنطوعة المنطوعة المنطوعة ومنط مدني والملي والمنطوعة وعمل مدني والملي والمنطوعة وعمل مدني والملي والمنطوعة وعمل مدني والملي والمنطوعة والمنطوعة والمنطوعة والمنطوعة والمنطوعة والمنطوعة والمنطوعة والمنطوعة المنطوعة المن

من البرازيل عدت بهذه الاستلة، احماها ﴿ للأمة التي هي خير أمة اخرجت للناس، وأنا أدعو في طريق عودتي الطويل الذي استمر عبر أربعة مطارات ٢٦ ساعة كاملة: اللهم استخدمنا.. ولا تستيدلنا.

ثقافة التخصص

خلق الله عز وجل ايغال وجا لكل منهم ما يميده على اداء رسالته أفي المباتد المناسم من لا يسلح إلا لوظايفة محددة، وقد كان من عدل لله عز وجل أنه تم يخلق إنسانه شها واخر لكنا ، بل اعظى كل السان حظاء من الذكاء وعلى كل فرد أن يكتشف قدرات تلكم وإن تسلح وتعمل وقد حلق الله لكل انسان العمل اللانق بذكافه والناسب لتكوينه وقطرته ، يقول إن العملوا فكل ميسانا علق نه الدواه الدخاري ومسلح والو دارد، والنساني عن عمدان بن حسين

> وقد جلو الله كان بتصيو في الإنسان وله وطيفة، وله تحصف البدي يؤديه في اجسد فالعين وظيفتها وتحسسها الإيصيان والأدن السبعية وهبكدا وينتج الخنال في الجسيد عسما لريد لعضو وظيفة غير وظيفته، وما يقنال عن اعضهاء الجسند يقال عن الفنزد هي المجتمع عمرما، فكل فسرة منا خلقه اثله عز وجل لوظيفة يتقنها، وهذا هو الأصبل من كل المسان غير أن عناك فروقا فردية فيد تؤدي بالبعض الفادر القليل إلى ادا: عدة وظائف، ولكن هذه الفروق اليسيت فاجتدة كالشة بيل من أللشناة اللندى لاحكم للعا وينظأل اللثابية والاصيبل فيو احترام وتحصص كل فرو في المعتمع. وهي حديث القرآن الكريم عن صفايت الأسيان وأبرز ما انصبة يه كل منهم، برى شخصيصا لكل منهم بخصيصة اختص بها دور سائر الأبياء فاجراهيم عليه البيلام خليل الرحين ﴿وَاتَحَدَ الله إيراهيم خليلا الساء ١٢٥). وموسس عيه السيلام كلينع الله فوكلم النبه عوسي الكليمة) (السعاء: ١٩١٤)، وقال عن بيبي الله السماعيل عليه السمارة الوادكس في الكماب اسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسيولا نبيا، إمسرت ٥١)، وقال الله عن نبيه ادريسر

روسي قابل المراجبية البيا ورفعت ويكانا علياً أو إسرية البيا ورفعت والمجال كان لكل في ما تحت حر التجارات بنا بني الله توسى النشر في عهد البيع والمسجود فكانت عمد بحري المحال كان عمد أن ي بني السائن عدماً ارتهم في بين السائن عدماً ارتهم في التوليد ويت الطبر الرحم في التوليد ويت الطبر الرحم في التوليد ويت الطبر الرحم في المهار عوب الطبر الرحم في

A) Second Series 1、 かられたのないというよ ورسله إلى أقوامهم وقد رأيناً هذا التفاوت مي صحاب THE PERSON NAMED IN COLUMN فراينا لكل منحابي لقب يتناسب مع برز صفة فيه، وهو ما اختص به عه البعض في جزء منه، فلا شك أن قُل الصحابة كانوا على درجية عالية من الصندق، ولكن أبا بكر لتميزه بهده الصنفة وأنفراده بالدرجة العالية فيها عن بقية صحب رسول الله 🎏 الكرام، ومعاد بن جبل أعلم الأمة بالجلال والجرام، وليس في ملك وصيف لعيره بالجهل بالحاذل الجرام، ولكنه أنفرد بدرجة عالية

مِن النميم والتقوق في هذا الليبنان.

وتخسيض لبيه وبرع وخالد سية

الله المسلول، فلم يكن يعينه أنه لم

قبل صبيعة النبيا يعرف عنه روايته للحديث التبوي المنظرة، ولا المنظرة، ولا المنظرة، ولا المنظرة، ولا المنظرة، ولا المنظرة التبويات التبويات

وفي قدا التوضيعين في الكون الذي داء وفي كل منه قات الله عر وجل، وفي علاكة الله ورسله وفي سجاء , حول الله 28 يسلم الإنسان احترام التحصيص والباعة يشافة التحصيص في المشعم لا أن يسرى إحد ليقوم بهمه أن بعمل نبين له أهلا، ولا يمتلك مؤهلاته نبين له أهلا، ولا يمتلك مؤهلاته

ليس له اهيار، ولا يمثلك موهالاد ولا يقوى على القيام به الإسلام يمدر التخصيص

والإسسالام ريس يغربن قبن القاس التحتص في كل أمير من الأمؤر أثري ذلك في جدة البور سنكها رجول الله 🎉 مي حياته كلها، فقراء فى ليلة الهجرة فد جطبط واعد لكل امر عدته، وبعث عن دليل خزيت جبير بالمترق فاستعان ببيدالله بين أريشط، ومو رجل على الشرك إلا أنه ثقة وأمين ويغرف الظرق ووعورتها معرفة نامة، يلق فيه الإنسان الصاحب له في الصرفق، ورايسا احترام سول الله يعج للتحصيص عندب ريطه - نيا في سارية من سواري المسجد ولكبه احضراما لدعوة The Charles of Maria Caraca Car The second second second ين الصلاة، فأمكنني الله منه



أبي هريرة) موقت الاسلام مين يمدم علي محت علي

نع تقيف عناية الإسطلام باحتراء التخصيص، والمرعبوة إليه بارا شيرد في عقوية مِن يتوالي أمرا ، او بدعي عنما ثم يتدبب ثجراً، بالادعياء في الإضبرار بالناس يقول الشيع سيد سابق رجا ألله؛ لم يحتلف العلماء في أل الإسمال إذا لنم فكن له دراية بالطب فعالع مريضا فأضأت والله عامار الله يكون مسؤولا عن حيايته، ومنامنا مقدر ك الخديد من شيرو الأنه يعتبر بعطه مغاا متعديا، ويكون المدان في ماله همن عبدالله بن عمرو و البعاص أن رسول الله 🏂 هاأ. رمان تطبيب والتم يبلغ منه قبل ذلك الطب فهر صامن (رواه أبو داود، والنسائي، ولين ماجة)، بل وصل الامر بالعصاء أن وعوا إلى الحجر على الفني الحاهل الماجي والطبيب الجأهل عير الحادق. والتكاري (البناء) الدو ٧ يحسن عبله فقالوا: لأن اللفلي

عليه السيلام ﴿وادْكُر فِي الْكِتَابِ

عبد على الساس دينهم بفتواه الجابيلة والطبيب يفسير على الناس صحيهم واللكاري يضبه على بالس بيوشم وشساكتهم وفي فل بنا مضي صالاج الدين والدنينا. بممنهم ليكونون فبر أقسدوا على الثانين دينهم ودنيناهم، وهنو ما علهم البله (رواه السختاري في سى قتله فالاعبأ عليهم بالقتل

 لا شبك أن الجديرام التخصيص، الفرد واللجتمع تجنى عن وراثها

والجراء من جنس العمل

يكون في أداء كل إنسان ما يتقنه، وجا يجيده، فإذا القحم مُمَسِّهُ عَني عمل لا يجيده ولا يقفعه القسماه، م يترك لغيره س أهل الأختصاص الشياء به يقول تجالبي فرولا تقف هما البينس قبك بينة عالم إن البسمج . (47) . (Windle 179).

ولا تكون في ديل القاطلة أو في سؤميرة فنطبار البهضية والتضدم العلسي، وهو ما جرس عليه رسول المنه ﷺ ان يخصص الكلُّ العبر فني ا اسبيابه، بهنا يحقق اللاستلام المنعة والقوة النادية والمصوية وسن فدأ ما أفسم عليه رسبول الله ينج مر THE SHAPE The state of the s

في حقظة ويدرينها

"- التصرر التجاح من ثمار اخترام التخصيص وريمايته والحرص عليه

أنبه يمرزن الأمنية المسمر والمجاح في تخياها والصور في أجراها يحصص يبغن يبير ويجترم

فعله الصحابة في غررة مؤ أفتواشيغ والاستثرائزة من العلم. علمه الله، وأجتصه به من علم أثيناه وجمة من عندنا وعلمتاه

عن حياتنا التينيية والعلمية والعملية آثارا سيئة. تتنج جاشارة عن غيانها وقبي افتراز طبيني لأميرابس النجتمع وأويشته ومن

٣- فسناد أفضيا والتديين.. من التخصص أيها تسبب خبرايا قى الجديد، والله حر وجل بقول ﴿ فَالسَّالِمِ الْعَلِّي الدُّكُرُ إِنْ كُلْنُمُ لَا تعليمون (الشحل ال) والثلاسيت

الإسلام يغرس في الناس احترام التخصص والإعتماد على المتخصص في تدبير شئون حياتهم

ما أخطة فتي أبير، أر اختاج إلى a ve

The same of the same

إشاعة الموضى وأبنتاء الفهم هي عطس التصبحوات الألتهيا ألأ بتعثمد اللجناص فتشيع الفتوصى والضياع

واحتشرام البثقيميين شيوع ثقناهة البشجيس البسويس أن فرؤعه، فتشريه تصمه باستباحة

حمى عنم لا يمثلك أدواته ۱۳۰۰ خصر او ربودی الی الهدار بنيانها وتحطيم فدراتها فأولن مدراحل السيقوظ والانهيار فتي الأمم السابقة وهي عوامل الأنجدار ب

أي وصبع عير الحبص في مرصع لا بحسن فيه التصرب

١- تتصديم الثقة على الكفاءة. وهنو داء جطير، ان يكون منياز القنصيل حين الناس في قرقي الميهام أو في أداء الوطائف

إلا الإسبان الكفيد البناسب له فالأصل في الإسلام أن يقدم الانسيان الكيت السكان التقدم

حب التطهور الدي فينَّنا ضي رطاننا اللذى السبم بغيبة التورة الإعلامية يحب الظهور ويحب أن يتألق كبقية لجبوء الإعتلام والنم يف بتغصيصه فللفجهم جب العظهور إلى التكلم هي غير شخصتمهم أتسى بالمعجاثب كنبا فبال عنفنا الصالح، تصع التلفار والعصائيات ويعد افتهائه من شبرج الموضوع تنهال عليه الأسطاة من كان صوب وحيانت المثللة البوطارحين على ماقك وأبني حنيضة لتنوقف في كل

ضممنا لا تقبلك قنية أن الوعبي السديد، والعهم الصائب يرشد الإنسان إلى اللجوء إلى المختص فيما يسبأل فيك ويتجفل الأمة تبحثنا عسن يقوم بمرض الثقفالية فيتمنا تحشاجه مبن تعصص الوغبي والمهم الصبعيج يأتي

 ٢- عصر , فقافة السندونيسانية التخصص ما زميشه من عصم السرعة والعلومة السريمة غير النوثقة الثتي يسمى فانلها للجره الدعاية ومجرد الطهور فهر يجطب العتم خطفاء لا نتأني في ظلبه ولا يتريث في تعلمه ولا يتبعب ويشابير على جسن تديره وحس عهمه أبعا عاش على تقافة المبلومة الخاطفة، والشراءة السريعة التي لا تشبع نهما ولا تبنى عالما ولا ذكون

التاريخ الإسلامي . . منجزاته ومبتكراته

إن تقديم التاريخ الإسلامي ليس للوقوف عند استشعار الإعجاب والاستئناس بصوره والاستئناس بصوره والاستئناس بصوره والاستمتاع بصيغه بل ليقود الى الأخد بمضامينه وتبنيه والاهتداء به واستبعاب موزيراته. إن هذا التقديم الجديد لتتاريخ الإسلامي بهذه الصيغ متفاعلا متالاحما متفائقاً - يخاطب العقل والقلب والوجدان، للكيان الإنساني بأكماه، يُوجُه لكل الأمة أولاً، ليستنير جلاله لتصل السباب العزة والقوة والانتصال ليستقر في نفسها أنّه الإسلام، وتعود البه عودة حميدة جادة قويد أمينة.



قد يستغرب البعض هذا الاسلوب في عرض التاريخ الإسلامي، ولكنه عرض وتقديم يشلاحم مع حقيقته وطبيعته، وتشرثب الأعناق والنفوس الى رژيته والإعجاب به فيتحقق هدف الانتفاع ووظيفة هذا الاسلوب، والتاسي للترقي

وهناك طريقتان في التعبير عن معاني الإسلام وتقديمه للأخرين ودعوتهم اليه، فالفقيه- والفقه شرف- يُقَدِّم الإسلام عن طريق النصوص وقد يستعين بالأحداث شاهداً عليه، أما المؤرخ فيقدمه معبراً عن حقيقته من خلال الأحداث وقد يستعين · بالنصوص، ومن هنا كان أكثر مؤرخينا- إن لم يكن كلهم- من الفقهاء، أمثال الطبري (۲۱۰ هـ) وابن الأثير (۲۳۰هـ) والذهبي (۷٤٨ هـ) وابن كثير (۷۷٤ هـ) وابن حزم الأندلسي (٤٥٦ هـ) وأبوالربيع سليمان . بن سالم الكلاعي (٦٣٤ هـ)، وهؤلاء هم الفقهاء المؤرخون وآخرون هم المؤرخون الفقهاء، من أمثال ابن حيان القرطبي (٢٩٤ هـ) والوزير لسان الدين بن الخطيب (٧٧٦ هـ) والمُقرى (١٠٤١ هـ) صاحب نفح

الطهيد من غمين الأنداس الرطيب. ومن أوصاف المؤرخين أنهم بالمواصفات الإسلامية أنتي أنبت شخصية السلم على التقوي والاستقامة والأمانة, وجعلته يبعث عن الحقيقة، ممهقا متحرياً منمشاء حتى وهو يكتب تاريخ غير السلمين، ولذلك هإن من مصلحة غير السلمين، أن يكتب

المؤرخ المسلم تاريخهم، وعلي ذلك فكلما كان المؤرخ المسلم امينا متخصصا وصابراً، إيماناً وتقوى، كان أجود وأقدر على كتابة التاريخ، حيث يستطيع ان يتفهم الصيغ التي بناها الإسلام واقام مجتمعه عليها.

إن الحياة الإسلامية - موتمماً وحضارة لا يمكن - خلال المرص التاريخي، أن تنفسم عن هم إلاسلام وعن هذا المجتمع الإسلامي عن هم الإسلام وعن هذا المجتمع الإسلامي مدير عن طبيعتها وشرة ها، فأخرت هذه الحياة بمنهج الله تعالى القاعلي التكاولة القاعلي التكاولة كريمية فأعشلة متفردة تموج بالمبتكرات والمنجرات كما ونوعاً ومستوى، وما كان لها أن تكون الا بهذا المنهج، حتى لو جد الإنسان ويلغ الطاقة وتبرقت عليها، ولكنها هذا أنت الطاقة وتبرقت عليها، ولكنها هذا أنت الدين هذا تنفس عليها المنهد على هذا التي الإنسان نفسه على هذا الدين هلا تقود الا إليه.

ولا أعني بالنجرات والمتكرات اللدي منها هحسب، فتلك أوليات ويديهيات، وممكن أن يتم بعضها ولو من دون هذا الستوى بالسمى البشري لكل أحد، بقدر ما بيدله من جهد ويوفر من طاقة ويقدم من امتمام، وأقد وهر الإسلام لأهله أهانين السيق- الذي لا يتال الإسلام لا يتم التقدم المادي والعلمي والتقني الملاتوء، ومن كل نظف فإن الأسلس الأقوى من دونه، ومن كل ذلك فإن الإنسان الأقوى التعامى هر تربية وبناء الإنسان .

يبني الحياة وغيرُه يبني القرى شتان بين قرى وبين رجال

وهذه النظرة رغم انها تذكر سُدرا نظرها لكن ليسردا نظرها الحضارات، ومنتني به الحضارات الحسيلة، لكن الإسلام جملها الحسابات الكن الإسلام جملها الماسا يُسبق ويقتم غيره من المنجرات والإسلام يُمرد من المنجرات والإسلام يُمرد المنافقة عنيرها، يُشتم هي الماديات وغيرها أمياره المنافقة عنيرها، يُشتم هي الماديات وغيرها أمياره المنافقة عنيرها، يُشتم هي الماديات وغيرها المنافقة على الماديات وغيرها المنافقة عنيرها، يشتم الهلاك الماحق للإنسانا وحضارته، بل أن المنجع الإنساناتي يورث البحد عنه الهلاك الماحق يبارك الجود وينهم ويقولها، كما يبارك الجود وينهم ويقولها، كما يبتقيم به ويسدد ويقوله ويقرطها، كما المنان المنازة الإنساناتي يبتقيم نفقه وطرعة استعماله، ألمان المنان المنازة المناك المناك المناك المناك المنازة المناك المناك

ويوماً كان عمر بن الخطاب رقيق يواحد في غرفة مع مجموعة الكدامة في غرفة مع مجموعة الكدامة الكدامة منكر المدينة الكرامة منهم آمنيته، وكلها تدور حول خدمة الإسلام أوالتضعيف من الجاء من مثل أن احديثه بود أن يكون له ما أن وغمل أن غني ليبدئة في تنفي ليبدئة في غني ليبدئة في تنفي ليبدئة في التنفي الأن تكون الشرفة معلوءة رجالا مثل أبوعيدة وحديثة وسالم وماحد بن جيالا مثل وتناني، أضافة إلى تناليه سبحانة الاسلوب وتناني، أضافة إلى ذلك فإن هذا الاسلوب المتحديثة هو الإنسانة الرسلوب المتحديثة هو البناء المرجو وعلى المتحرات عقيقة هو البناء المرجو وعلى منهج الله تنالى، وهو من أروع المتجزات

● أسئاد التاريح الأندلسي



والمبتكرات الحقيقية، وأعلى وأثمن من كل الدنيويات والعملات الصعبة والتقنيات التي لا تقيم إنسائية، بل إذا كان الميدان لها امتلاكا جاءت بالتدمير وقادت الى التردي وأدت الى المهاوى.

ومن الباحثين والمؤرخين من لا يعتبر المنجزات المادية المتنوعة دليل الحضارة، إنما الحضارة والحضارة إلحقة أن يكون الإنسان نظيفاً مستقيماً كريماً، يحقق ذلك في نفسه من تكريم الله له، ليكون مُؤْهِّلاً لخلافته في أرضه يسوسها بمنهجه، ولذلك فالحضارة الإسلامية هي الوحيدة التي تُوفرُ فيها هذا المَقَوِّمُ، أساسا وبناء وارتقاء، وكل رغبة هي الإصلاح وسعى لبناء حضاري لا بد أن ياخذ بهذا المنهج الريائي ليكون فعالا، منهج مرتق كامل شامل متوازن ومتواز و متلاحم يتناول الإنسان بكليته روحه وعقله ووجدانه، فردا وجماعة ومجتمعا وبانسجام وتوافق وتعانق، وهى كل أحواله ببنيه شامخا مضيثا، ابتداء من العقيدة، التوحيد ألوهية وربوبية، بعد طمس كل معالم الجاهلية في النفوس والعقول والأوضاع، ومن هذا فالحضارة الإسلامية هي حضارة التوحيد الوحيدة المتفردة بالبناء الإنساني الكريم، وإذا أبتعدت الحصارة عن هذا المنهج وإن تفوقت في الماديات وانصرف أهلها الى المتع فهي تأخذ بنفسها الي الدمار، طال الزمان أو قصر، وإن كِل تُقَدُّم دون تُقوّى يكون مدمراً الأهله وسبباً لانهياره، وهذا واضح في الحضارات القديمة وكذلك يتراءى في الحديثة.

ومعلوم أن الإسلام وتاريخه وحضارته جعلت أعلى قيمة في الحياة هي الإيمان والإنسان، وهى الأثر أن حرمة المؤمن عند الله أعلى واكبر من حرمة الكعبة، كما حفظ الإسلام حياة غير المسلمين في الجنمع السلم، وجعل الرسول ﷺ أن من آذي ذمياً فهو ﷺ خصمه يوم القيامة، وكذلك بالنسبة للعبيد والإماء حتى يتم تحريرهم، وأعاد النظر في قضيتي تعيير أبى ذر الغفارى لبلال بأمه السوداء

وفى قصة تعيير الحطيئة للزبرقان بن بدر. وحين يقوم كيان مجتمع على هذه المقومات ويُبنى على هذا الأساس وبهذا المنهج سيأتي بالمجائب وهو الذي لا تنفد عجائبه، وعلى هذا ربّى الرسول الكريم ﷺ أتباعه بما أشربهم وأطعمهم بيده الشريفة مضامير ومضامير كلمات الله من على مائدة القرآن، ولم تكن تلك التربية مقصورة على أفراد بل المجتمع كله، رباهم وأطلقهم في الحياة فكل واحد منهم يقدم المبتكرات فيما يقوم به، وفي كل احواله- مهما كانت شديدة- لأ يفارق منهج الإسلام وتعاليمه بآعلى صوره، ومهما كان دهمه شديدا وصعبا، بل ان المسلم جمل يُقبل على الأخذ بالعزائم حتى في المندوباتُ، وإن واجه ذلك لأول مرة، ويبتكر الصيغ والخطط لأول مرة وهو ملتزم بكل أحواله ومواقفه من دون موازنات أو أي حسابات أخرى،

فهذا الصحابي الجليل عثمان بن مظعون من مهاجرى الحبشة الهجرة الأولى أواخر السنة الخامسة أو أوائل السنة السادسة للبعثة النبوية الشريفة حين علا والآخرون الى مكة إثر إشاعة كاذبة من أن قريشا اصطلعت مع رسول الله ﷺ، وحين وصل مكة علم أن الأمر ليس كذلك، فدخلها بجوار احد المشركين (الوليد بن المفيرة، أبوخالد)، ومن اعرافهم أن المجير يحمى مَن استجار به والتجأ إليه ويعتبره من أسرته، ظما رأى مثمان أنه في حماية مشرك والمسلمون ينائهم أشد العذاب لم تطاوعه نفسه ألا أن يشاركهم ما هم فيه، فذهب الي مجيره ليرد عليه جواره ففعل، وكان عثمان يوما جالساً في مجلس لقريش فيه الشاعر لبيد بن ربيعة (٤١هـ-٦٦١م)، أحد أصحاب المعلقات، وكان مشركاً ثم أسلم فيما بعد:

ألا كُلِّ شئ ما خلا الله باطل فقال له عثمان ين مظعونُ: صدقت وكل نعيم لا محالة زائل فقال له عثمان: كذبت، نعيم الجنة لا يزول)



فضرب بعض من في المجلس عثمان، حتى اخضرت إحدى عيناه، فلما رآه محيره فال له يا ابن أخي أما كنتُ في جواري وأنت في غنى عن هذا، فقال له عثمان: «والله إن عينى الصحيحة لفقيرة إلى ما أصاب أختها في سبيل الله»، هكذا كان جيل الصحابة، ولذلك وصفهم عبدالله بن عمر:

ممن كان مستنأ فليسش بأصحاب محمد ١٤٠٤ كانوا خير هناه الأمنة أبَرَّها قلوباً وأعمقها أيمانا وأهلها تكلفا، قوم اختارهم الله لصحبة نبيه صلى الله عليه وسلم ونقل دينه فتشبهوا بأخلاقهم وطرائقهم فهم أصحاب محمد ﷺ، كانوا على الهدى المستقيم والله رب الكعبة". وهم كما وصفه

من الوجوه المسابيح الذين همو كانهم من نجوم حية صنعسوا

اخلاقهم نورهم من أي ناحية اقبلت تنظر في أخلاقهم سطعوا

ويقبول المسلم الاسلام دينا ورضاه بالله ربأ وبمحمد ﷺ نبياً ورسولاً يكون منه الإقبال بالانعتاق والاعتناق وتكون البيعة والعهد والولاء، ولم يكن السلم يعلن عن نفسه وعن دينه ولا يشرحه ابتداءُ الا بالسلوك الذي يعير به عن نفسه بوضوح كامل أبلغ من البيان

والسُّلِكُ ما قد شَفَّ عنه ذاتُهُ لا ما غدا ينعته بالعم

فكانت هذه المنجزات والمبتكرات على أرضية

المنهج الاسلامي، دُونها السلمون بالتزامهم المتدى بنور الله المبين، تطفح بها صفحات تاريخنا الإسلامي الوضيء.

أعطى الإمام أبو حامد الفزالي كلمة الإحياء

معناها الديني، العقدي والفقهي، حين وضع

مؤلفه ذائع الصيت «إحياء علوم الدين» الذي

يعد أهم كتبه على الإطلاق، ولذا نسخ على

ضخامته اكثر من مائتين وخمسين مرة قبل

اختراع الطباعة، وترجم إلى العديد من اللفات

الحية، وقدمت له عدة شروح، ولخص زيادة

على ست وعشرين مرة، ويحتوى الكتاب على

معارف كاليرة في المقيدة والفقه والتصوف

والفلسفة، وهو يتأسس على كلمة الإخلاص

لله بالتوحيد، والإخالاص للدين بالرجوع

إلى حظيرته، والعمل بجوهره، ويحاول فيه

مؤلفه أن يصحح الكثير من المسائل الثي

تتاولها سابقوه من الفقهاء وعلماء الدين،

بحل ما عقدوه، وكشف ما أجملوه، وترتيب

ما بددوه، ونظم ما فرقوه، وإيجاز ما طولوه،

وضبط ما قرروه، وحذف ما كرروه، وإثبات

إحياء التراث . . من الأفكار الكاسحة إلى السياسات الكسيحة

ارشنط الاحياء في الفقة الإسلامي يعملية استمنلاح الأرض الوات وزراعتها استثنادا إلى الأثر الذي فيه من أحيا أرضا مواتا فهي له. فأنسلم الذي يضع يده على ارض بوار لا يعلكها أجد يصبح هو مالكها أن رزعها. ومعظم الفقهاء لا يشمرطون أذنا من الحاكم لن يقده على هذه الخطوة: لكن أبا جنيفة بدهب إلى الله لا تجول (واعقة الأرض البيشة من دون إذن ولي الأحر.



العديد من علماء الإسلام وفقهائه المحدثين مثل هذا التصور، من أمثال محمد بن عبد الوهاب ورشيد رضاء ثم أخذ المفهوم بعدا جديا وعميقا بالحديث

عن وإحياء التراث، من خلال التعريف به، و-تحويله من ركام مخطوطات وأوراق صفراء إلى طاقة فاعلة وسارية في كيان الأمة، تؤثر وتدفع تقدمها وتطورهاء كما يقول محمد عمارة. وانطلق المنشغلون بهذه القضية من عدة اعتبارات تتمثل في أن التراث ينطوي على إيجابيات لا يمكن نكرانها، منها انبثاقه عن مصدر إلهي، وعمقه الزمني، وقابليته للتجديد والتنقية، وقبوله للعالمية، وسعته وشموله، ونزعته الإنسانية، وقدرته على تبيان الفكر الإسلامي في شتى مراحله، وإعجاب غير المسلمين به، وكونه جهدا بشريا يجب احترامه.

وهنذا التقدير قناد كثيرون إلى بنذل جهود ملموسة في العناية بهذه المسألة، وبدأت العملية في منتصف القرن التاسع عشر علي يد رهاعة الطهطاوي (١٨٠١- ١٨٧٣) الذي وضع لبنة مشروع مصري لإحياء التراث العربي، وإثر هذا شرعت مطبعة بولاق منذ سنة ١٨٥٧ تقدم الأعمال الفكرية التي اقترح الطهطاوي وتلاميذه تحقيقها ونشرها على الناس. ثم أسس الإمام محمد عيده (١٩٠٥ . ١٩٤٩) دجمعية إحياء العلوم العربية، التي وظفت جهدها وطافتها في إحياء التراث، وفي سنة ١٩١٠ رصد «مجلس النظار» الصرى ميزانية

لتمويل

مشروع أعده أحمد زكى لإحياء التراث، بدأ بطباعة كتاب ونهاية الأرب في فنون العربه للنويري لكنه لم يلبث أن تعثر.

وتم تكوين لجئة لإحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر، ومركز لإحياء التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب، ولجنة للتراث بمجمع البحوث الإسلامية، ومركز للتراث بمكتبة الإسكندرية، ونشأت هيئات للتراث في بالاد عربية شتى، منها الملكة المربية السعودية والإمارات. وتوازى مع ذلك جهود فردية لتحقيق الثراث ونشره، سواء بدور النشر الحكومية أو الخاصة، وظهرت سلاسل تعنى بهذا الأمر، مثل سلسلة «الذخائر» التى تصدرها الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة. ولم يقتصر الأمر على كتب التراث الدينية والأدبية والعلمية، بل امتد إلى الحفاظ على الموروث الشميي بمختلف أشكاله الفنية والإنتاجية.

ويعطي عالم السياسة حامد ربيع قضية إحياء التراث بعدا أكثر عمقا حين يقوم بتشريع معتاها ومبناها، واصبلا الماضى بالحاضر، ومعولا على التراث في بناء مستقبل الأمة المربية . الإسلامية، حيث يعتبر أن إحياء الشراث لا يعني نشر بعض أمهات الكتب في الفلسفة أو الفقه، بل السير هي مسالك متعددة تبدأ من طبيعة وحقيقة التصور العلمى لوظيفة ذلك الإحياء. وتتوزع وتتتوع هذه الوظيفة بين تصورات ثلاثة كل منها ما حرروه، وتحقيق أمور غامضة استعصت على الأفهام. , وهددا الشمول الذي سيطر على كتاب الفزالي انتقل إلى الكثيرين ممن جاءوا بعده، فاستخدموا لفظ ءالإحياءه مرارا وتكرارا ' كلما اعتقدوا أن الناس قد انصرفوا عن «الدين الصحيح»، وأن العقيدة قد خالطتها شوائب وجرحتها ألوان عدة من الشرك الخفى، واللهو الظاهر. وارتبط الإحياء هنا بمسألة العودة إلى الدين في صورته النقية التي كان عليها وقت نزول الوحي وتكليف محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة. وقدم

يعكس منهاجية مستقلة، برغم أن أيا منها لا يستطيع في النهاية إلا أن يأتي ليكمل التصور الآخر، فالإحياء قد يقتصر على الوظيفة اللغوية، وقد يتعدى ذلك إلى الوظيفة التاريحية. ولكنه قد يرتفع إلى مستوى الوظيفة السياسية، ليساهم في خلق التكامل الشومي، وربط الصركة الآنية في مختلف نماذجها بالوظيفة التاريخية والحضارية للمجتمع، والحفاظ على الوعى الجمعى للأمة، والساهمة في بناء الدولة العصرية، وتعزيز دور

الدين كمؤثر في التعامل الدولي. وقسد حسرص «الإسسالامسيسون» على التفرقة بين حركة الإحياء في التراث المربى، الإسبلامي ونظيرتها في الحضارة الغربية المعاصرة، فالفربُ لا يميز في نظرته للتراث بين الدين وبقية الإرث الإنسانى الذى خلفه

الإغريق والرومان الأقدمون، ولا بين ما نزل به الوحى وبين ما أنتجه البشر في تاريخهم المديد، وعلماء النهضة في أوروبا صعوا إلى توثيق علاقتهم الفكرية والنفسية بتراث اليونان والرومان الوثنى، متجاوزين تاريخ النصرانية والكنيسة، التي ساهمت في تزكية الفساد والاستبداد والظلامية التى لفت القارة العجوز طيلة القرون الوسطى، فلما وصلنا إلى القرن العشرين كانت أوروسا يسيطر عليها العبث وفقدان اليقين الديني، مما عزل الأجيال الصاعدة عن المسيحية، أما تراث الإسلام فعلى العكس من هذا تماما، لأنه مرتبط بالدين واليقين، ويشكل جزءا أصيلا من الهوية الثقافية للأمة، والتي من دونها تضمحل وتتفكك ذاتيا.

ومسألة إحياء التراث كانت، ولا تزال، إحدى المساثل الأساسية التي يدور حولها جدل بين المرب والمسلمين المعاصرين، من مختلف التيارات الفكرية. فهاهو أحد رموز الليبراليين العرب وهنو الدكتور زكني نجيب محمود يتساءل: ماذا نحن العرب الماصرون فأعلون للتوفيق بين أصيل موروث، وجديد مماصر؟ ثم يجيب: «أحسب أن الطريق أمامناً واضح، وهو طريق تريوي من الأساس، فما علينا إلا أن نربى ناشئتنا على أن يحتفظوا بميراثهم في



المشروع الإحسائس قسادر على إخراج الأمة من كبوتها خاصة معضعف تيارالليبراليين العرب

تدريب الإرادة الماضية، وفي التطلع والمفامرة، ثم يضيفون إلى ذلك تدريبا آخر على النظر المقلى، والبحث النظرى».

وتتأسس هذه الرؤية على اعتبار أن «التاريخ العربي هو كالنهر دفاق المياء، وتظل للنهر هويته منذ ألوف السنين، برغم جريان مائه وتبدله، يوما بعد يوم، بل لحظة في إثر لحظة، والذي يحفظ للنهر هويته هو التزامه مجرى واحدا، وهكذا نريد لحياتنا أن تكون: نحفظ لهذا الإطار الأساس العام، ووجهة النظر الرئيسية، ثم نجدد المضمون، الذي يملأ ذلك الإطار، أو الذي يشغل ثلك الوجهة من النظر، كلما جاءت العصور المتوالية بحضارات متعاقبة. لكل حضارة منها مضمونها الجديد،،

لكن المنى لبس لبوسا سياسيا واجتماعيا مع ظهور الجماعات والتنظيمات السياسية ذات الإسناد الإسلامي، التي أطلقت عليها بمض الأدبيات الأجنبية Islamic Revival، حيث أخذت حركة الإحياء طابعا جماهيريا بتزول روادها إلى الشارع، يدعون الناس للانضمام إليهم، ويقدمون الإسلام كنظام شامل للدنيا والآخرة، وقد راهنت جماعة الإخوان السلمين، كبرى الحركات الإسلامية في القرن المشرين والعمود الفقري لتيار الإحياء، على الجماهير الففيرة منذ أول لحظة لانطلاقها على يد مؤسسها الشيخ حسن البنا عام

١٩٢٨، واعتبرت هـذا الأمـر هو صلب استراتيجيتها للتمدد وحيازة القوة.

واتسمت حركة الإحياء الإسلامي في المصر الحديث بسمات عدة، حيث الدعوة إلى شمولية الإمسلام لكل جوانب الحياة، فهناك الاقتصاد الإسلامي والسياسة الإسلامية، والثقافة الإسلامية، وأسلمة المرفة ...الخ، وهناك سمى دؤوب إلى إعادة بعث الأمة عبر التحويل الجماعي لها إلى الإسلام حسب الصيفة التي فهمها رواد الإحبياء، من خلال تأويلهم للنص وقراءتهم لمارسات الرعيل الأول ومضمون التراث بشتى علومه، وهناك أيضا رفض للخلاص الضردي، وتأكيد على الروح الجماعية للإسلام، وهناك

رغبة ظاهرة في مد جسور التعاون والتضامن بين مختلف «الجماعات الإسلامية» في الأقطار الإسلامية، اتكاء على تمتع ثيار الإحياء بالانتشار السريم والمستمر في مختلف الأرجاء، وتعدد المراكز والهيثات التي تدعو إليه.

وتعددت الأراء حول الأسباب التي أدت إلى

ظهور تيار الإحياء. فهناك من أرجعها إلى الصدمة الحضارية التي أصابت هؤلاء جراء احتكاكهم بالغرب في لحظة توهجه وهيمنته ونزعته الاستعمارية الحديثة التي بدأت باحتلال الفرنسيين لمصر سنة ١٧٩٨، وشعورهم بأن سبب فقدان المسلمين لموقعهم ومكانتهم هو ابتعادهم عن الدين، ومن ثم فإن المودة إليه، أو إحياء ما كان عليه السلمون الأوائل هي الطريق المثلى لاستعادة المجد الإسلامي الضائع، وهناك من عزا هذه الظاهرة إلى الفجيعة التي انتابت قطاعا من السلمين لانهيار «الخلافة العثمانية، عام ١٩٢٤، فهبوا إلى نجدة أمة كانت شمس حضارتها تتوارى خلف جبال من الغيوم الداكنة، وحسبوا أن الإنقاذ يقوم على أكتاف السياسة وينزع إلى المقاومة السلحة، وتناسى أغلبهم شروط الحضارة، ومحددات النهضة، كما فهمها المسلمون الأواثل، وإعداد العدة كما أعدوها.

التأمين على الودائع

نظرا للدور الحيوى الذي تقوم به البنوك من حيث التأثير على كمية السلع والبضاعة بالنسبة للبنوك الاسلامية وعلى كمية النقود المتداولة بالنسبة للبنوك الربوية أو التقليدية، ومن ثم التأثير على النشاط الاقتصادي، يجب ان تتوافر آليات واضحة لحماية هذه البنوك من التعثر والافلاس من جانب، ولحماية أموال متعامليها المودعين من جانب أخر، ونجد ان ما حدث في اعقاب الأزمة الثالية العالمية احدث ذعرا وهلعا لدى الودعين، حيث هو جنوا بانهيار عدد من البنوك مثل بنك ليمان برادز رابع اكبر بنك استثماري عقاري في أميركا الذي أشهر إفلاسه بسبب ديونه المستحقة عليه التي بلغت 600 مليار دولار. كما تنبأ الملياردير الأميركي ديلرروس مؤسس شركة الادارة الاميركية المالية بأن ما لا يقل عن ألف بنك أميركي ستعلن انهيارها وتشهر إفلاسها في غضون الاشهر المقبلة، ما أوجب على السلطات العنية بكل دولة حماية اموال المودعين، حتى لا يقوموا بسحب اموالهم من البنوك وبالتالي تطلس هذه البنوك وتخفق في اداء رسالتها فدعمت آلية ما يسمى نظام التأمين على الودائع.

هذا النظام ظهر في ولاية نيويورك الاميركية عنام ١٨٢٩ ثبم قامت ولاينات عندة بإنشاء أنظمة مماثلة، ومع نهاية القرن التاسع عشر اختفت جميع انظمة التأمين على الودائع لأسباب عدة، منها عدم كفاية رأس المال ونقص السيولة وضعف المواسم الزراعية والازمات المتلاحقة التي كان لها اثر واضح في مشل البنوك وكان ينقصها آنذاك وجود القرض الأخير، حيث ان نظام الاحتياطي الفيدرالي لم يكن قد أسس بعد،

وتذكر الاحصاءات الاقتصادية ان الولايات المتحدة الاميركية كان لها السبق كأول دولة تقيم نظاما للتأمين على الودائع، الآ ان تشیکوسلوهاکیا تعتبر اول دولة انشأت نظاما متطورا لحماية الودائع والقروض على المستوى القومي (١٩٢٤) فقد انشأت صندوقين في ذلك الوقت، الأول صندوق الضمان الخاص لساعدة البنوك على استعادة خسائرها الناحمة عن الحرب

العالمية الأولى، والثاني صندوق الضمان المام لتأمين الودائع مما يشجع على جذب الودائع والادخار

وهى عام ١٩٣٢ صدق الكونجرس الاميركي على قانون البنوك الذي بموجبه تم إنشاء المؤسسة الفيدرائية للتأمين على الودائع عام ١٩٣٤ وهي أحد أجهزة ثلاثة يناط بها مسؤولية الاشراف على النظام المصرفي الأمياركي، وفي عنام ١١٩٧٤ تنشأت ألمانيا صندوقا خامنا لحماية امنوال البودعين بعد انهيار بنك هيرشتات حين عجز البنك المركزي الالماني عن احتواء آثار الفشل المالي للبنك، وهي بريطانيا أدى حدوث أزمأت مصرفية حادة مم بداية السبعينيات إلى انشاء صندوق لحماية الودائع تساهم فيه كل البنوك والمؤسسات المالية المرخص لها بجمع الودائع، وكان ذلك في عام ١٩٧٩، وأنشأت ايطاليا بعد ذلك في الثمانينيات نظاما لحماية الودائع، تلتها فرنسا في عام ١٩٨٥ وذلك عقب أنهيار



البنك السعودي الفرنسي،

وإذا اتجهنا الى العالم العربي فتعتبر لبنان الدولة الاولى التي اهتمت بإنشاء نظام لحماية المودعين بمد انهيار بنك انترا الذي كان من اكبر المؤسسات المصرفية في ذلك الوقت، ثم اندلعت شرارة الاضلاسات المصرفية، الامر الذي أدى الى وضع الحكومة يدها على عشرة بنوك والى زعزعة الثقة بالجهاز المصرفى من قبل المودعين اللبنانيين وغير اللبنانيين على حد سواء، وكان لا بد للدولة من اتخاذ التدابير اللازمة التي من شائها أن تحول دون توسع رقعة الافلاسات ودون هروب الاموال اللبنانية والاجنبية خارج البلاد، هكان إنشاء المؤسسة الوطنية لضمان الودائع في عام١٩٦٧ أول مبادرة في هذا المجال، وفى الأردن تم انشاء نظام لضمان الودائع، حيث خرجت فكرة انشاء الموسسة الاردنية لضمان الودائع الى حيز الوجود بشكل جدي بعد الأزمة التى لحقت بسعر صرف الدينار

🌒 باحث اقتصادی ومصرهی إسلامی

الأردني في نهاية عام ١٩٨٨، ومع ظهور مشكلة بنك البتراء وما تبعها من تعثر بعض مؤسسات الجهاز المسرفي، حيث تم اعداد مشروع فانون المؤسسة الأردنية لضمان الودائع الذي تم اقراره من قبل البنك المركزي الاردني

في ١٩٩١، وفي مصر انشئ صندوق التأمين على الودائع طبقا للقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٩٢ وقد جمع البنك المركزي القسط الأول من البنوك واستحدمه في سداد خسائر إفلاس بنك الاعتماد والتجارة ولم يفعل ذلك ثانية.

هدف نظام التأمين على الودائع يقوم في الأساس على تحقيق هدهين، الأول حماية حقوق المودعين في حالة تعرض البنوك لمساعب مالية، فهو يحقق نوعا من الضمان لأموال المودعين، والثاني يحافظ على سالامة المراكز المالية للبنوك وتفادى تمرضها للاعسار المالي او الاضلاس، فهذا النظام يكفل دعم الثقة والاستقرار في الجهاز المصرفي،

وهنباك جبدل في الأدب الاقتصبادي حول حدود هذا الضمان، حيث يقوم بضمان ودائع المتعاملين عن طريق تعويضهم كليا أوجزئيا من خيلال مساهمات البنوك، ويصول هذا النظام من خلال الأتي:

١- سنداد البذوك لأقساط تأمين محددة

وبصفة دورية وهي مواعيد محددة وبنسبة وتناسب مع حجم الودائع لدى كل بنك ويتم فرض فوائد تأخير على البنك الذي لا يقوم بتسديد اقساطه في الموعد المحدد، ومثال ذلك الأنظمة المطبقة في لبنان والهند، ٦- أو إلـزام البنوك بالمساهمة فقط عند

حدوث تعثر أو إفلاس بنك بمبلغ محدد يوزع بينهم بنسبة وتناسب مع حجم الودائع لدى كل بنك، ومثال ذلك الأنظمة المطبقة في سويسرا وايطاليا وفرنسا،

العضوية في نظام التأمين على الودائع هناك بعض الأنظمة التي تقوم على الإلزامية، ومؤدى ذلك إلزام جميع البنوك والمؤسسات المصرفية الثى تقبل الانضمام إلى عضوية النظام، ومثَّال ذلك الأنظمة المطبقة في لبنان وتركيا والفلبين ومصر، وهناك بعض الأنظمة التي تكون العضوية فيها اختيارية مثل الأرجنتين والهند، ويعتبر النظام الإلزامي في نظر بعض المسرفيين أفضل من النظام

ضرورة توافر آليات واضحة لحماية البنوك من التعثر والإفلاس لاسيما أموال متعامليها المودعين

الاختياري بالنسبة للدول النامية، حيث إنه في حالة النظام الأخير قد تحجم البنوك ذات الحجم الكبير عن التأمين على ودائمها، استنادا إلى أن التأمين يمثل عبثا عليها يتمثل في قيمة قسط التأمين أو الساهمة المطلوبة

ومما هو جدير بالذكر انه ليس هناك ازدواجية أو تداخل بين دور كل من نظام التأمين على الودائم و البنك المركزي، بل إن هناك اختلافا كبيرا بين دور كل منهما في إقراض أو دعم البنوك، حيث إن أنظمة التأمين على الودائع تقوم بتعويض المودعين عن ودائعهم طبقا لنظمها المختلقة عند إفلاس البنك، بينما لا يقوم البنك المركزي بهذا الدور في الأساس، إنما يقع على عاتقه مهمة المقرض الأخير للبنوك لمساعدتها على تجاوز أزمة السيولة. طبيعة الودائع في البنوك

بعد أن بيِّنا نظام التأمين على الودائع بصورة موجزة، نشير إلى أن طبيعة الودائع في البنوك الربوية تختلف اختلافا جذريا عن طبيعة الودائم في البنوك الإسلامية للأتي: البنوك الربوية

علاقة المودع بالبنك علاقة دائن بمدين، والتي تكيف وفقا للرأي الراجع على أنها عقد من عقود الشرض، ومن ثم فإن يد البنك على الودائع يد الضامن وثيست يد الأمين، أي أن البنك يتصرف في مال الودائع تصرفه في ماله الخاص الذي يتملكه، ويتحمل تبعة هذا التصرف، فبذلك يكون البنك ملتزما بسداد الودائع وفوائدها أيضا في الموعد المحدد، وليس المقام هذا لنبين حرمة هذا الأسلوب الربوي. البنوك الإسلامية

علاقة المودع بالبنك الإسلامي تحكمه قواعد المضارية الشرعية، فيد البنك على الودائع يد أمانة وليست بد ضمان، فالبنك الإسلامي لا يضمن رد أصل الملغ إلى المودع عند الخسارة إلا إذا كان البنك قد تعدى أو قصر، فتعلبيق نظام التأمين التجارى الذى يتضمن شبهات عديدة طبقا لفتاوى مجمع الفقه الإسلامي

بمكة الكرمة ومجمع الفقه الإسلامي برابطة العالم الإسلامي ومجمع البحوث الإسلامى وغيرهم على الودائع يخرجها عن خصائصها الأصلية باعتبارها مضاربة، فيدخل فيها مسألة تضمين البنك في حالة الخسارة بغير تقصير أو تعدى، وهو

ما يجعل بد البنك يد ضمان وليست يد أمانة، فتكون مشاركة الوداثع في الربح دون الخسارة تحولها إلى قرض ربوي، الأمر الذي لا يتفق مع طبيعة العمل المصرفي الإسلامي.

الضوابط الفقهية للتأمين على الودائع

للبنوك الإسلامية

من البداية يجب أن نضرق بين نوعين من الودائع: الأول يطلق عليها حسابات جارية أو حسابات تحت الطلب والثاني يطلق عليها حسابات الاستثمار أو حسابات بهدف الحصول على عائد عند تحققه فعلا.

الحسابات الجارية

يمكن التأمين عليها باعتبارها مضمونة من قبل البنك طبقا لقاعدة الخراج بالضمان ويقصد بها أن من ضمن أصل شيء جاز له أن يحصل على ما تولد عنه من عائد، فبضمان أصل المبلغ يكون الخراج المتولد عنه جائز الانتفاع لمن ضمن لأنه يكون ملزما باستكمال النقصان المحتمل إن حدث، وجبر الخسارة إن وقعت،، ويجب أن يكون التأمين تفاونيا أو تبادليا، فهماك اتضاق مين المقهاء على جواز هذا النوع من التأمين، ويتم هذا من خلال إنشاء صندوق مشترك لضمان الحسابات الجارية تحت إشاراف البنك المركزي، ولا يرتبط استثمار حصيلتها بالتعامل الربوي.

الأمر يتطلب توخي الدقة والحذر في وضع الأسس والمعايير التي يمكن أن يتم التأمين من خلالها، بحيث لا تتعارض مع الضوابط الخاصة بعقد المضاربة الشرعية، وخاصة المتعلقة بمسألة الضمان، وكذلك أن يكون التأمين تعاونيا وليس تجاريا، وان يرتبط القسط أو الاشتراك بالمسؤولية الشرعية عن الضمان المحتمل عند حدوث الخسارة، ويتم استثمار الحصيلة بالأساليب الشرعية، ومن خلال هذه الضوابط يمكن اقتراح إنشاء

حسابات الاستثمار

صندوق للتأمين على الودائع تحت إشراف البنك المركزي.

ساتذة التميز

من أهم أسرار التأثير في الأخرين ضرورة التميز عنهم بالأمر الذي يراد التأثير من خلاله. ذلك لأن الناس لا يلتفتون إلى من لا طعم له ولا لون ولا

والتميز هو التضرد الذي بمكنك به الظهور على الأخرين والتفوق عليهم. ولا يكفى للتأثير الفذ أن يتقن المرء صنعة ما، وإنما يجمل به أن يتميز في سنعته هذه عن السنانع الأخرى (الشابهة أو المنافسة) وعن صناعها.

وأما التميز في الأمة الإسلامية فهو نابع من صميم دينها، إذ ميزها ربها عن غيرها من الأمم، وسما بها على سائر البشر، وهي هذا يقول الله تعالى ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ﴾ (آل عمران:

إن الناس قد تعاملوا مع جميع مجالات الحياة وخاضوا غمارها، ولذا من لا يزيد فيها شيثاً جديداً ويتميز في امر يختلف فيه عن الأحرين فسوف يُهمُّش في هذه الحياة، وتذهب ريحه، ويضمحل أثره، ويكون كنيره لا قيمة ولا وزناً كبيراً له، حياته نمطية تقليدية، ويومياته روتينية لا طعم لها، يأكل ويشرب ويلهو وينام ولا شيء

غير ذلك، لسان حاله يقول: إنمينا التعاسينا طعسام

وشسسراب ومنسام

فساذا مها فيسات هندا

فعلى العنيا السلام

وقصة الثلاثة الذين دخلوا الغار تضرب مثلاً فذا على التميز، إذ إن الأول تميز ببره لوالديه، والثاني بعفته، والثالث بأمانته. ، وانظر كذلك إلى السبعة الذين يطلهم الله في ظله يوم القيامة، فكل واحد منهم تميز

بميزة جعلته أهملا لأن يبلغ هده المنزلة الرفيعة في أصعب موقف يمكن أن يقفه الإنسان،

والذين تميزوا بالصيام في الدنيا، ميزهم

الله يوم القيامة بباب في الجنة لا يدخله

عيرهم،

والزبير بن العوام كان من التميزين في الشجاعة حتى إنه كان يُعدّ بآلف رجل. وكان يركب فرسه ويضع عليه ابنه عبدالله ثم يخترق جيش الروم ويشقه نصفين حتى يصل إلى مؤخرة الجيش، ثم يعود وهو يقاتل بسيفين، سيف بيمينه وسيف بشماله، لسان حاله يردد ما قاله امرؤ القيس:

مكر، مضر، مقبل، منبرً مما كجلمود صخر حطه السيل من عل

وتآمل ممي كذلك العمل الذي تميز به بلال ين رباح رائق، والذي سمع به رسول الله خيرة دف نعليه في الجنة.

طعن آبي هريرة والله أن النبي يهي قال لبلال عند صلاة الفجر ءيا بلال حدثني بأرجى عمل عملته في الإسلام فإني سمعت دف نعليك بين بدي في الجنة ، قال: «ما عملت عملاً أرجى عندي أني لم أتطهر طهوراً في ساعة ليل أو نهار إلا صليت بذلك الطهور

ما كتب لى أن أصلى (رواء البخاري) ومن قبل كان عنترة قد اشتهر وتميز بالشجاعة حتى إن ديوانه مليء بشعر الشجاعة والحماسة، وكان مما قال. حكم سيوفك في رقاب العذل

وإذا نزلت بدار ذل فارحل

وإذا الجبان نهاك يوم كريهة خوهاً عليك من ازدحام الجحفل

فاعص مقالته ولا تحفل بها واقدم إذا حبق اللقا في الأول واختر لنفسك منزلا تعلو به

او مت كريماً تحت طل القنسطل ولقد كان أبوحنيفة رحمه الله متميزاً بالعلم

والحجة حتى قبل عنه إنه لو أراد أن يثبت لك أن اسطوانة المنجد (والتي هي من طين او جِدْع نخل) من ذهب الأقام على ذلك دليلاً ولاستطاع أن يقنعك بذلك. وثميز ابن عقيل البغدادي بالتأليف حيث

إنه ألف العديد من المؤلفات العظيمة منها، على سبيل المثال، كتاب الفنون والذي يقع



في (٤٠٠) جزء، يقول عنه الإمام الذهبي. ما ألف مثله من قبل. وضي المصدر الحديث؛ ثمينز إديسون

باختراعاته الضدة، والتي ارتضمت بها البشرية، حتى إنه حاز على (١٠٩٣) براءة اختراع.

كذلك الياباني يهيرو نكاماتس، فقد حصل على أكثر من (٢٥٠٠) براءة اختراع، ويُعتبر اكثر رجل (عبر التاريخ) حصل على براءات

كما تميزت شركة سوني بالمنتجات الجيبية (Pocketability) إذ حرصت على تصفير حجم منتجاتها الإبداعية إلى حجم يسمه جيبك، ولذا عندما تذهب إلى السوق تجد في كل فترة جهازاً لشركة سوني أصفر من نفس الجهاز الذي أنتجته قبل بصعة أشهر،

وتميزت شركة فيدرال اكسبرس (Federal Expres) بالسرعة في توصيل البريد، حيث إن شعارهـا(Over night) أي توصله لك في ليلة واحدة،

أما شركة دانـا (Dana) فقد تميزت بالأسفوب الإداري المسط، والدي جعل كل واحد من العاملين مندمجاً مع العمل الكلى مع بقاء كل الأمور مبسطة، فلا توجد أدلة تشرح السياسات أو الإجراءًات، ولا مستويات إدارية كثيرة، ولا أكوام من تقارير الرقابة، ولا حساسيات تسد الطريق على الاتصال الشخصى مع جميع الموظفين في جميع المستويات الإدارية في الشركة.



قصة إسلام الكاتب الصحافي الألماني هنريك برودر

حين أعلن الكاتب الألماني والصحافى الشهير هنريك م بسرودر، البذى تمييز بنقده الجسارح لبلإسيلام والسلمين خاصة في عام ٢٠٠٧، إسلامه بشكل مضاجئ وقبال مطلقا صيحته الكبيرة: مهيا اسمعونى فقد أسلمت، وهو الذي كان يطعن في الإسلام، كان إعلانه هذا صيمة للأثان والأوربيين عموماً.

وقد جاء إعيلان إسلامه هذا نتيجة صبراع داخلى مرير مع نفسه لسنين طويلة، وظى مقابلة مع إمام مسجد رضا في نيوكولن في المانيا قبال بسرودر وإنبه ارتساح أخييرا للتخلص من كبت الحقيقة ائتى كائت تعصف بجوارحه، وقال معقبا على سؤال حول تخليه عن دينه البهودي «إنه لم يدع دينا وإنما عاد إلى إسلامه، الدي هو دين كل الضطرة التي يولد عليها كل

هذا وقد صار يدعى بعد أن أدى الشهادة أمام شاهدين بـ (محمد هنريك برودر)، وقال معقبا على ذلك بافتخار: «أنا الآن عضو في أمة تعدادها مليار وثلاثماثة مليون إنسان فى العالم معرضين للإهانة باستمرار، وتتجم عنهم ردود

أفعال على تلك الإهانات، وأنا سميد بالعودة إلى بيتي الذي ولدت فيه». قويل إسبلام هنذا الكاتب بترحاب كبير من السلمين، الندين كبانوا يجدون فيه

متهجما كبيرا على عقائدهم وتصرفاتهم، وإذا به ينقلب إلى راضض لتلك الجوائز الأدبية التي تمنع للمدافعين عن العقلية المادية للسامية لدى اليهود أنفسهم، على حد قوله، أي أن اليهود هم الذين يمادون السامية الحقيقية (أو بالأحرى الحنيفية) وما كان عليه الأنبياء والمرسلون من توحيد وأخلاق ونور وهداية. واستقبل الكثيرون من مثقفى

الألمان إعلانه الإسلام بمرارة بمد حبريته الطويلية على الإسلام، واعتبر بعضهم هذا بمنزلة صدمة للأثلان الذين كانوا يقرأون بلهفة ما ينشره

هنریك برودر عمره ۱۱ سنة، الصحفى اليهودى الخضرم هي مجلة دير شبيجل الألمانية ذو الشعبية الكبيرة، صاحب أكثر الكتب مبيعاً في المانيا عام ۲۰۰۷ بهنوان دهای.. أوروبا تستسلمه وحاصل على جائزة الكتاب الألماني للعام. إن هنريك برودر كاتب اشتهر بهجومه الشديد على الإسلام،

وكان يحذر دائماً من خطر الإسمالام على أوروبا، ومن أقوال هنريك برودر؛ لا أريد لأوروبا أن تستسلم للمسلمين، عندما يقول وزير المدل الألماني إنه من المكن أن تكون الشريعة هي أساس القوانين، طعلى أوروبا السالام، وقوله: الإسلام أيديولوجية أصبحت أكثر وأكثر مرتبطة بالعداء للحياة العصرية الفربية. وقوله: أنصم الأوربيين الشباب بالهجرة، فأوروبا الآن لن تظل كذلك لأكثر من عشرين عاما قادمة .. أوروبا تتحول للإسلام الديموجرافي، وقوله: نحن نمارس بشكل غريب نوعا من الاسترضاء، رداً على أفعال الأصوليين الإسلاميين.

إن هنريك برودر هذا العدو اللدود للإسلام والسلمين والمداشع عن أوريا العصية على الإسلام، هي نهاية هبراير ٢٠٠٨م أصبح مسلماً وأصبح اسمه محمد هتريك برودر، وليس ذكر تلك القصة لإسلام هذا الرجل الإعلامي العروف من باب الابتهاج بإسلامه، بشدر ما هي للتعرف على اسباب تحول هذا الكاتب بهذه الخلفية والفكر والتراث الكبير، وبعد هذا العمر إلى دين كان يهاجمه وينتقده طول مسيرة حياته،

يقول محمد برودر: لقد جاء إعلان إسلامي هذا نتيجة صراع داخلی مریر مع نفسی لسنين طويلة، فأنا لم أدع ديثى ولكتى عدت لدينى وهو الإسلام دين الفطرة، أنا الآن افتخر بائى عضو في أمة تعدادها مليار وثلاثمائة مليون إنسان في العالم معرضين للإهانة بشكل دائم، وتنجم عنهم ردود أشعال على ثلك الإهانات، وأنا سعيد بالعودة إلى بيتي الذي ولدت فيه، لقد شاهدت الملاقات بين المسلمين

وخصوصا من الناحية الجنسية، والطهارة والعفة والتواصل الاجتماعي الذي تفتقده أورباء وكانت دافعا كبيرا لي لكي أتحول إلى الإسلام دين رب المالمين، كما أن سياسة الكيل بمكيالين المتبعة في ألمانيا العلمانية، ليست بالأهمية بالنسبة لي. وقد عدد ألإعلامي الألماني

هنريك برودر أسبابا كثيرة لإعمالان إسمالامسه المدي شاجأ الألمان والأوربيين، فنى حديثه الحصري مع موقع العالم أون لاين تحت عنوان: صدمة الأسيوع.. هنبريك بسرودر ينتحول ثالاسلام.



صفحة تعرض أبرزما نشرته المجلة خلال رحلتها التاريخية في رحاب الصحافة الهادفة

واجبنا نخو الشباب

د. احمَد الشرياصي العدد 77 جمادي الأولى 1391 هـ 24 يونيو 1971م.

كلما هممت بالحديث أو الكتابة عن الشباب خطر ببالي ما جاء منسوبا إلى رسول الله يَ يَ وهو ، أوصيكم بالشباب خيرا، فإنهم أرق أهندة. إن الله تعالى بعثني بشيرا ونذيرا. فحالفني الشباب، وخالفني الشيوخ ، ثم تلا قوله تعالى ، فطال عليهم الأمد فقست قلونهم وكثيرٌ منهم فاسقون﴾ (الهديد، 16).

صادقين مخلصين في تعليمه

مذاهب مختلفة

ونحن نتطلع، فقرى الناس شتى

المخاهب شي إعبداد أبنائهم

وفلذات أكبادهم، فمنهم من

يسترف منع ابنته فني الشندة

والضغط والكبت، فيثولد من

ذلك التمرد والأنفجار، وتزهق

خصائص شريفة، كان من المكن

استفلالها والإفادة منها، وهناك

من يسرف في التدليل وإطلاق

سراح الصرية، فيأتى التحلل

والفساد، وتنماع خصال الخير

والشوة في طوفنان من الشر

والاثم، ومنهم من يخبط خبطا

عشواء في تربية أبنائه، فيتبع

معهم أساليب عرفية بدائية لآ

نهم إن الشبياب ارق افقدة
يبداية الطريق من يحسن
يبداية الطريق من يحسن
يبداية الطريق من يحسن
الشبيبة معنى المزم والتوقد
والإقسدام، وكلمة الشبياب،
الشبيبة معنى المزم والتوقد
الشبيبة من المزم والتوقد
والقبيبة شب الرجل الثناء الذا
والمناقبة شب الرجل الثناء الذا
والمناقبة منه الحراق الثناء الذا
والتوقر، أذ يقال شب الجواد،
والتوقر، إذ يقال شب الجواد،
الزوق هيه معا إلى اعلى.

لربية وتوجيه و لاجرية وتوجيه و لا جدال في ان شبابنا بحاج إلى نوبية وتوجيه، بل تمن احوج لما نكوب المناب فهم الكوب وهم الذين ستوكل إليهم مقاليد الأمور، مما الدين ما قويما وتضريحهم، يكون الجيل القادم وتضريحهم، يكون الجيل القادم ارمضة الأعمال معدد الخطوات.

وبعض المصلحين الاجتماعيين عد يبرى أنه لا وسيلة للنهوص مد احد كبار علماء الازهر ، توفي في عام ١٩٨٠م

بالجتمع إلا بتروية جيل من نصيب لها من العلم أو القهم الشباب تربية قويمة سليمة، أو التقفل بل هي موارث قبة تكون فيصلا بن جل فيصدت من منطقات الإجبال المتحرفة وتجبأ أو الفاسدة، فكيف السبيل إلى قيامة كون القي وأرقى، وهذه تربية الشباب لا تتوالد إلا من أصل من الواجب أن تتذكر أولا أن كرم عليه، هو ذلك الجيل من الطفات والعرائز إذا لم تحصن كريم عليه، هو ذلك الجيل من الطفاقات والعرائز إذا لم تحصن

الشياب عنده مجموعة من الطاقات والغرائرة الم نحصن الطاقات والغرائرة الم نحصن توجيهها، مسارت ننارا ودمارا، في المسارة المسارة عند الشياب يحتاج إلى رماية ووقاية وإرشاد، وهزرة الشك التي تعرض للشاب لا يجوز بحال من الأحوال أن نتجاهلها إذ نعالجها بالقسوة نتذرع بالحكمة في إصلاح من الأحوال أن نتنجاهلها إلى إصلاح، حمّى لا يقت لتنزع بالحكمة في إصلاح، حمّى لا يقت

من آیدینا الزمام، وإذا كان الديب الشريف يقول هائن پؤدب الرجل ولده أو احدكم ولده خير له من أن يشمندق كل يوم پنصف صناع « (رواه أحمد في مسنده والحاكم في مستدركه فإن الحديث الشريف أيضا يطألت بالإحسان – أي الإنقان – في

هذا التأديب فيقول ﷺ «أكرموا

هذا التأديب فيقول الله اكرموا أولادكم، وأحسنوا أدبهم، (رواه بن ماجه) ويقول الله مما نحل والد ولده نحلاً افضل من أدب حسن، (رواه أحمد).

التدين السليم

ولا ريب هي أن رأس الأدب على الحساس من الإيمان بالله والتدني المسلس من الإيمان بالله والتدني المسلسة والتحصيف بمكارم الكتريم في المالي القرآن المراقبة المنافية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنا

ولكن غرس الإيمان والتدين

haran San On Mark a san and

والاستقامة الأخلاقية في نفس الناشئ لا يتحقق بكثرة الكلام وحده، ولا بشدة التحذير والإندار، وإنما يتحقق إذا كانت هفاك-أمام الناشىء - قدوة عملية سلوكية مؤمنة، تقرن القول بالعمل.

والناشئ يظد الكبار الموجودين أمامه ببراعة وإتقان، فإذا كان الكبار أمثلة طيبة للتدين والاستقامة، أشروا تأثير الخير والإصسلاح في الناشئين من حولهم، ولو أن الوالد تذكر على الدوام أن ولده أمانة بين يديه، وهو مسئول عن هذه الأمانة شي الدنيا والآخرة، لما ارتضى لنفسه أن يقتصر في تأديبه لولده على مجرد النصائح والوصايا يسوقها إليه في ترفع وتعال، وهذا المعنى يتكرنا بشول سيدننا رسول ائله ﷺ: «ألا كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته، فالأمير الذي على الناس راع، وهو مسؤول عن رعيته، والرجل راع على أهل بيته وهو مسؤول عنهم، والمرأة راعية على بيت بعلها وولده، وهي مسؤولة عنهم، والعيد راع على مال سيده وهو مسؤول عنه، ألا فكلكم راع وكلكم مسؤول عن

العبارة وهمن أهمل تعليم ولده ما ينفعه، وتركه سدي، فقد أساء إليه غاية الإساءة، وأكثر الأولاد إنما جاء فسادهم من قبل الآباء وإهمائهم لهم، وتبرك تعليمهم فرائض الدين وسنته، أضاعوهم صغارا، فلم ينتفعوا هم بأنفسهم، ولم ينفعوا آباءهم كباراء.

رعيته» (رواه مسلم)...

غابة الإساءة

ولذلك رأينا ابن القيم هي كتابه

«تحضة الـودود» يقول في هذه

التراث التربوي

والبرائع المعجب أن التراث الإسلامي قد عنى بتربية الأبناء

والشباب عناية كبيرة ملحوظة، ولو راجعنا ما كتبه أمثال الفزالي وابن خلدون وابن القفع وابن سينا وابن جماعة وابن سحنون والماوردي وابن مسكويه، لوجدنا أنهم تعرضوا للجلائل والدقائق فى تربية الأبناء، ونوهوا بأن العناية بهذه التربية تجلت في القرآن الكريم والسنة المطهرة، وكتب الأخلاق والوصايا وغيرها من مصادر التراث الإسلامي، وها نحن أولاء نرى الستة النبوية الشريفة تلفتنا إلى العناية بالأبناء منذ بداية الطريق، فيقول الحديث «من ولد له ولد فليحسن اسمه وأدبه.... (رواه البيهقي في شعب الإيمان).

وإذا كانت عناية الإسلام بتربية الأبناء تبدأ من حسن اختيار الأسم، فإن ما خلفه المسلمون السابقون من تراث تريوي، يرينا كيف اتسعت أفاقهم، وتكاثرت وصاياهم في هذا الباب، حتى شملت كل ناحية تتعلق بتقويم الناشئة، وإعدادهم للحياة الماقلة الفاضلة الواسعة.

كبار الأمة

والإسسلام يسرى من الواجب على كبار الأمة نحو شبابها أن يوصوهم دائما بحياة القوة والفتوة والفروسية، وبالتخفف من الشرف والتنمم، وبتمود الخشونة، لأن النعم لا تدوم، وهذا عمرين الخطاب رفي يوصى شباب الأمة المؤمنة وصية جليلة تعد نموذجا باهرا لأدب الفروسية والفتوة، فيقول لهم: واتزروا وارتدواه وانتعلواه وألقوا الخفاف، وألقوا السراويل، وعليكم بالشمس فإنها حمام المرب، واخشوشنوا، واخلولقوا، واقطعوا الركب، وانزووا علي الخيل نزوا، وارتموا الأغراض». إنه يقول لهم «اتـزروا وارتـدوا»

أى اكتفوا بليس الأزرار والرداء، وهما ثوبان خفيفان ليس فيهما ثقل ولا ترف ولا إسراف، ويقول لهم «وانتعلوا» والنعل حداء خشن فيه شيء من الصلابة والتماسك، مع قلة ثمنه وقلة ما يستره من القدمين، ويقول لهم: «وألقوا الخفاف والسراويل، لأنها لينة طرية قد يتعود الإنسان معها نعومة الأظفار وضعف الاحتمال، ويقول لهم وعليكم بثياب أبيكم إسماعيل، وإسماعيل هو جد العبرب، وكان فارسا قويا متماسكا، وكانت ثيابه فروسية، لأنه يكتفى بالإزار والبرداء، ولا يلبس ثياب المترفين أو العاطلين من النشاط والعمل، ويقول لهم و إياكم والتنعم و زي العجم، فهو يحذرهم من التوسع في التمتع باللذات والشهوات، ويحذرهم أن يقلدوا العجم في ثيابهم الناعمة الرخوة التى يألفها أهل التبطل والفراغ من التبعات، ويقول لهم وعليكم بالشمس فإنها حمام المربء فهو ينصحهم بالتعرض للشمس، حتى تصبح أبدائهم، وتشوى عضالاتهم، ويتمودوا احتمال أشعتها وحرارتها، ونذيب هـذه الشمس من أجسامهم ما فيها من فضلات ورواسب، ويقول لهم ووتمعددواء أي كونوا كأبيكم معد بن عدنان الذي كان ذا فروسية وقوة، وكان خفيف الثياب، حسن الأخلاق والأهمال، ويقول لهم «واخشوشنوا» أي تعودوا الخشوثة في اللبس والمأكل والمركب ونحو ذلك، حتى لا تضعفوا، ولا تتعودوا الرفاهية والكسل، ولذلك شال عمر في كلمة أخرى: «اخشوشنوا فإن النعم لا تدوم».

ومن واجب الشيوخ نحو الشباب

أن يتذكر الشيوخ أن الأجيال

على الأب أن يتمرف ميول ابنه، وان يتبين استمداده واتجاهه، وأن يضمه حيث يريد، أو حيث يستفيد ويفيد، فلا يكرهه على تون من الدراسة لا يطيقه أو لا يستطيعه، ولا يرغمه على اتجاه لا يعبه، أو حرفة لا يرغب فيها، ولنذكر الحديث القائلء اعملوا فكل ميسر لما خلق، (رواه البخاري من حديث علىﷺ) ومن باپ تقدير الشباب وحسن الإشادة منهم أن نشركهم في الأمور ونبادلهم الأراء، وقديمًا قالت العرب: عليكم بمشاورة الشباب، فإنهم ينتجون رأيا لم ينله القدم، ولا استولت عليه رطوبة الهرم وقال هرم ابن قطبة: عليكم بالحدث السن، الحديد الذهن كما قال الشاعر: رأيت العقل لم يكن انتهابا واجب الشيوخ

ولم يقسم على عدد السنينا وثو أن السنين تقاسمته حوى الآباء أنصبة البنينا

يختلف بعضها عن بعض بسبب

اختلاف الأحسداث والأوضاع

والبيئات، وبسبب التطور الذي

يحدث في أساليب الحياة

وشؤون الأحياء، ولعل عمر كُلُّكُ

كان بقصد شيئا قريبا من هذا

المعنى حين قال «الناس بزمانهم

أشبه منهم بآبائهم، وهذه الكلمة

ينسبها الجاحظ في كتابه البيان

والتبيين إلى عروة بن الزبير بن

العوام، وفي موضع آخر من كتابه

هذا يقول عنها، إنها إحدى ثلاث

كلمات مراسلة، وقد رويت الأقوام

شتى، وقد يجوز أن يكونوا حكوها

ولم يسندوها، وكذلك ينسب إلى

عمر انه قال : إن أبناءكم قد

خلقوا لجيل غير جيلكم، وزمان

غير زمانكم، ومن هنا كان واجبا

على الوالد أن يقدر شعور ولده

وتفكيره، ويلاحظ الفرق بين زمنه

وزمشه، وسين تفكيره وتفكيره،

قراءة في فكر علماء الوسطية

المستشار سالم البهنساوي أنموذجاً.. في الذكرى الثالثة لرحيله

د.حسين الجرادي

فى فجر الجمعة وبعيد أدائه صلاة الفجر جماعة برفقة وكيل وزارة الأوقاف بدولة الكويت د عادل الفلاح في الثالث من صفر عام ١٤٢٧هـ الموافق ٣ مارس ٢٠٠٦م وفي غرفة من غرف أحد فنادق العاصمة الأذرية باكو ارتقت روح الرجل الملائكي والعالم الرياني المستشار سألم البهنساوي الى الملأ الأعلى وهو يبلغ دعوة الله الى الناس في جمهوريات الاتصاد السوفييتي السابقة أثناء مشاركته في مؤتمر عن الوسطية

ويمتبر الستشار البهنساوي واحدأ من أبرز المفكرين الإسلاميين في القرنين العشرين والجادي والعشرين، فلم يكن رجلاً عادياً بل كان إنساناً ذا طابع ملائكي اذا خالطته فقد خالطت الصفاء والفطرة والنقاء والإسلام في أعذب صوره، وإذا ناقشته وجدت أنك أمام عالم كبير ذي علم غزير وأدب جم، وأفق واسع ونظرة ثاقبة، محيط بزمانه ملم بفقه واقعه مالك لزمام نفسه، يدعو الى الله على بصيرة

وقد كان البهنساوي، بحق كما قال عنه رفيق دربه دخوفيق الواعى «شهابا ساطعا في سماء ملبدة بالفيوم، وصخرة عأتية تتكسر على حوافها موجات الضلال العاتية .. فقد تصدى - رحمه الله لأربع طبقات.

الطبقة الأولى: طبقة الموجهين من الاستعمار ومن العلمانية اللادينية، وقد

تولى الرد عليها وبيان زيف ادعاءاتها. الطبقة الثانية: طبقة المخدوعين الذين لا يملكون إلا الاذعان، وهي طبقة المتدينين من الجماهير، وهؤلاء تولى تنويرهم ويسط الحقائق أماههم حتى يستيقظوا وينهضوا.

الطبقة الثالثة: طبقة تنتسب إلى الدعوة الاسلامية وتقتات منها ولا مانع عندها من أن تداهن على حساب دينها حتى أن بمضهم اهتى بأن الشيوعية لا تتعارض مع الإسلام عام ١٩٦٥م، وقد وقف أمامهم وأبان زيفهم وإفكهم للقاصى والدائي،

الطبقة الرابعة: طبقة المغالين والمنحرفين عن النهج القويم والصراط المستقيم،

٧- ستاده الوادوس الإسلام والتوادر



golom sekenggani 1. - Mesya (Reng Melor, Me ١- السواء على حالم شير الطارق أا لله حرار الذي الا الأرد (altitle on 1) -- 12

الذين كقروا الجتمع وأوغلوا فى دماء المسلمين، وتولى كشف زيفهم وانحراف عقيدتهم وسوء مىنيمهم بما لم يسبق إليه.

وقبيل أن نتناول فكر الرجل، رحمه الله، وبيان معالم تراثه الفكرى في الوسطية والاعتدال

والندود عن حياض الإسلام لا بد لنا أولاً أن نبحر في نهر حياته المذب، وأن نستكشف الملامح الثقافية والبيئية والتربوية والاجتماعية التي أثرت في تكوينه حتى امتزج بالإسلام وامتزج الإسلام به، فكان إسلاماً يمشى على الأرض.

ولد المستشار البهنساوي رحمه الله في ٣٠/٥/١٩٣٢ بقرية السعديين، إحدى قرى محافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية، والتحق بكلية الحقوق جامعة الملك فؤاد (القاهرة حالياً) عام ٩٤٨ ام، وعمل مديرا لادارة التأمينات بمدينة المنصبورة من ١٩٥٦ حتى ١٩٥٩م، ومديرا للتأمينات الاجتماعية بمدينة شبين الكوم من ١٩٥٩ - ١٩٦٤م.

المستنشار يعد أحبد أبرز المفكرين الإسلاميين في القرنين العشرين والحادي والعشرين

قدم الى الكويت عام ١٩٧٣ ليعمل

بالهيئة العامة لشؤون القصر بوزارة العدل بالكويت، ووضع جميع القوانين الخاصة بشؤون القصر بدولة الكويت وفق الشريعة الإسلامية، ولما بلغ سن المعاش تم اختياره ليعمل مستشاراً لوكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت حتى وفاته في ٢٠٠٦/٣/٨م. وقد قام رحمه الله خلال فترة عمله بالكويت بصياغة الكثير من القواذين المدنية ذات الصبغة الإسلامية للهيئة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق الشريعة الإسلامية، وهي الحلقات المقبلة عنه سنكشف عن صياعته لأول دستور مدنى لدولة مدنية تنبثق مواده من الشريعة الإسلامية ، حيث قام ~ رحمه الله- بالانتهاء منه قبيل وفاته

مباشرة، وقد شارك - رحمه الله - في صياغة دساتير بعض الدول الإسلامية، وهي المديد من المؤتمرات الدولية في كثير من دول العالم. التحق المستشار البهنساوي

ضي بواكير حياته بالتيار الإسلامي الوسطى المتدل.

وقد دفع - رحمه الله - ثمن التزامه بالإسلام كمنهج حياة فاعتقل وهو طالب في الفترة الملكية، واعتقل ظلماً عام ٩٥٤ أم أثر الأضرابات التي سادت الجامعات المصرية للاعتراض على تتحية الرئيس محمد نجيب، واعتقل في سيتمبر عام ١٩٦٥ مع كل من سبق اعتقاله من التيار الوسطي المعتدل ومورست عليه صنوف من التعذيب عندما كان يحقق معه عن محاضرات ألقاها هي الأعوام ١٩٦٣ و١٩٦٤ و١٩٦٥ عن الإسلام والشيوعية بالمعهد المالي التجاري بالمنصورة ومؤسسة الثقاهة العمالية بالدقهلية وظل في السجن ٦ سنوات ليخرج بعدها في مايو ١٩٧١م في عهد الرئيس الراحل محمد أنور السادات، ورغم مرارة السجن فإنه شارك في مواجهة الفكر التكفيري الذي انتشر في السجن آنذاك، وحاريه بالحجة والبرهان حتى تراجع قرابة ثلثمائة ممن كانوا قد اعتنقوا هذا الفكر، وشارك في صياغة كتاب «دعاة لا قضاة» للمستشار حسن الهضيبي رحمه الله، في السجن، وقد ترك البهنساوي تراثا ضخماً من المؤلفات، فألف ما يريو على ٢٦ كتابا، وهى الحلقات المقبلة بإذن الله سنتناول الجوانب الفكرية في جميع المجالات التى تركها المستشار البهنساوي بين

ثنايا كتبه، والتي عالجت الكثير من القضايا الفكرية الشائكة التى تعزز فيم

الإسبلامس والسولس (٤٣٤ اهـ ٢١- السالم الحسويون (البديار ١١- السنة بعر التحني والعقل ٥٠٠ كسه الطلبان (١٧ ١٠٥) أأأء حدريبة السراي (1111هــــ ١- كياا الشريبة وعجز انشادي

هنارات

تفائس فريدة .. تنوع كبير .. حقب ممتدة

متحت الحضارة الإسلامية بالشارقة

على سيف بحر الشارقة وأمام الميناء القديم داخل سوق المجرة التاريخي افتتح الشيخ سلطان بن محمد القاسمي- حاكم الشارقة - متحف المحضارة الإسلامية في شهر يونيو ٢٠٠٨م بعد عملية تجديد الكان وترميمه من الداخل والخارج فاكتسى البنى حلة قشيبه زادته بهاء

> يتكون المبنى من اللالله طوابق تضعفت (1) القاعات رئيسية يتشرع منها أروقة - كل رواق تخصص هي عرض مقتنيات لموضوعات ممينة أو حقب تاريخية وبعض هذه التحض تعرض لأول مرة.

قاعة أبويكر للمقيدة الأسلامية ومن أنشريقة مولاد التلمية كسوة الكنية الشريقة مولادل مرة أرى قطعة من الكسوة كبيرة بهذا المحيح، بخطوطها الذهبية وأياتها الشرية ومعيدة من الملكة المريية السمودية من الملكة المريية السمودية

كما تضم الشاعة نصحاً ومخطوطات دللمصعف الشريف، باحجام مختلفة وخطوط متنوعة، ولمل من أجملها مخطوطة كاملة للقرات التبيا بالداد الأسود ويخط التسخ وفواصل

الآيات بالنهب يرجع تاريخها إلى عبام ١٠٠١ه هـ - ١٠١١م كتبها مسلمان باشاء من جمهورية الجيل الأسود، كما تقيم نهوذجا للحرم المكي ومراحل أداء مناسك للحرج والمعرة وصور فوتوغرافية لتطور ومراحل توسعة الحرمين الشريفين.

> قاعة ابن الهيثم للعلوم والتكنولوجيا

في الجهة القابلة رواق الحسن بن الهيثم، وهو يضم آلات هريدة وأجهيزة مختلفة المتخدمت في تجارب علوم الكيميناء والطبيعيات والقلك والطب ومن إمالها «الإسطارالا» يعدة نماذج وأحجام ودوارق وانافياب اختبار الكيمياء ومراصد القلك وإجهزة

وادوات الجراحة عند المسلمين وعملية «القصيطرة» التي كان يجريها النطاسي – الزهراوي - ونملاج دقيقة للآلات الحريبة المستخدمة وأجمعها مجسم «النجنيق» والمواقع، والمجلات الحريبة.

كسا يحصم محسمات الليمشاوستانات والمشاقية من المشاقية من المالم وكهية المنابة بالريض وكهية المنابة بالريض والنواء والكساء والدواء والكساء والدواء اللجمعات الضريعة بيمارستان الضريعة بيمارستان المسلمات الضريعة بيمارستان ومشفى (ادرنة) هي تركيا الذي المسلمة الإموادية المنابقة ومرادية المنابقة الأميرة ولموادن أما المرتبية الأميرة ولموادن أما المتربية الذي تركيا الذي المردب بينائه الأميرة ولموادن أماه

عام ٢٥٦هـ-٢٢٢١م.

بهيج بهجت سكيك

معروضات مؤقئة على الجانب الآخر وفي الدور الأرضيي دقاعة المعروضات المؤقئة، وهذء القاعة تستضيف كل ثلاثة أشهر مقتيات ونفائس ومجمع عمات ومخط وطات للعضارة الإسلامية من إحدى

الدول.

وكان التعض الإسلامي، ببرلين السلامي، ببرلين بضاركين عرض مقتبلته المعروضات المعروضات المعروضات المعروضات المتيار سنت تم اختيار سنت كن وارسين قطعة من للتحث لم يكن يسمع بإخراجها من المتحث لم السابق لقيمتها التاريخية وما لترية ومالكين ومن تضربها، وجمالها من مضرب خرب مضربة من المتحث ومس تضم نقائس من غرب

أكثر من ٥٠٠٠ قطعة ومجسم ونموذج وعينة يعرضها المتحف الأول مرة









وجنوب غرب آسيا هي عصور الدول العثمانية والصفوية هي إيسران والمغولية، لقد شفف ملوك وسلاطين المغول بالغن الإسلامي في العمارة والأسلحة، وكان اندماجهم في الحضارة الإسلامية سريها.

وفى القاعة الرئيسية للممروضات المؤقتة تمرض مجموعات فريدة من النقود والمسكوكات المدنية Coins من عصر الدولة الأموية والعباسية والفاطمية والطولونية.. إلى الدولة العثمانية. قطع ذهبية وهضية وبرونزية من أعلى إلى أسقيل، وتتحرك هنا وهناك لتتفحص هذه المسكوكات بدقة فترى جمال الخط ووضوحه ونقاء المدن وبريقه، وبالذات ثلك القطع الذهبية «العثملية» في العصور العثمانية «الرشادية» منها و«المجيدية» و «الحميدية» وغيرها، وكندلك الدينار الرشيدى، نسبة إلى هارون

كنوز الكويت الإسلامية وكانت دولة الكويت هي الضيف الثاني الذي تستضيفه قاعة المصروضات المؤشنة، حيث عرضت بعض الآثار الإسلامية الموجودة هي متاحف الكويت ومنها تيجان أعمدة متحوتة من الحجري وتمود للصر

الأصوي وأرانسي زجاجية من مز إيران وسورية من حقي مختلفة الح

الأمسوي وأوانسي زجاجية من إيران وسورية من حقب مختلفة وأوانس خزفية جميلة وخناجر وسيوف مطعمة مقابضها بالعاج والأحجار الكريمة.

وفي ركن خاص من معروضات كنوز الكويت توجد مقتبيات خاصة «بال الصبياح» الكرام تحمل دلالة خاصة وتتميز بدقة الصنع وجمال المنظر وقد يستمر عرضها لمدة ثلاثة أشهر.

فسيفساء ومثمنمات

باهي المسالات «الأربس» تم تقسيها حسب العقب والدول الإسلامية من القرن الأول إلى الثالث الهجري ومكداً انشم مقتبيات أثرية وثقافية ودينية «وطسرز» ملابس لخلفاء وولاة، وفسيفساء ومغنمات من الخزف والزجاج للجزع الجميل.

من اللوحات الجميلة مملقة، من اللوحات الجميلة مملقة، من الخرف الجديد سجادة قطعة واحدة، وهي تجديد من كاشان هي شارس، هذه من دكاشان هي شارس، هذه المنطقة المالية المالية المالية المالية المالية والذي مرعمة في مستعل المنطق مبالكاشاني، والذي يرعم في مستعل المستعن وهارس وتتافسها اليوم، مباهارياء في إورويا،

كما ضمت هذه الأروقة والقاعات مشواهد درخامية لأضرحة وقبور للوك وسلاطيان من مختلف الدول الإسلامية، وكذلك احتوت على وتفيجان: اعصدة، ومشرنصات، ومضغات، ورضوك، ومي قطع رخامية أو جيرية ينحت عليها أيات قرزنية أو تاريخ الانتهاء من التبيد المنزى، توضع هوق أبواب

المساجد والقصور وتشير إلى اسم الخليفة أو السلطان، وكان يهتم بتثبيتها أولو الأمر على كل ما شيدوه.

أما السجاد فقد حظي باهتمام بالغ في كل العصور الإسلامية، فتعرض قطع نفيسة منه بالوان زاهية من إيران وتركيا ومصرر. كما كمان للأعمال التحاسية نصيب من الاهتمام من دوارق وأكواب وغيرها.

لم يغفل القائمون على المعرض الم المعرض المناف المعرض ان الأندلس كانت البوابة الغرية والكوة، التعضارة الإسلامية والكوة على المناف على المناف على المناف على المناف على المناف الم

عرضت محطوطات، وكتب، وأدوات جراحة، تعود إلى عصور إسلامية في الأندلس والتي امتدت إلى ثمانية قرون مناك،

إن متحف الشارقة يضم أكثر من (٥٠٠٠) قطمة ومجسم ونموذج وعينة بعضها يعرض لأول مرة.

ون متحف الشارفة للحصارة الإسلامية: متحف يزار.



ظل هذا الادعاء عند الفربيين إلى

أن جاء الحادي عشر من سبتمبر

فقلب الفاهيم، فأخذ جمهور كبير

من الغربيين يبحثون في المكتبات

عن فهم جديد للإسلام يفسر

لهم ما حدث، فتُرجم القرآن

في شهور عدة، وأعيدت طباعة

المصحف مرأت عديدة، وصدر

عدد كبير من المقالات والكتب

والأعداد الخاصة من الصحف

والمجلات، كل يميد تفسير معنى

الإسلام، ومن شؤلاء من أخذ

يبحث في القرآن عن السورة

أو الآيسة الشي دعست محمد

عطا ورفاقه الثمانية عشر أن

يضربوا مركز التجارة العالى

والبنتاجون الأمريكي، لكن

الجميع -حسب قول المؤلف-

لم ينتبه إلى تباين المعلمين

الذين يمثلون أكثر من سبع

وخمسين دولة، وأنهم يختلفون

عن بعضهم البعض رغم وحدة

الدين والمعتقد، فهم يختلفون

في المارسة السياسية: فهناك

دول ديموقراطية مثل إندونيسيا

الإسلام والجمهورية والعالم

في هذا الثقال نكمل عرضنًا لكتاب «الإسلام والجمهورية والعالم» لؤلفه الفرنسي آلان جريش. فقد قدمنا شطرا من الكتاب في الثقال السابق، واليوم نعرض لباقي فصوله.

هني الفصل المعنون بدمن الإسلام ومن المسلمين، ينقل الأؤلف من المستشرق الفريسي العروف أراست رينان حينما كان يكتب تاريخ السيحية قوله ابن أمه قرقة بين النظرية الثانية والتخليق المعارة من ثم يطبق آلان جريش هذا القول على الإسلام، هيرى أن هناك دائما مفارقة بين الإسلام هي فويه النظري الثاني وبين تطبيق السعين له هي الواقع العملي، هفي ثقافة الفرية قبل أحداث الحادي عشر من سبتمبر 2001 استقرت كلمة إسلام هي ثقافة الفريوين وكأنها كلمة مطبوعة على علم عشيرة تحشد قوتها على الجدود الأوروبية، وادعى الكتاب الأوروبيون أن ما يكتبونه عن الإسلام هو الواقع والحقيقة.



على الملكية الدستورية كالمغرب والأردن.

فالقربيون عندما يقرآون الإنجيل يرون أن هثالك كثيراً من التصوص تتناقش مع الديموقراطية، ومع ذلك بتجهاوزون اثلك النصوص دون أن يوجهوا لها لوما، لكن إن وجدوا نصا في الإسلام صد الديموقراطية يدعون أن الإسلام والسلمين المداد الديموقراطية وهذا ما نبه إليه إدوارد سعيد.

وهذا ما نب إليه إدوارد سعيد. فالإصلام لم يرضض الحرب. للجهاد إلا دعما إليهها، لكن الأزهر-(اكبير جامعة إسلامية- يدع للسلام كما نتمو المؤلسية البدايوية في الغرب، فهذه ثمرة القرآن كما أن تلك ثمرة الإنجيل، الإسلام دين حرب وكأننا ننسي الإسلام دين حرب وكأننا ننسي الحرب التي إجبها الغرب باسم الحروب التي إجبها الغرب باسم المحيودة.

ثم يسرد المؤلف قصة الإسلام منذ ظهور النبي محمد في مكة إلى أن يصل إلى فتح مكة، ثم بيين أن الإسلام يجمع في طياته تاريخ

والرسالة، ثم أخذ يشرح تاريخ المسلمين السياسي حتى وصل إلى فهم الحركات الإسلامية المعاصرة للإسلام عامة وللجهاد خاصة، ثم يبين أن للمسلمين اليوم أربع سمات مميزة: السمة الأولى تشمل أغلبية السلمين وهي الفقر، فيعيش معظم السلمين فيما سمي بعد عسام١٩٦٠ بالمالم الثالث وهم يمانون الفقر والحرمان، أما السمة الثانية فهي الماطفة الدينية الجياشة، وهم يتمنون العودة لمصور الإسلام القوية (أيام الخلافة) كما هو واضح من الدعوة إلى القومية العربية، أما السمة الثالثة: فهي الأمهية، ففكرة الأمة الإسلامية ووحيدة الحياميعية الأستلاميية والبعبودة للتضلافة الإسلاميية الراشدة تسيطر على عدد كبير

من جمهور السلمين، أما السمة

الرابعة (ظهرت بعد ۱۹۷۰) هي

مبمة التفسير الضيق للنصوص

الإسلامية، وكان ذلك ثمرة

للإخضاقات المتوالية للحركات

الإسلامية، مما ولد النزوع نحو التطرف في فهم النصوص الدينية، ومن هنا فالإسلام ذو العقيدة الواحدة يمارسه مسلمون كثر يختلفون في نوازعهم السراسية وحاتم العملة.

السياسية وحياتهم العملية. ثم يعنون المؤلف فصلا جديدا بميلاد الخوف، ويبدأ هذا الفصل بذكر أن الخوف من الإسلام ظهر جليا فيما بعد ١٩٩٠(أي بعد أن أصبح للمراق جيش قوي)، ثم يسرد المؤلف التاريخ السياسي للمسلمين بمد سقوط الخلافة العثمانية سنة ١٩٢٤م والتي كانت تعد رمزا للأمة الإسلامية، فبسقوط هذا الرمز تفرقت الأمة تبحث عن نظرية سياسية جامعة، ورغم أن القرآن لا يحمل نظرية سياسية أو اقتصادية وكذلك السنة -كما يقول المؤلف- إلا أن المسلمين بعد سقوط الخلافة العثمانية اعتمدوا على المذاهب الفقهية القديمة لأستخراج تلك النظرية السياسية، فبدءًا من جمال الدين الأفغاني وحتى ظهور الحركبات الإسلامية الممامسرة

ومالي والسنفال وتركيا، وهناك [ل دول يقوم نظامها السياسي أر استاد الناسفة الإسلامية في جامعة النيا

مسرورا يمحمد عبده ورشيد رضا أخذ السلمون على عاتقهم ثلاثة أمور هى تطبيق الشريعة الإسلامية ومحارية الاستعمار ومحاربة الإمبريالية، وإن كان محاربة الإمبريائية شارك فيها العلمانيون المسلمون، إلا أن أهم تلك الحركات الإسلامية على الإطلاق هي حركة «الإخوان المسلمين، لأنها كانت وما زالت الأكثر فاعلية في العالم الإسلامي، بل وبين المسلمين في شتى البقاع، وليس الإخوان المسلمون إسلامًا جديدًا بقدر ما أنهم يعبرون عن إسلام حى ومعاصر ومتجدد كما يقول أويفي روا، ليس هذا طحسب بل من ذكائهم السياسي يعبرون عن كل قومية بما يناسبها، فتراهم هي الكويت كويتيين، وهي مصر مصبريين، وفي الأردن أردنيين، فهم لا يعارضون القومية، وهذا ما أدى إلى الخلاف بينهم في

حرب الخليج ١٩٩١.

وحسل الخسوف مسن الإسسلام عتد الغربيين محل الخوف من الشيوعيين سابقًا، فكأن ضرح الأوروبيين بنهاية الاتحاد السوفييتي وأنه لم تعد هناك حرب عالمية ثالثة قد انتهى؛ لأن السلمين سيضربون مصالح الغرب في كل مكان، وأصبح الخوف عند الغربيين ظاهرة قد ولدت من جديد، خاصة بعد أحداث الحادى عشر من سبتمبر، وظهرت النداءات الغربية للتمييز بين القيم الفربية والقيم الإسلامية، وكيف ان القيم الغربية قيم إنسانية في حين أن قيم المسلمين قيم وحشية، ثم أخدت تظهر الدعوات لحرب عالمية ثالثة يحتل فيها الغرب من جديد البلاد الإسلامية، وظهرت الكتابات التي تبين أن الإسلام دين عنف في مصادره الأصلية،

الكتاب وجبة دسمة لمن أراد أن يطلع على صراع المسلمين الغربيين من أجل إثبات وطنيتهم دون أن يتخلوا عن هويتهم الإسلامية

رلايد من حدق آيات الجهاد من تمثيل السلمين الفرنميد القرار الكريم، ثم يدات موجة من الصحباب، اسا مسا القرار الكريم، ثم يدات موجة فقد كافح السائم الفرنماوي والشيخ فضل شرعيا يمكن المحكمة الشائمية المنافقة الأعمال. ومن تلك الأعمال والمسائم المعادمة على الأعمال والمسائم المعادمة المسائم الم

الإرساس، هو الأكثر شيوعا هي الاساس، هو الأكثر شيوعا هي الاساس، جميع البلاد الغربية والشرقية. الما المطلقة وزيعة لقتل الحريات وتمرير أن المراسب، وإن كان بوض وابين الموادي وجهين لمملة واحدة (وهي يعرو المملة واحدة (وهي يعرف المملة واحدة أول أو أو المسلمين، أم يعدم المال من المنويين أو أن أو من المسلمين، ثم يعرض الؤلف في لأول المسلمين، ثم يعرض الؤلف في المسلمين، ثم يعرض الؤلف في المسلمين، ثم يعرض الؤلف في المسلمين أم يعرض الؤلف أم يعرض المؤلف أم يعرض أم يعرض

الفصول الباقية من الكتاب قضية العبادة الإسلامية (الام السلمين في فرنسا، خاصة مسألة

تمثيل السلمين الفرنسيين ومسألة الصجاب، أما مسألة تمثيل السلمين فقد كافح السلمون -كما يقول المؤلف- ليجدوا لهم ممثلا شرعيا يمكن للحكومة الفرنسية أن تتعامل معه، حتى جاء وزير الداخلية نيكولا سركوزى الرئيس الحالي لفرنسا في عام ٢٠٠٢ بمشروع تمثيل السلمين، وظهرت الاستبيانات والإحساءات في الصحف الفرنسية التى توضح أن السلمين الفرنسيين يرون أن الإسلام يتوافق مع القوانين الفرنسية، وأن أغلب السلمين لا يرون تعارضا بين الإسلام والقانون، أو بين الإسلام والديمقراطية أو بين الإمسلام والحرية، وأنشئ لأول مرة المجلس الفرنسي لدور العبادة الإسلامية (CFCM)، ولم



للمسلمين في فرنسا، كما كان

منذ أكثر من خمسين عاما،

وظهر في هذا التمثيل كثير من

المنظمات الإسلامية خاصة (اتحاد

المنظمات الإسلامية) القريبة من

الإخوان السلمين، والذي مثل

أغلبية في هذا المجلس، ثم ظهرت

بعض الشكلات بين الطلاب في

المدارس كعدم ظهور روح المساواة

بينهم، خاصة بعدما خشى كثير

من الفرنسيين على العلمانية ذاتها

أن يلتهمها المسلمون الفرنسيون،

مما جعلهم يبحثون عن مشكلة

تحيبى البصبراع مع المسلمين

الفرنسيين لكى يحجّموا دورهم

السياسي المناعد، فأوجدوا

مشكلة أو مسألة الحجاب، على

اعتبار أن الحجاب خطر على



الشريف ضد الظلم، وجهادهم



إعداده على الحربي

إطلاق النسخة النهائية من برنامج كلمة السر



كشبت شركة Agile Web Solutions من النسبية
Password وهي Password البهائية من بريامج Password وهي Password
البهائية من بريامج أن متحدث على العالم السيالية
حدث بها المستخدم على الواقع الإلكتروية المحلمة
بيمكنه من الدجول بسها بإستخدام الأمة بسر موجدة
وحامل الساحة مع مطا المستحد
Fire 100
وحامل الساحة على مطا المستحد (Carmi Web)
بيمكنة ناسبة على متجر (Truns الإلكترون)
بيمكنة المستحدة بالسياحة المناسبة على المستحدة المستحددة المستحدة المستحددة المستحدد

يسجد موسيد المالات عبر منجر المالات الالجروبي. دما يحدي على خواص القومة الضبد الإحبالي وإنس العميل الأحرر من المرابع بمحدومة كبرة من القهرات يصل عديما إلى 77 تفهرا، تتخبب تحسين قائلة إليزنامج وقفور فرائد جريدة جيز،

جوجل تستكشف أعماق البحار عبر خدمتها ،أوشن،

فيمت شركة جوجل خدمتها الجديدة التقديم صور ثابتة ومتحركة لأعماق البحار والحيطات على كركب الأرمر، من خلال الجيل الجديد بن برنامهها حيجار إبيان حص

اسم -جوجل أوشن وأعلنت أنشركة الانموزية عن الإمبداد احدث عد العض العبيد لجوجل إبرت ويصعل أنب حنجمل إبرت 9 فني ميسة عدد

دائن حانب امكانية مشاهدة أعماق الحيطات وحب ال حو ناشورة التي حياها التصور الطريحي التي تحج المستخدمين مشاهدة إرشيب باريسي لصور الأهمان الصاحة معا بنح عمر رصد التعبيد أت التي محمد على الكفيان الأكلسانية التي محمد على الكفيان التي تحمد على الم

وفناك خاصية اخري في الإستخدام بن القيام بحولات مكتب مكتب مكتب المستخدم بن القيام بحولات المستخدم المس



CTLYgo أحدثكمبيوتر لوحي من انتل



طرحت شركة انثل العالمية حاسبها الجديد CTLrgo Classmate PC أو ما يطلق عليه النسخة اللوحية من حاسب Classmate PC الذي تنتجه ضمن مشروع حاسبات

والحاسب يحمل شاشة عرض قياسها ٩ . ٨ انش، تعرض صورة بدقة ٦٠٠×١٢٠٠ بكسل، وهي قابلة للدوران حول محورها وتدغم اللمس ومزودة بمستشعر للوضع والحركة.

ويعمل على ضبط الصورة المعروضة على الشاشة تلقائيا الى الوضع الأفقى أو الرأسي وفقا لوضع الحاسب. ويتمتع الحاسب بمعالج TGHz Intel Atom, ١٠ ذاكرة

وبتوافر خيار بذاكرة TGB وقرص صلب تقليدي بسعة



«محمول، بخاصية التعرف على المواقع الجغرافية ^ا

نسبة المحتوى العربي على الإنترنت ٥٠٠٪



أعلن مسؤولون في مركز التراث الحضاري والطبيعي في مصر أن حجم المحتوى العربي على الإنترنت لا يتعدى نسبة ٠,٥ هي المائة من المحتوى العالى للشبكة العالمية.

وأشارت دراسة للمركز إلى أن نسية التراث المربى والإسلامي السجلة على الشبكة العالمية لا تتجاوز نحو ١٦،٥ في المائة مما تم تسجيله على قائمة الترأث المالي، وهو ما يتناقض بصورة كبيرة مع حجم الإسهامات التى قدمتها الثقافة والحضارة العربية والاسلامية على امتداد تاريخ الإنسانية.

وأشارت الدراسة إلى أن المحتوى العربي الرقمي على الانترنت يمكن تقسيمه إلى (تراثى- فني- معرفي- خبري- ومجتمعي)، داعية إلى إثراء المحتوى العربى على الإنترنت للحفاظ على هوية وتراث العالم العربي للأجيال القادمة، خاصة أن المحتوى العربي لا يتعلق بالماضي وحده، وإنما بالمعاصر أيضاً.

جديد المعرفة

إعداد : هالة محمد

تكنولوجيا جديدة للقضاء على ميكروبات الطعام

احيانا يكون الطعام سببا في اصابتك بالمرض، وقد يتطور الامر الى حالات اكثر صعوبة من شأنها ان تقضي على حياتك. فالمكروبات القاتلة توجد في كل مكان،

بما في ذلك العلماء ولكن الطبأ الحديث لم يقمض عينية اسام هذه المخاطرة فافرى العديد من العلماء في كل انتخاء العلاية على هذه الميكروبات والقضاء عليها قبل ان تصل الي معدد الأنسان. يتوفر حاليا سلاح فمال ومجرب في ليتوفر حاليا المتارج الخمارة بالواعل المختلفة، من دون الحاجة التي موال المختلفة، من دون الحاجة التي موال لليكروبات وحسب، وأضا تقضي على الميكروبات وحسب، وأضا تقضي على المنازعات وموادة من مؤلفة للمنازعة للما مذا السلاح مع عبارة من طريقة لمالحة

الطعام، ولكن بواسطة «الضفط العالى»،

حيث يعرض الطعام قبل تسويقه الى

درجة الضفط الجوى ويؤثر هذا الضفط

هي المواد الغذائية من كل جوانبها، ويمنع

البكتيريا من الحركة والتنفس فتموت في الحال،

هذا النوع من التكنولوجيا الجديدة جرى اختباره على انـواع مغتلفة من اللـعـوم ومنتجـات الحليب والمواكه والخضراوات.

وقد حافظت هذه الاطعمة على قيمتها الغذائية بصورة ايجابية ولم تتنير محتويات خلاياها الغذائية، اي جزئيات اللون والطعم والبروتينات.

«أبوفيس» زائر خط

قي الفضاء الخارجي توجد ملايين، وريما مليارات، الاجسام التي تطوف بين الكواكب والنجوم بمسافات مختلفة، بعضها كبير الحجم، ويعضها الآخر صغيره.

ومن بين هذه الاجسام الجرم الصغير الذي يدعي بـ «ابوفيس» المشتق اسمه من اله الشر الفرعوني القديم Apophise.

ويبلغ طوله هي الممدل ٣٩٠ مشرا، اي ما يمادل طول برج ايفل في باريس، والمسافة التي يدور فهيها تتبع المسافة التي تدور فيها الأرض، وهذا يمني انه يبعد عن الارض اقل من ١٥٠ مليون كيلومتر.

وصب الاقتراضات العلمية. هأن «ايوفيس» روما بهيد الأرض في ١٣ ايريل عام ٢٩٠٨، حيث سيقترب منها الى مسافة ٣٠ الف كيلو متر، وإذا ما اصطدم بالارض هان هذا الاصطدام سيعادل انفجار ١٠٠ الف شنيلة نوبية من القنابل التي اسقطت على هيروشيمة

والعلماء حاليا ليسوا متأكدين من كونه

بقايا الأقمار الصناعية

ينه عند الإقدار المنتاعية التي ترسل الى المغناء الخارجي سنويا - سياحية في السنتيل حوال فيراً منها ما يتراوح بين (و 10 فتراً تستقر في خطا - وقد نبيت الى مند لك

المسافة الذي يدعى Grostacional الخارجي لم يعد طويقا معيدة هي وقتا الراض بعد أن أمثلاً معيدة هي وقتا الراض بعد أن أمثلاً يقايا مختلف الراح الاقتماء المساعية الخاملة وتيمنا مصات المساويخ التقابات للحركات القضائية، وغيرها عن التعابات

وهيده الاحتمام معكنها أن تدمور المحن مقطة الاقتمار المناعية التي تطلق الن الفضائة مياعاً وإنما أيضاً المركبات النضائية المختلفة، يما فتي ذلك ذلك المركبات التي يؤمل اطلاقها لاعراض



المسئلة الدولية للسفداء (هذا أن وحسب الدراسات الفضائية الطلبة ، وجعد في الشغداء الخارجي حالها نحو ٢٢ مليون سمع من التفاوات التي تنشر وتعدول في مقتله الاتباهات من المهيئر ، وتعاوله المواجد وهي أجزار فين معقومة المسئاءات المسئلية التي إمام الاسئاءات التجارجي وهي الأن عمارة عن تمايات وتشمل يقايا الاتمار السناعية والمعاولية المحروفة والمدار السناعية والمعاولية المحروفة والمدارية المحروفة المدات المنظمة فاحتيام الزكيات المحروفة المدات المنظمة فاحتيام الزكيات المحروفة المدات المنظمة فاحتيام الزكيات

سريهدد كرتنا الأرضية



سيعاود الاقتراب من الارض هي عام ٢٠٣٦، وأن أقرب موعد للتأكد من كل ذلك سيكون عام ٢٠١٦، فالمراقبة لهذا الكركب ستكون حينئذ واضعة بعدود ٩٧ في المألة، وسيجري التأكد من زيارة هذا الجرم الشرير الذي لم يفتا يعوم حول كرتنا الارضية.

لكن الملماء يعملون حالياً لابتكار وسيلة ناجحة لايهامه او ابعاده عن الأرض وتجنب هذا الاصطدام.

كائنات القطب الجنوبي في خطر بسبب ارتفاع الحرارة

ربما تكون كالثنات مثل عناكب وقناهذ البحر التي تعيش فقط هي المياه التي تقدّرب درجة حرارتها من التجعد، أكثر الكائنات المهددة على مسلح الأرض جراء ظاهرة الاحتياس الحراري العالمة التي تؤدي الى ارتفاع درجة حرارة مياه المحيطة الجنوبي.

والعيوانات القريبة الموجودة في قاع البحر حول القارة القطبية الحنوبية والتي عزلتها التيارات الباردة لملايين الاعوام من اقل الكائنات التي خضمت للدراسة في العالم.

والآن يجد العلماء في القطب الجنوبي دلائل مثيرة للقلق على انها لا تتعمل سوى نطاق ضيق من درجات الحرارة، بينما ارتفعت درجة حرارة المياه نحو درجة مثوبة في السنوات الخمسين الماضية بالفعل.



حيوانات متحجرة في أبوظبي

اعلن فريق الثري اماراتي اميركي اكتشافه عظاما لطائر كبير منقرض تمود الى ٨ ملايين عام، وقبله فيل يحتفظ بشكله الاصلي الى جانب فكين لحصان بداتي في دابوفليي،

وقال متحد خلف الزروعي مدير عام هيئة «أبوظيبي» اللثقافة والتراث للصحافين، مرخرا، أن «فريقا من متحف بيل بيبودي للتتاريخ العليمي التتابع لجامعة بيل في الولايات التعدة، يجري منذ منتصف الشهر الماضي بحوياً عم ادارة البيلة التاريخية شي الهيئة حول تركيبة طبقات جيولوجية مترسية غنية باليقايا الحيوانية التحريجية التشاها في المنطقة الدرية في ابوظيرية التشاها في المنطقة الدرية في ابوظيرية التشاها في المنطقة الدرية في ابوظيرية



وأضاف: «عمل الفريق الذي يقوده الدكتور اندرو هيل وفيصل بيبي من جامعة بيل طيلة شهر كامل هي ابوظبي نسم مواقع البقايا الحيوانية المتحجرة روسم الخرائط الخاصة بها، وتبين أن تاريخ هذه المواقع بعود الى حرالي ٢-٨ ملايين عام ابان المصدر المروف بالميسنين (المصدر الجيولوجي الثاني الاوسطة) المتأخرة.

وأشار الى إن المراجع العلمية تؤكد ان «ابوظهي في ظك الصفية كانت أكثر اخضراراً من الواقع الراهن، وتتمنع بالانهار المتدهقة الزاخرة بميموانات الكركدن والزراهات والخيول والظهاء والنعام». ولفت الى إن تتاثج البحث في الحضريات كان عدد المناح المتحدة في الحضريات

كلفتت عن «قال فإلى يعتقط بكيكه الاصدار للى جائدة الأصدار يصرفت الى جائدة فكه الاصدار ليصرفت اللي جائدة الاصدار المساور عقل المساور على المساورة على المساورة على المساورة يمل عالما على الجاز مشروع شامل لأحداد الخرائط لكل موافز المشاورة المساورة ا

فتاوي الوعي

لاشكأن التجدد ومسايرة اليعيصير مسن خيصائيص السرسالة الإسلامسة الخالدة والصالحة لكل زمان ومكان. وهو لازم من ثوازمها، وضمان لبقاء قدرتها على التكيف مع متغيرات الزمان والمكان. والاستجابة لمتطلبات المسميرة الإنسانية المتواصلة وحركة الحياة المستمرة هي كل عهودها ومحتمعاتها ومعطياتها المختلفة بمعين لا ينضب وعطاء لا يتوقف، ومن مقتضيات الفقه لتحقيق تلك المقاصد عدم الجمود عند موقف واحد دائم هي الشتوي أو التعليم أو التأليف والتقنين، بل بنيفي مراعاة مقاصد الشريعة الكلية وأهدافها المامة عند الحكم في الأمور الجزئية الخاصة.



D_othman71@hotmail.com



فتاوى لجنة الإفتاء في وزارة الأوقاف الكويتية

■أرجو الإفادة عن حكم قراءة الإمام في الصلاة من الصحف

إن قدراء القرآن من المسحف في صلاة التراويح وقيام القلى وغيرها من التوافل جائزة ويحرها من التوافل جائزة ولا يتخط المسالة والأولى لن يحفظان يحفظان المسالة والأولى لن يحفظان القراءة من المسحف، فقد ورد عن عائشة رضي المسحف، فقد ورد عن عائشة رضي المسحف، وراء البخاري تعلقاً لما قراءة القرآن من المسحف على مسالة القرآن من المسلم

المتعدد في طاور القرص عمر مجور. البناء مسجد من الميراث دون موافقة جميع الورثة

إنه ما لم يكن مناك وصية من المورث فلا يجب على الورثة أن يبنوا له مسجدا، ونكل وارث أن يأخذ حقه من التركة، وله أن يتبرع إن شاء.

ال المراد المراد الركاة بحساب المركاة بحساب المرد المراد المرد المراد المرد المراد المردد ا

إن الزكاة تبسب كل عام قمري، لأنه هو الحول المنتبر شرصا فإذا كانت الميزانية تعد على المنة الميلادية فيمكن مراصاة الضرق بدير المامين القصري والميلادي، وهمورا (١ يوما تقريبا) ومن طرق مراصاة ذلك أن تحسب سبة الزكاة (٧٠,٥٧٧) بدلا من (٥,١٧) في المائة عيث تعطى هذه الزيادة فرق الأيام بين المنتفر،

■ييع وشراء الستالايت (الداش)

حكم المناص في الأساء انسان إن الفرض من اقتناء

مذه الأجهزة ويبمها والاتجار بها امرا مشروعا

مذاهدة الأخبار الملمية والستجدات العالمية

مائه لا مانع غرعاً من اقتنائها يقول اللهذا الغرب

يمكن استغدامها في الخير والشرء كالتلفؤون لتي

يمكن استغدامها في الخير والشرء كالتلفؤون من

ولمنيدي واصا إذا كان الغرض من

تضر بالأخلاق والتيم الإسلامية الفاصلة أو

يقر على العقيدة الإسلامية الفاصلة أو

يهذا الفرض محرم شرعا لما تجروه من مفاسد

كما يكون الإقتناء والاستمدال محرمين فيما

إذا غلب الاستعمال الحرم على الاستعمال الماح أو المستعمال الماح أو أما يستقبل بواسطة هذه الأجوزة من مباح مطلطا مع المجربيث لا يعكن أما يستقبل بواسطة شكون الأبناء عن مشاهدته فيكون أوضلة المستحيلة عبد منه الأجوزة للرقابة الرسمية. ويهيب اللهنفة بالرقابة الرسمية. ويهيب اللهنفة بالرقابة الرسمية. ويهيب اللهنفة بالولياء الأصور أن يحرصها على استعمال هذه الجوزة المنافقة ويتبادا أوالا يتركوا القرصة لأبنائهم ويتأتهم أن يتبادوا القنوات والمواد الهابطة والتأتهم أن يتبادوا المتعادلة المنافية التفليم

■تأجير محل التزيين النساء إنه لابد من مراعاة القواعد الآنية في الأماكن

التي تقدم فيها خدمات تزيين النساء: أ - أن يمنع حضور الرجال سواء كانوا من العاملين هي هذه الأساكن أو من الرجال المرافقين للراغبات هي التزين ولو كانوا أزواجا أو محارم.

ب - التحرز من استخدام المواد النجسة في

ج – تجنب أي زينة تحدث تشبها بالرجال. د – تجنب النظر أو اللمس لما هو عورة من المرأة على المرأة وهو ما بين السرة إلى الركبة.

a. - الا يستخدم في هذه الأماكن عامالات عرفن بترويج الفساد أو كشف اسرار المتردات التنزين على أنه يجب ملاحظة المرأة التي تأتي للتزين أن كان مطوعا أنها ستخرج بتلك الزينة للترين أن كان مطوعا أنها ستخرج بتلك الزينة لا يماليان المسالون بترينياء حرام لا يجوز أنها أنه إما على معصية الله تمالى التجميل والتزيين، على الا تطلع من المرأة المهالية، وهو كشف حال اليقية، وهو كشف الحراس والعنق والذاعية والساقين بشرط أن تكون مأمونة لا تصفها للرجال الأجلب والأولى عدم استخدام غير والمسلمات غي مثل هذه الأعسال وغيرها، المسلمات غيم مثل هذه الأعسال وغيرها، والاستغدام غير والاستغذاء بالمسلمات عنهن.

وعليه فلا ترى اللجنة مانما من تأجير آحد فروع الجمعية لهذا الأمر إذا كان منضبطاً بالضوابط المذكورة،

من قرارات المجمع الأوروبي للإفتاء

زواج الرجل بمن زني بها

الزائي والزائية إذا تابا إلى الله تعالى، وأرادا أن يخرجا من الحرام إلى الحلال، ومن حياة التلوث إلى حياة الطهارة، فزواجهما صحيح بالإجماع، وجمهور الفقهاء لا يشترطون الثوية لصحة النكاح من الزانية، كما روي أن عمر رضى الله عنه «ضرب رجلاً وامرأة في الزني، وحرص على أن يجمع بينهما»(١).

والحنابلة هم الذين اشترطوا التوبة، لقوله تمالى: ﴿ الزَّانِي لا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالرَّانِيَةُ لَا يَنِّكَحُهَا إِلَّا زَانَ أَوْ مُشْرِكٌ وَخُرُمَ ذَلكَ عَلَى اللَّؤُمنينَ ﴾ (النور: ٣) أما موضوع العدة وهل يجب على الزانية أن تعتد أم لا؟ ففي هذا خلاف بين الفقهاء،

والذي نختاره هو: ما ذهب إليه الحنفية والشاهعية والثوري: أن الزانية لا عدة لها. ولو كانت حاملاً من الزني، وهو المروى عن ثلاثة من الصحابة الخلفاء، أبى بكر وعمر وعلي -رضى الله عنهم-(٢). وقد استدلوا بالحديث: «الولد للفراش، وللعاهر الحجر، (٣)، ولأن العدة شرعت الستبراء الرحم حفظًا للنسب، والزنى لا يتعلق به ثبوت النسب، فلا يوجب العدة.

وإذا تزوج الرجل امرأة حاملاً من الزني من غيره صح عند أبى حنيفة وصاحبه محمد، وعليه الفتوى في المذهب الحنفي، ولكن لا يجوز له وطؤها حتى تضع، لحديث: ولا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر، أن يسقي ماءه زرع غيره (٤)

وهذا بخلاف ما إذا كان الحمل من الزاني نفسه، فإن نكاحها جائز باتفاق الحنفية ومن يجوزون تكاحها، ويحل وطؤها عندهم جميمًا إذ الزرع زرعه، والحمل منه (القرار ٥/٤)

استضادة الهيئات الخيرية من عوائد الحسابات الربوية

عموم المسلمين في الغرب لا يجدون مناصًا من فتح حسابات في البنوك الريوية، ومعلوم أن هذه الحسابات تترتب عليها زيادات ريوية تلحق بحساباتهم، فيجدون

للبنك، وفي هذا تفويت مصلحة للمسلمين، وريما كانت عونًا لمؤسسات تبشيرية، وإما أن يصرفوها في وجوه الخير العامة، وبما أن الحكم لا يتعلق بمين المال وإنما بطريقة تحميله أو مدرفه، فما كان منه حرامًا فحرمته في حق من اكتسبه بطريقة غير مشروعة، فالذي يحرم في شأن هذا المال الربوي هو أن ينتفع به الشخص لنفسه، أما بالنسبة للفقراء والجهات الخيرية فلا يكون

ويناء على ذلك، فإن المجلس لا يرى بأسًا من أن تسأل المؤسسة الخيرية أصحاب هذه الحسابات أن يمكنوها من تلك الأموال، كما لا يجد طرقًا هي تحصيل هذه الأموال من اى جهة أخرى كالمؤسسات والبنوك وغير

وينبغى للمؤسسة أن تتحاشى ما وسعها ذكر اسم البتك المتبرع على وجه الدعاية له، بسبب عدم مشروعية أصل عمله ولا مانع كذلك من أن يفتح حساب خاص

تودع فيه تلك الأموال. الهوامش (١) أخرجه الشافعي في «الأم» (٢٨/١٠) ومن طريقه:

انفسهم بين خيارين: إما ترك هذه الفوائد البيهتي (١٥٥/٧) عن أبي يزيد المكي: أن رجلاً تزوج امرأة، ولها أبنة من غيره وله أبئ من غيرها، ففجر

الغلام بالجارية، فظهر بها حمل، فلما قدم عمر مكة رفع ذلك إليه، فسألهما فاعترفا، فجلدهما عمر الحد، وحرص أن يجمع بينهما، فأبي الغلام، إسناده حسن، (٢) ذكره محمد بن الحسن الشيباني في «الحجة على أهل المدينة، (٣٨٨/٣، ٣٨٩) عن أبي بكر وعمر، وذكر معنى ذلك البيهقي في «السان» (١٥٥/٧)، وأخرجه ابن حزم في دالمليء (٤٧٦/٩) عنهما، كما ذکر (۲۸/۱۰) عن عمر ما بدل علیه.

(٣) متفق عليه: أخرجه البخاري (رقم: ١٩٤٨ ومواضع أخرى)، ومسلم (رقم: ١٤٥٧) من حديث عائشة. ومعنى الحديث (الولد للفراش) أي تابع لصاحب الفراش، وهو من كانت المرأة تحته عندما ولدت،(وللعاهر الحجر): أي للزاني الحرمان والخيبة، ليس له حق في الولد ، (٤) حديث حسن، اخرجه احمد (٢٠٧/٢٨)، وأبو داود

(رقم: ۱۲۵۸، ۲۱۵۹) والبيهقي (۱/۱۲۹)، ۱۲٤/۹

من القواعد الفقهية

المحرم يباح عند الضرورة إن المحرم يباح عند المصرورة، وفقاً لشرطين لابد منهما: صدق الضرورة إليه، وأن تتدفع ضرورته بفعله.

فإذا كان يمكن أن يدفع ضرورته من المباح فإنه لا يحل هذا المصرم، وكذلك إذا لم يتيقن اندفاع ضرورته، فإن هذا المحرم لأ

والدليل على ذلك قوله تعالى ﴿فَصَّلَ لَكُم مُّا حَرَّمُ عَلَيْكُمْ إِلاَّ مَا اضْمَارِرْتُمْ إِلَيْهِ﴾ (الأنمام:١١٩) وقُوله تعالى ﴿فَهُنَ اضَّعَلَّرُ في مَخْمَصَة غَيْرُ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾(المائدة:٢)

استثناء: وما حرم سداً للذريعة فإنه بياح عند الحاجة وإن لم تكن ضرورة، والحاجة دون الضرورة،

المكروه عند الحاجة يباح المكروه دون المحرم بياح عند الحاجة لأن فاعله لا يستحق العشاب ولهذا تبيحه الحاجة، والحاجة التي يستغلي عنها الإنسان وإن كان محتاجاً إليها. مثل: الحركة اليسيرة في الصلاة لفير

مصلحتها تباح إذا احتاج إليها. ملخص القواعد الفقهية - عبد الله

بن حميد الفلاسي



إعداد : محمد شفيق

لا شيء أمر من الفقر

قال حمد لادة بايي اكات الجنوال، فإن افتترت هاد تحدث به التاس كياد يتتصبوك، ولكن أستال الله من فجيله، همن ذا البدي مسال الله فلم يعطفة أودعاه هلم يجينه أزر تحمرج إلهه فلم

أخلص العلم وأصوبه

سئل الفضيل بن عياض -رحمه الله- ما أخلص العلم، وما أصوبه؟ قال: إن العمل إذا كان خالصا ولم يكن صواباً لم يقبل، وإذا اكان صوابا ولم يكن خالصا لم يقبل حتى يكون خالصا صواباً، والخالص أن يكو ثله، والصواب أن يكون على السنة.

مِن طَلَب عَزّا مِبَاطِلُ أُورِنُهُ اللهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىْ مِنْكُ.) عمينات، وصله وإن القو الله فيمن لا تأميز له: إلا الله

أجود أهل الإسلام

١- أجود أهل الحجاز ثلاثة، هم: عبدالله بن عباس، وعبدالله بن جعفر، وسعيد بن العاص. ٢- أجود أهل البصرة خمسة، هم: عبدالله بن عامر، وعبيدائله بن أبي بكرة، ومسلم بن زياد، وعبيدالله بن معمر القرشي، وطلحة بن عبدالله (طلحة الطلعات).

 ٣- أجواد أهل الكوفة ثلاثة، هم: عتاب بن وتماء الرياحي، وأسماء بن خارجة الفزاري، ر وعكرمة بن ريمي الفياضي.

فصاحة أعرابى

يروى أن اعرَابِياً ذهب إلى الخليفة المأمون يوماً: وتظلم له من أحد ولاته، فقال له: يا أمير المؤمنين، إن هذا الوالى لم يترك لى فضة إلا فضها، ولا ذهبا إلا ذهب به، ولا غلة إلا غلها، ولا ضبعة إلا أضاعها، ولا جليلا إلا أجلاه، ولا دقيقاً إلا أدقه، وإني أفوض أمرى إلى الله ثم إليك، فعجب المأمون من فصاحته وقضى حاجته.

کن علی حذر

أوصى لقمان ابنه فقال: يا بني كن على حدر، من اللئيم إذا أكرمته، ومن الكريم إذا أهنته، ومن العاقل إذا أحرجته، ومن الأحمق إذا مازحته، ومن الجاهل إذا صاحبته، ومن الفاجر إذ خاصمته، وتمام المروف بتعجيله.

لغنة الزهور

إن للزهور لنتها ورونقها وجمالها، فهي على الصدر أناقة، وعلى الرؤوس أكاليل وإكبار، وعلى الموائد قلائد، وهي في اللقاء ترحيب، وهي الأهراح يمن وإقبال، وهي للمرضى دعاء ورجاء، وهي الوداع ذكري ووفاء، وعلى القبر عبرات ورثاء.

الكلمات المتقاطعة

أفقياء

- حشرة طائرة، لم يستح الله تعالى أن يضرب مثلاً بها (البقرة ٢٦٠) - نوع من الحيوانات
 مسخ الله عليها المتدين من اليهود (المائدة: ١٠).

مسخ الله عليها المتدين من اليهود (المائدة: ١٠). ٢- أكثر نحافة - نوع من الحيوانات، شبه الله فرار الكفار من النبي ﷺ، وما يدعوهم إليه

كفرار تلك الحيوانات من الأسد (المدثر: ٥) (معكوسة) - ثلاثة أرباع: جناح. ٣- الإرهاق من العمل (معكوسة) - نوع من الحشرات غير الطائرة. تعجب من قول إحداها

الإرهاق من العمل (معتوسة) - نوع من الحشرات غير الطائرة، نعجب من قول إحداها
سيدنا سليمان عليه الصلام، حيث دعت أترابها للدخول الى مساكنها، خشية أن يحطمها
النبي وجفوده، بلا قصد (الثمار١٨٠) (معكوسة).

 إله - نوع من الحشرات الطائرة سلطها الله على فرعون وأتباعه (الأعراف:١٣٢) (معكوسة) - تكلم بشكاهة.

(معكوسة) - تكلم بفكاهة ، ٥- تقوى - من الحروف.

 ٢- حرف جر - اسم عام لنوع من الحيوانات طلب الله من الناس النظر إليها، والتدبر في كيفية خلقها (القاشية/١٧) - بنوع من الحشرات سلطها الله على فرعون واتباعه (الأعراف: ١٣٢).

٧- تتفتح في الربيع - انشقاقه من علامات الساعة.

4- من آسادها الأسد (اللمزة : 10) (ممكوسة) – طالر أنس بيمنة طليهمار عليه السلام بنيا من سياء باليمن، مقاده ويود ويو بهدون الشمس هناك من بون الله، وهم قوم للكلة بالشياد كلم عليه إن المسلم على النهاية مع سيامان بيما إلى المالية (المرات ؟) -4- تشقيلات – جوان الذي ويم جنس من ضيهاة البيديات، أمر الله سيدنا موسى عليه السلام أن يامر اليهود بذيجها من يهنوب بينزة منها أحد القتلس فيزتد حياً، وينين عمن الشدة مقاطل اليهود اللهي وما كادوا يغطون (الوائية))

 ١- طائر بعثه الله امام أهابيل، وجعله ينيش في الأرض، لكي يعلم قابيل كيف يواري جثة النهم عاييل الذي تقد أو (الثاندة: ؟) إمكيرساة – في من العشرات الطائرة، ضرب الله بها مثلاً، مثداً د أن الذين يدعومه الكفار من دون الله فن يستطيعوا خلق مثل هذه الحضرات الصنيرة ولم اجتمعوا الذلك الأمر (الحرج؟؟) – نصف وسوس.

١١- حيوان كان على رأس جيش أبرهة حين آراد هدم الكعبة، وباسمه سمي العام الذي
 ولد فيه الرسول محمد ﷺ (الفيل: ١) (معكوسة) – لم يتم.

۲۱ - مشتم من قوع من الصوياتات هذى الله به بيدنا الساعيل عليه السلام دن الدنيع علي بد إليه سيدنا إبراهيم عليه السلام بقيداً (لريا من الله السيم هذا الكروب هي الدنيع الله السيم هذا الكروب هي المنظم الكروب على الكروب على الكروب على الكروب وهم و اكبر (اللليد؟) - حيوان بيشن باعالي السجار معتمد الانواع الأحجاب ومنه نوع مر اكبر المنطقة فاطهة, ومر القليب ٢٦ مؤرا أمن المنطقة فاطهة, ومر الكروب ٢٦ مؤرا أمن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الكروب الكروب المنطقة المنط

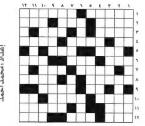
رسيا

 ١- ابتدا بعمل شيء- نوع من الزواحف تحولت إليها عصا سيدنا موسى عليه السلام (طه: ٢) - حيوان كان مصاحباً لأهل الكيف (الكيف: ٢١-١٨)(معكوسة).

٣- دوبية من رئية العنكييات، لها ثمانية أرجل، وسنة عهرن ضرب الله بها مثلاً، مقاده أن النين الغذرا من دون الله أوليا، كمثل ثقف الدوبية انتفذت بيئاً، وهو أوهن أنواج البيوت. حيث من الفترض أن يكون البينة الدوبيات، (الشكورت: (4) – الروب (مبعثرة).

الدوييات، (المفعودة: ١) - الريب (مباسر): ٢- طين - منصب سياسي كبير (معكوسة) - حد (معكوسة).

٤- مظوفات صغيرة برمأئية، سلطها الله على فرعون واتباعه، (الأعراف: ١٣٣) - زرعه (ممكومة). - البجل



مشابهات - حب القمع - حيوان من القمديلة الكليبة زعم كذباً أخوة سبدنا يوسف
 عليه السلام الأبيهم سيدنا يعقوب عليه السلام أنه أكل أخاهم (يوصف: ١٧).
 حقل (ممكوسة) - حيوان ضغم ذكر، ضرب الله به مثلاً، مقاده أن الذين كذبوا بايات

الله واستكبروا لن يدخلوا الجنة حتى يدخل هذا الحيوان من سم الخياط، أي: الإبرة (الأعراف: ٤٠) - متشابهات. 4- نوع من الحشرات الطائرة أخرج الله من بطونها شراباً مختلفا الوانه فيه شفاء للناس

(النحل ١٨) – رجل (معكوسة). ٩- مثلاً ابهات – مفره. ١٠- أنّم عملاً بصورة طبية (معكوسة) – نوع من الحيوانات مسخ الله على هيئتها للمندين

١٠- ابه عملا بصرود طهيه (محبوسه) - نوع من الحيوانات مسع الله على هيمها المداين من الهبود (المائدة: ٦٠). والبقرة: ١٥ أو الأعراف: ١٦٦) - ضد برد (معكوسة). ١١- عملة اليابان - نوع من الحيوانات ذكرها الله في سورة (الأنمام: ١٤٢) (معكوسة) - من المنابق.

٧٠ حيوان كان يصاحب عزيرا، أماته الله معه مائة عام، وعندما أحيا الله عزيرا، أمره أن ينظر الى بقايا جنّة هذا الحيوان، وكيف يعيده الله الى الحياة مرة أخرى أمامه (البقرة،٩٥٧) (معكوسة) – فير – جزء من الدولار.

١- القرآن الكريم،

٣- عبائب المنكبوت - د كارم السيد - دار المحوة - الفاهرة. ٣- عللم الحيوان بين النم والقرآن - عبدالرزاق نوش - اخبار اليوم - القاهرة. ٣- مفتار الصحاح - الإمام معمد بن أبي بكر الرازي - مكتبة لبنان - بيروت. ٥- المجم الوجيز - مجم القنة العربية - القاهرة.

حل العدد السابق



العدد (٥٢٣) ربيع الأول ١٤٣٠ هـ - مارس - ٢٠٠٩م 🍷 97



هي الوقت الذي ينتقض فيه العالم للمجازز التي ارتكبت أخيرا ضد شعب فلسطين الأعزل، وقد بلغ النساء والأطفال نصف ضحايا تلك المجازر.. وتعلقت الأنظار بمنظمات حقوق الإنسان الدليلة التي طاللا رفت شغرازت حقوق الإنسان. كانت تلك النظمات في واد آخر، إذا اجتمعة كبرى النظمات العالمية لحقوق الإنسان وأشهرها على الإطلاق: لتنتم ممًا مسروة بيان يطالب بضمان الحقوق كافة للشواذ، على المنتوى الدولي، القانوني والشورين، وقد صائدت هذا البيان 17 دولة

وقد طالب الشواذ هي هذا البيان باستيدال مصطلح الشوافز (Homosexuals) الذي سار يتضب القنات المخطقة من الرجال (Gay). أما للخطقة من الشواذ من الرجال (Gay) أما للخطقة من الشواذ من الرجال (Gay). أما للخطقة من الشواذ من الرجال (Gay). بعث التصوابين أهلا يجدون أنفسهم في هذا المصالحيات الذورية المستيدات المصالحيات الدورية المستيدات المستودة في 14 ديسمبر من الشرودة المستودة المستو

ولأول مرة هي تاريخ الجمعية العامة للأمم التحدة. يتم إلقاء مثل هذا البيان وامام وهود العالم أجمع، وقد شارك في صباغته كل من البرازيل، وكروانيا، وفرنسا، والجابون، واليابان، وهولندا، والترويج، والقته الأرجنتين أمام الجمعية العمومية.

ومن ورائها أنتلاف تشكل من أكبر النظمات الحقوقية العالمية التي شاركت هي صياغة البيان، والذي ضم كلا من (امنستي انترناخيونال Ammesty International)، ومروسان رايش ووشي Human Rights (مركز القيادة الدولية لحقوق الشواذ (المنطقيات GGLHZ)، (التوسعة الطالمة للسحاقيات والشواذ ومتعددي المارسات (ILGA)، وغيرها من الشخاءات الحقوقية التي تتبني حقوق الشواذ.

وفي إصرار على إجبار كل دول العالم سمهما اختلفت تقافاتها- على إنماج حقوق الشواد ضمن قوانينها الوطنية، يقول ممثل برنامج مرافية حقوق الإنسان للشواد (LGBT) من هولتنا بوريس ديدينس دعالمي الوطنية، يقول ممثل برنامج على المستحدة المتعددة المتعددة التقوف الفائدة ولقف الفائدة ولقف الفائدة ولقف الفائدة ولقف الفائدة ولقف الفائدة ولقف الفائدة المتعددة المتعددة المتعددة المتعددة المتعددة المتعددة المتعددة والاجتماعية والثقافية، بسبب الهوية الجندينة، والتوجه المتعددة والاجتماعية والثقافية، بسبب الهوية الجندينة، والتوجه الجنسي، وذلك في إشارة إلى القوائدن الحالية في كثير من الدول التي تحرم همل الشونة، وتتمامل مع الشواذ باعتبارهم مضرون وضعاين خطفياً.

بقي ان نعرف أن هذا البيان صناعَته النظمات الحقوقية، وتمكنت من الضنط على دول العالم لتوقع عليه، حتى وقعت عليه 11 دولة في العالم حتى الآن، حتى لا ننخدع بادعاءات ثلك النظمات بدفاعها عن حقوق الإنسان، ولندرك الخطر الحقيقي لها،

ويكمن خطر هذه الأجندة هي كونها «كالسوس» ينخر في الأساس القيمي والأخلاقي للمجتمعات، وقد مثل في العصور السابقة حائفا الصد الذي مكن الشعوب من صد العدارات ودحر للمنسم عبر مثات السنين، اما إذا ما المثلق لهذا السوس المنان، فللمسالة كون مسالة وقت، ثم ينهار البنيان، وتهار القاومة، ويصبح من السهل جدًّ على المحلل أن يدخل بلادنا ويعيث فيها فساداً، وإن يجد من شبابها أي مقاومة تذكر، فقد اشغل هذا الشباب في أشياع شهوائه، وغرق في بحر اللذات المحرفة، ولم يعد لديه الاهتمام بل مجرد الرغبة في الخروج منه.







وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطاع الشؤون الثقافية إدارة الثقافة الإسلامية

جديد مشروع ((روافد)) الطريق من هن) الشيخ مسد النوالي

المناعرة : امينة المريني

ص. ب: 13 الصفاة . رمز بريدي : 1300 دولة الكويت هاتف 2487106 (00965) - فاكس : 2468134 (00965) البريد الإلكتروني rawafed@islam.gov.kw



Market Andrews

